Малый Приз

FEI DRESSAGE

Соревнование:_____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция
No всадника: _____Всадник: _____ Страна: _____Лошадь: _____
Время 6 мин 00 сек (только для информации) **Минимальный возраст лошади: 7 лет**

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Неподвижность. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C MXK K KAF	Ездой направо Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, активность зада, захват пространства. Удлиненние темпов и рамки. Оба перехода. Собранная рысь по короткой стенке	
3	FB	Плечом внутрь налево	10					Равномерность и качество рыси. Сбор, равновесие, каденция, плавность. Неизменность сгибания и угла.	
4	B	Вольт налево (диаметр 8 м)	10					Равномерность и качество рыси. Сбор. Равновесие, каденция, плавность. Сгибание, размер и форма вольта.	
5	BG G C	Принимание налево По средней линии Ездой налево	10			2		Равномерность и качество рыси. Сбор, равновесие, каденция, плавность. Постоянство сгибания, перекрещивание ног	
6	CHS SR Между S&R Между R&M MCH	Собранная рысь Полукруг налево (диаметр 20м) Учебная или строевая рысь Позволить лошади потянуться за длинным поводом. Взять повод, учебная рысь Собранная рысь				2		Сохранение ритма и равновесия. Постепенное вытягивание шеи вперед и вниз. Подбор повода без сопротивления. Размер и форма полукруга.	
7	HXF F	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства, заступ. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси.	
8	 FAK	Переходы на H и F Собранная рысь	10					Сохранение ритма, равновесие, плавность обоих переходов. Прямолинейность. Изменение рамки.	
9	KE	Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси. Сбор, равновесие, каденция и плавность. Неизменность угла и сгибания.	
10	E	Вольт направо (диаметр 8 метров)	10					Равномерность и качество рыси. Сбор. Равновесие, каденция, плавность. Сгибание, размер и форма вольта.	
11	EG G	Принимание направо По средней линии	10			2		Равномерность и качество рыси. Сбор, равновесие, каденция, плавность. Постоянство сгибания, перекрещивание ног	
12	Перед C C H Между G и M	[Собранный шаг] [Ездой налево] [Поворот налево] Полупируэт налево	10					Сохранение четкого четырехтактного ритма шага, активность, сбор, способность лошади "нести себя". Размер, постановление, сгибание. Тенденция движения вперед	

Малый Приз

No всадника: _____Всадник: _____ Страна: _____Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
13	**Между G и H** **GM**	Полупируэт направо [Собранный шаг]	10					Сохранение четкого четырехтактного ритма шага, активность, сбор, способность лошади "нести себя". Размер, постановление, сгибание. Тенденция движения вперед	
14		Собранный шаг C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение темпов.	
15	**MRXV(K)**	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
16	**Перед К** **К** **KAF**	Переход в собранный шаг Продолжение движения собранным галопом с левой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
17	**FX** **X**	Принимание налево Перемена ноги в воздухе	10					Качество галопа. Сбор, баланс, постоянный угол сгибания, плавность. Качество перемены ноги, точность выполнения на X	
18	**XM** **M** **MCH**	Принимание направо Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа. Сбор, баланс, постоянный угол сгибания, плавность. Качество перемены ноги, точность выполнения на M	
19	**H (X)** **Между H и X**	Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт налево	10			2		Качество галопа Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие. Размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов, на заданной траектории	
20	**HC** **C**	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	10					Качество и сбор контргалопа. Способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность. ПРавильность перемены.	
21	**M (X)** **Между M и X**	Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт направо	10			2		Качество галопа Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие. Размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов, на заданной траектории	
22	**MC** **C**	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	10					Качество и сбор контргалопа. Способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность. ПРавильность перемены.	
23	**HXF** **FAK**	По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в четыре темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
24	**KXM** **MCH**	По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в три темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	

Малый Приз

No всадника: _____Всадник: _____ Страна: _____Лошадь: _____

FEI DRESSAGE

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
25	**HXF**	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, удлинение темпов и рамки, захват пространства. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
26	**F** **FA**	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точность, плавность выполнения и прямолинейность перехода	
27	**A** **X**	По средней линии Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество галопа, остановки и перехода. Неподвижность. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
		Всего	**340**						

Общая оценка:

1	Общее впечатление (гармония, сотрудничество лошади со всадником, легкость, эффективность и чувствительность средств управления, а также соответствие шкале тренинга)	10			2		
	Всего	**360**					

Вычитаются / Штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются
1-ая ошибка - 2 процентных пункта
2-ая ошибка - исключение;

Прочие ошибки - Технические ошибки: 0.5% (процентных пункта) вычитаются за каждую ошибку

ВСЕГО

Всего в %:

Подпись судьи:

© Международная федерация конного спорта 2027
Перевод (с) www.equestrian.ru