



FEI™ EVENTING

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА УРОВНЯ CCI 5* A (CCI 5* A)

Действует с 1 января 2021 года

CCI5* Test A

Соревнование:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Пони:

Подпись
судьи:

Троеборье FEI 2021 МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ – СС15* А Время: от въезда до финального приветствия - прилб. 4:45 мин.						Тест СС15* А стр.1
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
1	A I C	Въезд на собранном галопе Остановка, приветствие. Продолжение собранной рысью. Ездой налево	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа. Переход в остановку, неподвижность, переход в собранную рысь, равновесие в повороте.	10		
2	C-H-S S-F F	Собранная рысь Перемена направления на средней рыси Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность и удлинение шагов и рамки, переходы.	10		
3	После A	Поворот на четвертную линию, плечом внутрь направо.	Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность шагов.	10		
4	Между V&L M-C	Принимание направо к M Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; сгибание, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
5	После C	Поворот на четвертную линию, плечом внутрь	Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность шагов.	10		
6	Между S&I F	Принимание налево к F Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; сгибание, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
7	K-X-M M	Прибавленная рысь Собранная рысь	Расширение и равномерность шагов, эластичность, равновесие и удлинение рамки.	10		
8		Переходы на K и M	Ритм и подведение задних ног на прибавленной рыси и возвращение в собранную рысь.	10		
9	C	Остановка	Переход, подведение задних ног и неподвижность	10		
10	C	Осаживание 5 шагов Продолжение движения средним шагом	Точность, равномерность шагов, прямолинейность, равновесие и принятие контакта, переход в средний шаг.	10		
11	C-H-S	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, рамка и принятие контакта.	10		
12	S-R	Полувольт 20 метров налево прибавленным шагом,	Равномерность, удлинение шагов и рамки, раскрепощенность, проводимость через спину.	10		
13	M C	Средний шаг Собранный галоп ездой налево	Точность выполнения переходов, плавность, равномерность, ритм, равновесие и прямолинейность.	10		
14	H-P	Средний галоп	Ритм и удлинение рамки и шагов, подведение задних ног, равновесие и способность нести себя на среднем галопе, переходы.	10		
15	P-F-A A	Контргалоп Менка ноги в воздухе	Качество контргалопа, точность выполнения менки, подчинение средствам управления, тенденция движения в горку и выразительность.	10		

Перенос на след.стр.

150

Троеборье FEI 2021 МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРЕБОРЬЮ – ССИ 5* А Время: от въезда до финального приветствия - прил. 4:45 мин.				Тест ССИ 5* А стр.2	
--	--	--	--	-------------------------------	--

		Перенос с пред.стр.		150		
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
16	V-I I-C C	Принимание направо Прямо, собранный галоп Ездой направо	Качество собранного галопа, захват пространства и сгибание на принятии, прямолинейность по средней линии.	10		
17	M-X-K K	Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм, удлинение шага и рамки, прямолинейность, переходы.	10		
18	K-A A	Контргалоп Менка ноги в воздухе	Качество контргалопа, точность выполнения менки, подчинение средствам управления, тенденция движения в горку и выразительность.	10		
19	P-I I-C	Принимание налево Прямо	Качество собранного галопа, захват пространства и сгибание на принятии, прямолинейность по средней линии.	10		
20	C C	Вольт налево 20 метров на рабочем галопе, позволяя лошади потянуться вперед и вниз Собранный галоп	Сохранение ритма и равновесия, постепенная растяжка вперед и вниз, сохранение контакта в растяжении через спину, сгибание, подбор повода без сопротивления.	10		
21	H-B	Менка ноги в воздухе на средней линии	Собранный галоп, точность выполнения менки при подчинении средствам управления с тенденцией движения в горку и выразительностью.	10		
22	B-K	Менка ноги в воздухе на средней линии	Собранный галоп, точность выполнения менки при подчинении средствам управления с тенденцией движения в горку и выразительностью.	10		
23	A L	По средней линии Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, прямолинейность на средней линии.	10		
24	I	Остановка, приветствие	Переход в остановку, неподвижность.	10		

Покинуть манеж свободным шагом на длинном поводу на А

Всего

240

	Общая оценка	Балл	Оценка	Замечания
1	Гармония всадника и лошад	10		
	Уверенное партнерство, достигнутое следованием шкале подготовки	коэф. 2		

Всего

260

Вычитаются за ошибки в схеме:

1ая ошибка = 2 балла

2ая ошибка = 4 балла

3ья ошибка = исключение

Прочие ошибки: вычитаются

по два (2) балла за каждую ошибку

ИТОГО

Прим.1: Рабочая, средняя и прибавленная рысь должна выполняться сидя в седле, если иное не указано в тесте
Прим.2: В ездах ССИ 4* и 5* допускаются только простая уздечка или двойное оголовье.

Ориг. Текст. - англ. Перевод - (c) equestrian.ru