

Время около 6 минут, манеж 20 x 60 м

E I N I C I M I B

Судья: \_\_\_\_\_

Всадник: \_\_\_\_\_

Буква: \_\_\_\_\_

Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение:	оценивается	макс	коэф	оценка	замечания
1.	<b>A X C</b>	Въезд на собранной рыси Остановка, приветствие, продолжение движения собранный рысью. Движение направо	Прямолинейность. Неподвижность. Спокойствие. Переходы: рысь- остановка-рысь	10			
2.	<b>M-K K</b>	Средняя рысь Собранная рысь	Прямолинейность. Расширение маха. Равномерность. Качество перехода.	10			
3.	<b>F-B</b>	Плечо внутрь	Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Баланс. Плавность	10			
4.	<b>B</b>	Вольт налево 10 м	Равномерность и качество рыси, равновесие. Сгибание, размер и форма вольта.	10			
5.	<b>B-G C</b>	Уступка шенкелю Движение налево	Плавность и равновесие. Параллельность стенке манежа, активность	10	<b>X 2</b>		
6.	<b>H-F F</b>	Прибавленная рысь Собранная рысь	Прямолинейность. Расширение маха. Энергичность зада. Равномерность. Переход.	10			
7.	<b>K-E</b>	Плечо внутрь	Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Баланс. Плавность.	10			
8.	<b>E</b>	Вольт направо 10 м	Равномерность и качество рыси, равновесие. Сгибание, размер и форма вольта.	10			
9.	<b>E-G</b>	Уступка шенкелю	Плавность и равновесие. Параллельность стенке манежа, активность.	10	<b>X 2</b>		
10.	<b>C-R</b>	Собранный шаг.	Равномерность, активность, сбор. Качество перехода.	10			
11.	<b>R между I-S</b>	Движение направо Полупируэт на шаг направо	Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, постановление и сгибание. Тенденция движения вперёд. Сохранение чёткого четырёхтактного ритма темпов.	10	<b>X 2</b>		
12.	<b>между I-R</b>	Полупируэт на шаг налево	Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, постановление и сгибание. Тенденция движения вперёд. Сохранение чёткого четырёхтактного ритма темпов.	10	<b>X 2</b>		

13.	<b>I S</b>	Собранный галоп с левой ноги Движение налево	Равновесие. Качество подъёма в галоп, плавность.	10			
14.	<b>K-D-E ES</b>	Собранный галоп (петля) контргалоп	Равновесие. Равномерность. Качество контргалопа.	10			
15.	<b>S S-F</b>	Простая перемена ноги (через шаг, 3-5 шагов) Собранный галоп	Качество перехода: галоп-шаг-галоп. Равновесие, качество подъёма в галоп.	10	<b>X 2</b>		
16.	<b>F-D-B BR</b>	Собранный галоп (петля) контргалоп	Равновесие. Равномерность. Качество контргалопа.	10			
17.	<b>R R-H</b>	Простая перемена ноги (через шаг, 3-5 шагов) Собранный галоп	Качество перехода: галоп-шаг-галоп. Равновесие, качество подъёма в галоп.	10	<b>X 2</b>		
18.	<b>H-K K</b>	Средний галоп Собранный галоп	Удлинение темпов и рамки. Равновесие. Качество перехода.	10			
19.	<b>A (A-R)</b>	Собранная рысь (переход) (продолжение движения собранной рысью)	Равномерность. Прямолинейность, сбор, качество перехода галоп-рысь.	10			
20.	<b>R I</b>	Движение налево Остановка, неподвижность (4-5 сек.) Продолжение движения собранным шагом	Равномерность. Сгибание. Переход к остановке. Неподвижность. Спокойствие.	10			
21.	<b>S E-F</b>	Движение налево Прибавленный шаг	Равномерность. Сгибание. Раскрепощённость спины, активность, захват пространства, свобода плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	10			
22.	<b>F</b>	Собранный шаг (переход)	Сокращение рамки, качество перехода	10			
23.	<b>A D I</b>	По средней линии (продолжение движения собранным шагом) Собранная рысь Остановка, приветствие	Равномерность, активность, способность лошади «нести себя». Качество перехода шаг-рысь. Переход к остановке. Неподвижность. Спокойствие.	10			

Выход из манежа шагом на свободном поводу через **A**

**Всего: 290**

1.	Аллюры (свобода и равномерность)	10			
2.	Импульс (стремление двигаться вперёд, эластичность темпов, раскрепощённость спины, равновесие, подведение зада)	10			
3.	Повиновение (внимание и доверие; гармония, лёгкость и непринуждённость движений, принятие повода и лёгкость передела, естественный сбор)	10	<b>X 2</b>		
4.	Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления	10	<b>X 2</b>		

**Итого: 350**

**Вычитаются ошибки в схеме: \_\_\_\_\_ баллов.**

( 1 ошибка – 2 балла, 2 ошибка – 4 балла, 3 ошибка – исключение )

© 2013 <http://www.equestrian.ru>

Подпись судьи

Время около 6 минут (только для информации)

