Личный Приз. Дети.

FEI DRESSAGE

Соревнование:_____ **Дата:** _____ **Судья:** _____ **Позиция**
No всадника: _____**Всадник:** _____ **Страна:** _____**Лошадь:** _____
Время 3 мин 50 сек (только для информации) **Минимальный возраст лошади: 6 лет**

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
1	A X	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие.	10					Качество рыси, остановки и перехода. Неподвижность, прямолинейность. контакт и положение затылка.	
2	X XC	Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Готовность начать движение, качество рыси. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
3	C HXF F	Ездой налево Средняя рысь Ссобранная рысь	10					Равномерность, эластичность, подведение задних ног, захват пространства. Прямолинейность. Удлинение рамки.	
4	FAK	Переходы на H и A Собранная рысь	10					Точность исполнения, равновесие, плавность обоих переходов. Прямолинейность. Изменение рамки. Качество рыси.	
5	KE	Плечом внутрь направо	10			2		Равномерность и качество рыси; Сбор, каденция, равновесие, плавность. Неизменность угла и сгибания.	
6	EX XB	Полувольт направо (диаметр 10 м) Полувольт налево (диаметр 10 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие, каденция. Постоянное сгибание в обе стороны. Размер и форма полувольтов.	
7	BM	Плечом внутрь налево	10			2		Равномерность и качество рыси; Сбор, каденция, равновесие, плавность. Неизменность угла и сгибания.	
8	C CHG	Переход в средний шаг Средний шаг	10					Равномерность, эластичность спины, энергичность, умеренное удлинение шагов и рамки. Плавность перехода.	
9	Между G и M	Поворот на заду налево, Продолжение движения средним шагом.	10			2		Сохранение выраженного четырехтактного шага, энергичность, плавность, способность лошади нести себя. Тенденция движения вперед. Размер, угол, сгибание..	
10	Между G и H	Поворт на заду направо. Продолжение движения средним шагом.	10			2		Сохранение выраженного четырехтактного шага, энергичность, плавность, способность лошади нести себя. Тенденция движения вперед. Размер, угол, сгибание..	
11	GMC	Средний шаг	10					Равномерность, эластичность спины, энергичность, умеренное удлинение шагов и рамки.	
12	C CH	Продолжение собранным галопом налево Собранный галоп	10					Точность исполнения и плавность перехода, качество галопа.	
13	HEK K	Средний галоп Собранный галоп	10					Качество галопа. Удлинение шагов и рамки. Равновесие, тенденция движения в горку, прямолинейность.	
14	KAF	Переходы на H и K Собранный галоп	10					Точность исполнения, равновесие, плавность обоих переходов. Прямолинейность. Изменение рамки. Качество галопа.	
15	FLES Между F&E	Собранный галоп Отдать и подобрать повод на 3-4 темпа галопа	10			2		Качество галопа. Сохранение способности лошади нести себя. Четкая ослабление контакта повода, независимость посадки	

Личный Приз. Дети.

FEI DRESSAGE

No всадника: _____Всадник: _____ Страна: _____Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
16	**SR**	Полукруг (диаметр 20 м) Контргалоп	10					Качество контргалопа. Равновесие, способность лошади нести себя, плавность. Прямолинейность. Точность траектории полукруга.	
17	**B** **BPF**	Простая перемена ноги Собранный галоп Вторая петля - на контргалопе	10			2		Точность исполнения, равновесие и плавность обоих переходов. Прямолинейность. 3-5 четких темпов шага. Качество галопа.	
18	**FD** **DP**	Полувольт (диаметр 10 м) Возвращение к P	10					Качество галопа, равновесие, способность лошади нести себя. Сгибание. Размер и форма полувольта	
19	**PBRMC**	Контргалоп	10					Качество контргалопа. Равновесие, способность лошади нести себя, плавность. Прямолинейность.	
20	**C** **CHSE**	Простая перемена ноги Собранный галоп	10			2		Точность исполнения, равновесие и плавность обоих переходов. Прямолинейность. 3-5 четких темпов шага. Качество галопа.	
21	**E** **VPV** **Между V&P** **Между P&V** **VKA**	Переход в рабочую рысь Круг (диаметр 20 м), учебная или строевая рысь Дать лошади потянуться за длинным поводом Взять повод, учебная рысь Рабочая рысь	10			2		СОхранение ритма и баланса. Постепенно вытягивание шеи вперед и вниз. Взятие повода без сопротивления. Точность траектории круга.	
22	**A** **X**	По центральной линии Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество рыси, остановки и перехода. Неподвижность. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
		Всего	**300**						

Всего баллов (на листе оценок за технику исполнения)	**300**		
Оценка за технику исполнения в %			

Подпись судьи:

Личный Приз. Дети.

No всадника: _____Всадник: _____ Страна: _____Лошадь: _____

FEI DRESSAGE

Оценочный лист качества исполнения - включая указания

Определение индивидуальных задач	**Комментарий**	**Оценка**
Положение и посадка всадника. Посадка: хорошо сбалансированная, эластичная, по центру седла, амортизирующая движения лошади. Привальное положение туловища, рук, локтей, кистей, ног, пяток.		
Эффективность применения средств управления. Воздействие средств управления на представление лошади в соответствии со "Шкалой подготовки". Влияние средств управление на правильное исполнение элементов/аллюров. Правильное использование средств управления. Независимость посадки всадника.		
Точность Подготовка к элементам. Точность исполнения фигур. Выполнение элементов у предписанных букв. Поддержание правильного темпа.		
Общее впечатление Гармоничность выступления. Правильность аллюров. Способность выгодно представить лошадь.		
Общая оценка (максимум 40)		
Разделить на 4 = Итоговый результат за качество исполнения		
Оценка за качество исполения в %		

Оценка за технику исполения в %		
Оценка за качество исполения в %		
ОБЩИЙ результат в % (Оценка за технику исполнения плюс оценка за качество исполнения, деленные на два)		
Вычитаются/штрафные баллы 1 ошибка в схеме: 0,5 процентных пункта 2 ошибка в схеме: 1 процентный пункт 3 ошибка в схеме: исключение Прочие ошибки - Технические ошибки: 0.5% (процентных пункта) вычитаются за каждую ошибку		
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В %		