



FEI™ EVENTING

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ДЛЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Olympic Games Dressage Test

Соревнование: _____

Дата: _____

Судья: _____

№ программы: _____

Всадник: _____

Страна: _____

Пони: _____

Подпись
судьи: _____

Олимпийские Игры - троеборье МАНЕЖНАЯ ЕЗДА Время: 3'50"						Олимпийские игры - троеборье стр.1
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
1	A X C	Въезд на собранном галопе Собранная рысь Ездой направо	Качество рыси и галопа, переход в собранную рысь, равновесие в повороте.	10		
2	M-X-K K	Прибавленная рысь Собранная рысь	Расширение и равномерность шагов, эластичность, равновесие и	10		
3		Переходы на M и K	Ритм, подведение задних ног на прибавленной рыси и возвращение в собранную рысь. Четкость переходов.	10		
4	После A	Поворот на четвертную линию, плечом внутрь налево	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, угол, сгибание и сбор.	10		
5	На линии B-E	Принимание налево к H	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление, плавность, перекрещивание	10		
6	C	Остановка	Переход , подведение задних ног и неподвижность.	10		
7	C	Осаживание 5 шагов, продолжение движения собранный рысью	Точность, равномерность шагов, прямолинейность, равновесие и принятие контакта при осаживании.	10		
8	M- дальняя четверт ная линия	Принимание направо	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление и угол, перекрещивание ног.	10		
9	На четверт ной линии между B&E	Плечом внутрь направо до конца, потом поворот налево	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление и угол.	10		
10	P-S	Прибавленный шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки, принятие контакта, свобода плечей, заступ.	10		
11	S-M-C	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, заступ, принятие контакта.	10		
12	C	Собранный галоп ездой направо	Переход в собранный галоп. Качество галопа и прямолинейность.	10		
Перенос на след.стр.				120		

Олимпийские Игры - троеборье МАНЕЖНАЯ ЕЗДА Время: 3'50"					Олимпийские игры - троеборье стр.2	
--	--	--	--	--	---	--

		Перенос с пред.стр.		120		
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
13	H-X	Менка ноги в воздухе на четвертной линии	Точность исполнения. Менка ноги при применении средств управления, с тенденцией движения в горку и выразительностью.	10		
14	X-F	Менка ноги в воздухе на четвертной линии	Точность исполнения. Менка ноги при применении средств управления, с тенденцией движения в горку и выразительностью.	10		
15	После A	Поворот на четвертную линию, принятие направо от четвертной до четвертной линии.	Равномерность и качество галопа, сбор и равновесие, угол, сгибание, плавность, перекрещивание ног.	10		
16		Менка ноги в воздухе на четвертной линии	Точность исполнения. Менка ноги при применении средств управления, с тенденцией движения в горку и выразительностью.	10		
17	Между V&E	Принятие навлево от четвертной линии до четвертной линии.	Равномерность и качество галопа, сбор и равновесие, угол, сгибание, плавность, перекрещивание ног.	10		
18		Менка ноги в воздухе на четвертной линии, до конца, затем ездой направо.	Точность исполнения. Менка ноги при применении средств управления, с тенденцией движения в горку и выразительностью.	10		
19	M-F F	Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм, удлинение шагов и рамки. Прямолинейность. Переходы.	10		
20	A L	По средней линии Остановка, приветствие	Качество галопа и прямолинейность по средней линии. Остановка и неподвижность.	10		

Покинуть манеж свободным шагом на длинном поводу на A

Всего				200		
		Общая оценка		Балл	Оценка	Замечания
1		Гармония всадника и лошади	Уверенное партнерство, достигнутое следованием шкале подготовки	10 коэф. 2		

Всего

220

Вычитаются за ошибки в схеме:

1ая ошибка = 2 балла

2ая ошибка = 4 балла

3ья ошибка = исключение

Прочие ошибки: вычитаются

по два (2) балла за каждую ошибку

ИТОГО

--	--