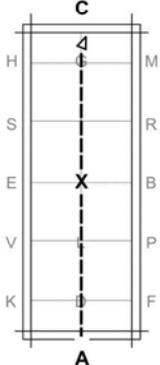
манеж 20x60 метров

**1**

**A**  
Въезд на собранной рыси

**X**  
Остановка, приветствие, продолжение движения собранной рысью

**C**  
Движение направо

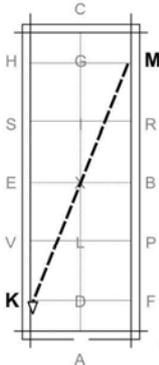


Оценка 10

**2**

**M-K**  
Средняя рысь

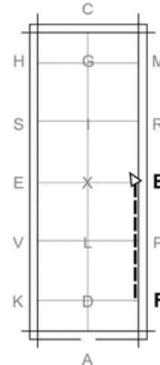
**K**  
Собранная рысь



Оценка 10

**3**

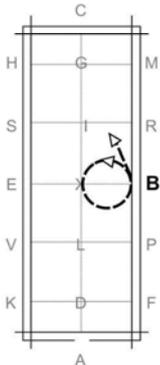
**F-B**  
плечо внутрь



Оценка 10

**4**

**B**  
Волт налево 10 м

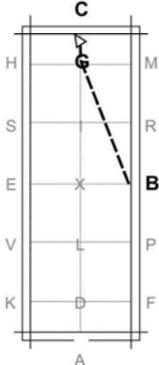


Оценка 10

**5**

**B-G**  
Уступка шенкелю

**C**  
Движение налево

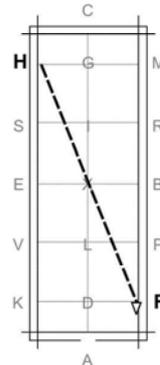


Оценка 10  
Коефф. 2

**6**

**H-F**  
Прибавленная рысь (диагональ через X)

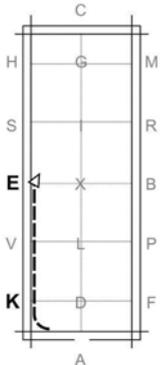
**F**  
Собранная рысь



Оценка 10

**7**

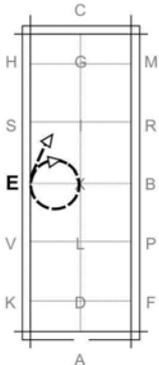
**K-E**  
Плечо внутрь



Оценка 10

**8**

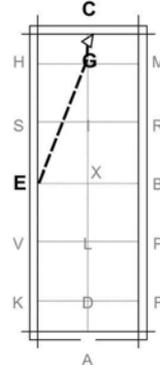
**E**  
Волт направо 10 м



Оценка 10

**9**

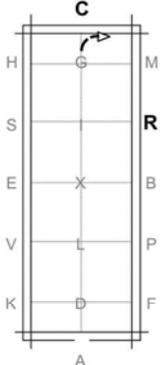
**E-G**  
Уступка шенкелю



Оценка 10  
Коефф. 2

**10**

**CR**  
Собранный шаг

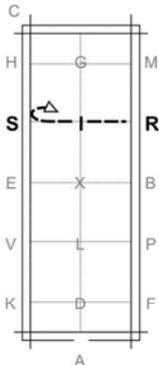


Оценка 10

**11**

**R**  
Движение направо

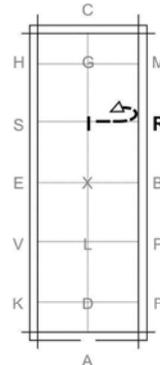
**I-S**  
(между) полупируэт на шагу направо



Оценка 10  
Коефф. 2

**12**

**I-R**  
(между) полупируэт на шагу налево



Оценка 10  
Коефф. 2

**13**

**I**  
Собранный галоп с левой ноги

**S**  
Движение налево

Оценка 10

**14**

**K-D-E**  
Собранный галоп (петля)

**ES**  
Контргалоп

Оценка 10

**15**

**S**  
Простая перемена ноги (через шаг, 3-5 шагов)

**SF**  
Собранный галоп

Оценка 10  
Коефф. 2

**16**

**F-D-B**  
Собранный галоп (петля)

**BR**  
Контргалоп

Оценка 10

**17**

**R**  
Простая перемена ноги (через шаг, 3-5 шагов)

**R-H**  
Собранный галоп

Оценка 10  
Коефф 2

**18**

**H-K**  
Средний галоп

**K**  
Собранный галоп

Оценка 10

**19**

**A**  
Собранная рысь (переход)  
(A-R)  
продолжение движения собранной рысью

Оценка 10

**20**

**R**  
Движение налево

**I**  
Остановка, неподвижность (4-5 сек.)  
Продолжение движения собранным шагом

Оценка 10

**21**

**S**  
Движение налево

**E-F**  
Прибавленный шаг (диагональ через L)

Оценка 10

**22**

**F**  
Собранный шаг (переход)

Оценка 10

**23**

**A**  
По средней линии (продолжение движения собранным шагом)

**D**  
Собранная рысь

**I**  
Остановка, приветствие

Оценка 10

1.	Аллюры (свобода и равномерность)	10	
2.	Импульс (стремление двигаться вперёд, эластичность темпов, раскрепощённость спины, равновесие, подведение зада)	10	
3.	Повиновение (внимание и доверие; гармония, лёгкость и непринуждённость движений, принятие повода и лёгкость переадреса, естественный сбор)	10	X2
4.	Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления	10	X2