



FEI™ EVENTING

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА УРОВНЯ CCI 5* В (CCI 5* В)

Действует с 1 января 2021 года

CCI5* Test B

Соревнование:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Пони:

Подпись
судьи:

Троеборье FEI 2021 МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ – СС15* В Время: от въезда до финального приветствия - прикл. 5 мин.					Тест СС15* В стр.1	
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
1	A I C	Въезд на собранном галопе Остановка, приветствие. Продолжение собранной рысью. Ездой направо	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа. Переход в остановку, неподвижность, контакт и положение затылка. Переход в собранную рысь, равновесие в повороте.	10		
2	C-M M-X-K K	Собранная рысь Средняя рысь Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность и удлинение шагов и рамки, переходы.	10		
3	F-X	Принимание налево	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; сгибание, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
4	X	Вольт направо 8 метров	Качество рыси и сгибания, размер вольта.	10		
5	X-G C	Плечом внутрь направо Ездой налево	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление и угол.	10		
6	H-X-F F	Прибавленная рысь Собранная рысь	Расширение и равномерность шагов, эластичность, равновесие и удлинение рамки.	10		
7		Переходы в и из прибавленной рыси	Ритм и подведение задних ног на прибавленной рыси и возвращение в собранную рысь.	10		
8	K-X	Принимание направо	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление и угол, перекрещивание ног.	10		
9	X	Вольт налево 8 метров	Качество рыси и сгибания, размер вольта.	10		
10	X-G	Плечом внутрь налево	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление и угол.	10		
11	C	Ездой направо и переход в средний шаг	Переход в шаг. Равномерность шагов, ритм, рамка и принятие контакта.	10		
12	M-E	Прибавленный шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки, принятие контакта, свобода плечей, заступ.	10		
13	E-F-A	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, рамка и принятие контакта.	10		
14	A	Остановка	Переход, подведение зада и неподвижность.	10		
15	A	Осаживание 5 шагов, продолжение движения собранным галопом ездой направо.	Точность, равномерность шагов, прямолинейность, равновесие и принятие контакта при осаживании.	10		
16	K-S S-R	Средний галоп Полувольт направо на собранном галопе	Ритм и удлинение шагов и рамки. Подведение задних ног. Равновесие и способность нести себя на среднем галопе. Равновесие, импульс и равномерность галопа.	10		

Перенос на след.стр.

160

Троеборье FEI 2021 МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ – ССИ 5* В Время: от въезда до финального приветствия - прикл. 5 мин.	Тест ССИ 5* В стр.2
--	--------------------------------------

		Перенос с пред.стр.		160		
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
17	R-V	Менка ноги в воздухе на средней линии	Точность исполнения. Менка ноги при применении средств управления, с тенденцией движения в горку и выразительностью.	10		
18	F	Принимание налево к четвертной линии, между I и S	Качество собранного галопа, захват пространства и сгибание на принятии.	10		
19		Прямо до менки в воздухе на четвертной линии, затем поворот направо	Прямолинейность менки. Менка ноги при применении средств управления, с тенденцией движения в горку и выразительностью.	10		
20	M	Принимание направо к четвертной линии, между L и V	Качество собранного галопа, захват пространства и сгибание на принятии.	10		
21		Прямо до менки в воздухе на четвертной линии, затем поворот налево	Прямолинейность менки. Менка ноги при применении средств управления, с тенденцией движения в горку и выразительностью.	10		
22	F-M M	Прибавленный галоп Собранный галоп	Переход в прибавленный галоп. Ритм, удлинение шагов и рамки. Прямолинейность. Переход в собранный галоп.	10		
23	C C	Вольт налево 20 метров, позволяя лошади потянуться вперед и вниз, до C укоротить повод. Собранный галоп	Сохранение ритма и равновесия. Постепенное вытягивание вперед и вниз, сохраняя контакт и сгибание, вытягиваясь через спину. Подбор повода без	10		
24	S-P	Менка ноги в воздухе на средней линии	Точность исполнения. Менка ноги при применении средств управления, с тенденцией движения в горку и выразительностью.	10		
25	A L	По средней линии Остановка, приветствие	Качество галопа и прямолинейность по средней линии. Остановка и неподвижность во время	10		

Покинуть манеж свободным шагом на длинном поводу на А

Всего

250

		Общая оценка	Балл	Оценка	Замечания
1		Гармония всадника и лошади	10 коэф		

Всего

270

Вычитаются за ошибки в схеме:

1ая ошибка = 2 балла

2ая ошибка = 4 балла

3ья ошибка = исключение

Прочие ошибки: вычитаются

по два (2) балла за каждую ошибку

ИТОГО

Прим.1: Рабочая, средняя и прибавленная рысь должна выполняться сидя в седле, если иное не указано в тесте
Прим.2: В ездах ССИ 4* и 5* допускаются только простая уздечка или двойное оголовье.

Ориг. Текст. - англ. Перевод - (с) equestrian.ru