

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)
(УРОВЕНЬ БОЛЬШОГО ПРИЗА)
2009 г., ред. 2022**



Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

Длительность программы от 5 мин 30 сек до 6 мин

Минимальный возраст лошади: 8 лет

	Оценки за технику исполнения	Баллы	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Замечания
1	Собранный шаг (минимум 20 м)	10				
2	Прибавленный шаг (минимум 20 м)	10				
3	Принимание направо (собранный рысь)	10				
4	Принимание налево (собранный рысь)	10				
5	Прибавленная рысь	10				
6	Принимание направо (собранный галоп)	10				
7	Принимание налево (собранный галоп)	10				
8	Прибавленный галоп	10				
9	Перемена ноги в воздухе в два темпа (минимум 5 раз подряд)	10				
10	Перемена ноги в воздухе в один темп (минимум 9 раз подряд)	10				
11	Пируэт на галопе направо	10		2		
12	Пируэт на галопе налево	10		2		
13	Пассаж (минимум 15 м по одной линии)	10		2		
14	Пиаффе (минимум 10 темпов прямо)	10		2		
15	Переходы из пассажа в пиаффе и из пиаффе в пассаж	10				
16	Въезд и остановки в начале и конце теста	10				
Общая оценка за технику исполнения		200				
Вычитаются/штрафные баллы						
2 (два) балла вычитаются за каждую ошибку См. ст. 430.6.2						
Общее количество баллов за технику исполнения						

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР) - (УРОВЕНЬ БОЛЬШОГО ПРИЗА)

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

Прим: Оценки - см. Руководство для судей - КЮРЫ FEI
Замечания:

	Оценки за артистичность *)	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итогова оценка	Замечания
17	Ритм, энергичность и эластичность	10		4		
18	Гармония между всадником и лошадью	10		4		
19	Хореография. Использование манежа. Изобретательность.	10		4		
20	Степень сложности, обоснованность риска.	10		4		
21	Выбор музыки и ее интерпретация	10		4		
Общая оценка за артистичность		200				
Общая оценка за технику исполнения						Баллы
Общая оценка за технику исполнения в % (общее количество баллов: деленное на 2) Прочие ошибки - Технические ошибки: 0.5% (процентных пункта) вычитаются за каждую ошибку						%
Общая оценка за артистичность						Баллы
Общая оценка за артистичность в % (общее количество баллов, деленное на 2) Штраф за время: при длительности более 6 мин и менее 5 мин 30 сек, из общей оценки за артистичность вычитается 0.5%						%
Итоговый результат в % (оценка за техническое исполнение + артистичность в %, деленное на 2)						%
При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ						

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: