ПЕРЕЕЗДКА БОЛЬШОГО ПРИЗА

FEI DRESSAGE

Соревнование:_____ **Дата:** _____ **Судья:** _____ **Позиция**
No всадника: _____**Всадник:** _____ **Страна:** _____**Лошадь:** _____
Время 6 мин 40 сек (только для информации) **Минимальный возраст лошади: 8 лет**

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Неподвижность. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C MXK K KAFP	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства, заступ. Удлиненние рамки. Оба перехода.Собранная рысь до P	
3	PS SHC	Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, Сбор, равновесие, каденция,плавность. Неизменность сгибания, перекрещивание ног	
4	CMR	Пассаж	10					Равномерность, равновесие, раскрепощенность,активность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", прямолинейность. Переход в пассаж.	
5	RF	Прибавленная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, энергичность зада, захват пространства, заступ. Удлиненние рамки.	
6		Переходы пассаж-прибавленная рысь - пассаж	10					Четкое выполнение переходов в заданной точке, сохранение ритма, равновесие,раскрепощенность, способность лошади "нести себя", плавность, прямолинейность..	
7	FAK	Пассаж	10					Равномерность, равновесие, раскрепощенность, активность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", прямолинейность.	
8	KV VR RMC	Собранная рысь Принимание направо Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси. Сбор, равновесие, каденция, плавность. Неизменность сгибания, перекрещивание ног	
9	CHS	Пассаж	10					Равномерность, равноверсие, раскрепощенность, активность, каденция,сбор, способность лошади "нести себя", прямолинейность. Переход в пассаж.	
10	SK	Прибавленная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства, заступ. Удлинение рамки.	
11		Переходы пассаж-прибавленная рысь-пассаж	10					Четкое выполнение переходов в заданной точке, сохранение ритма, равновесие,раскрепощенность, способность лошади "нести себя", плавность, прямолинейность..	
12	KAF	Пассаж	10					Равномерность, равноверсие, раскрепощенность, активность, каденция,сбор, способность лошади "нести себя", прямолинейность. Переход в пассаж.	
13	FS	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом, Переход в шаг.	
14	SHG	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов.	

ПЕРЕЕЗДКА БОЛЬШОГО ПРИЗА

No всадника: _____Всадник: _____ Страна: _____Лошадь: _____

FEI DRESSAGE

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициен	Итогова оцен	Оценивается	Замечания
15	**G**	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, равновесие, раскрепощенность спины, активность, сбор, способность лошади "нести себя", прямолинейность. Требуемое количество темпов в заданной точке.	
16	**G**	Переходы собранный шаг-пиаффе-пассаж	10					Четкое выполнение переходов в заданной точке, сохранение ритма, равновесие,раскрепощенность спины, способность лошади "нести себя", плавность, прямолинейность.	
17	**GMRI**	Пассаж	10					Равномерность, равновесие, раскрепощенность спины, активность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", прямолинейность.	
18	**I**	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, равновесие, раскрепощенность спины, активность, сбор, способность лошади "нести себя", прямолинейность. Требуемое количество темпов в заданной точке.	
19	**I**	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Четкое выполнение переходов в заданной точке, сохранение ритма, равновесие,раскрепощенность спины, способность лошади "нести себя", плавность, прямолинейность.	
20	**ISEX**	Пассаж	10					Равномерность, равновесие, раскрепощенность спины, активность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", прямолинейность	
21	**X** **XBFAK** **По короткой стенке**	Продолжение движение собранным галопом с правой ноги Собранный галоп Отдать и подобрать повод на 3-4 темпа галопа	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа. Четкая отдача повода, независимость посадки.	
22	**KB** **B**	Принимание направо Перемена ноги в воздухе	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, неизменность сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
23	**BH** **H** **HCM**	Принимание налево Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, неизменность сгибания,плавность. Качество перемены ноги.	
24	**MXK** **KAF**	На диагонали 9 перемен ноги в воздухе в два темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
25	**FXH** **HCM**	На диагонали 15 перемен ноги в воздухе в один темп Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
26	**MXK** **K** **KA**	Прибавленный галоп Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество перемены ноги и переходов.	
27	**A** **D**	По средней линии Пируэт налево	10			2		Качество галопа. Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие. Размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов.	
28	**Между D и G**	По средней линии 9 перемен ноги в воздухе в один темп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после	
29	**G** **C**	Пируэт направо Ездой направо	10			2		Качество галопа. Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие. Размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов.	

ПЕРЕЕЗДКА БОЛЬШОГО ПРИЗА

No всадника: _____Всадник: _____ Страна: _____Лошадь: _____

FEI DRESSAGE

		Упражнение	Оце	Оце	Пог	Коэ	Ито	Оценивается	Замечания
30	**M** **MR**	Собранная рысь Собранная рысь	10					Качество рыси. Четкое выполнение переходов в заданной точке, равновесие, плавность.	
31	**RF** **F** **FA**	Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь						Равномерность, эластичность, равновесие, энергичность зада, захват пространства, заступ. Удлинение рамки. Оба перехода.	
32	**A** **DX**	По средней линии Пассаж	10					Равномерность, равновесие, раскрепощенность спины, активность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", прямолинейность. Переход в пассаж.	
33	**X**	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, равновесие, раскрепощенность спины, активность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", прямолинейность. Требуемое количество темпов в заданной точке.	
34		Переход пассаж-пиаффе-пассаж	10					Четкое выполнение переходов в заданной точке, сохранение ритма, равновесие, раскрепощенность спины, способность лошади "нести себя", плавность, прямолинейность.	
35	**XG**	Пассаж	10					Равномерность, равновесие, раскрепощенность спины, активность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", прямолинейность.	
36	**G**	Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Неподвижность. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
		Всего	**450**						

Общая оценка:

1	Общее впечатление (гармония, сотрудничество лошади со всадником, легкость, эффективность и чувствительность средств управления, а также соответствие шкале тренинга)	10			2	
	Всего	**470**				

Вычитаются/штрафные баллы

- Ошибки в схеме

1-ая ошибка - 2 процентных пункта;
2-ая ошибка - исключение;

Прочие ошибки - Технические ошибки: 0.5% (процентных пункта) вычитаются за каждую ошибку

ВСЕГО

	Всего в %:

Подпись судьи:

© Международная федерация конного спорта 2027 год

Перевод (с) www.equestrian.ru