



# FEI™ EVENTING

**МАНЕЖНАЯ ЕЗДА УРОВНЯ ССIP (ССIP1)**

Действует с 1 января 2021 года

**ССIP1 Test**

---

Соревнование: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Судья: \_\_\_\_\_

№ программы: \_\_\_\_\_

Всадник: \_\_\_\_\_

Страна: \_\_\_\_\_

Пони: \_\_\_\_\_

---

Подпись  
судьи: \_\_\_\_\_

Троеборье FEI 2021 МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ – ССIP 1 Время: от въезда до финального приветствия - прикл. 5 1/2 мин.						Тест ССIP 1 стр.1
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
1	A I C	Въезд на рабочей рыси Остановка, приветствие. Продолжение рабочей рысью. Ездой направо рабочей рысью	Въезд. Остановка. Переходы из рыси в остановку и обратно в рысь.	10		
2	CMR R	Рабочая рысь Вольт 10 метров	Точность, равновесие и равномерность сгибания	10		
3	RBXEV	Рабочая рысь	Ритм, равновесие, правильность сгибания.	10		
4	V VKA	Вольт 10 метров Рабочая рысь	Сгибание, равновесие и равномерность.	10		
5	AL LR RMC	По средней линии Уступка шенкелю на рабочей рыси Рабочая рысь	Контроль положения плечей и подведение задних ног.	10		
6	C	Остановка, неподвижность и	Остановка, неподвижность (2-3 сек), подведение задних ног	10		
7	C	Осаживание 4-5 шагов, немедленное продолжение движения средним шагом.	Качество осаживания. Переходы.	10		
8	CH HB BP	Средний шаг Перемена направления свободным шагом Средний шаг	Равномерность шагов, удлинение рамки при сохранении контакта. Растяжка может быть сделана на длинном или свободном поводе.	10		
9		Средний шаг CH и BP	Равномерность шагов, ритм, рамка и принятие контакта.	10		
10	PFA	Рабочая рысь	Равновесие и подчинение средствам управления в переходе.	10		
11	AL LS SHC	По средней линии Уступка шенкелю на рабочей рыси Рабочая рысь	Контроль положения плечей и подведение задних ног.	10		
12	C CM	Продолжение рабочим галопом (направо) Рабочий галоп	Равновесие и подчинение средствам управления в переходе.	10		
13	MXF FAK	Одна петля 10 метров от траектории движения Рабочий галоп	Равномерность, точность и правильность сгибания.	10		
14	KV EB	Средний галоп Полувольт 20 метров (средний галоп)	Равновесие, постоянное сгибание, удлинение темпа и рамки.	10		
15	BPF FAK	Рабочий галоп Рабочая рысь	Размер и форма вольта Сохранение ритма и баланс Переходы, равновесие	10		
				Перенос на след.стр.	150	

<b>Троеборье FEI 2021</b> <b>МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ – ССIP 1*</b> <b>Время: от въезда до финального приветствия - припл. 5 1/2 мин.</b>					<b>Тест ССIP 1*</b> <b>стр.2</b>	
---	--	--	--	--	-------------------------------------	--

			Перенос с пред.стр.	<b>150</b>		
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
16	KR RMC	Перемена направления на средней рыси (облегчаясь или сидя в седле) Рабочая рысь	Удлинение и равномерность темпов и рамки. Плавность переходов.	10		
17	C CH	Рабочий галоп налево Рабочий галоп	Равномерность и подчинение средствам управления в переходе.	10		
18	HXK KAF	Одна петля 10 метров от траектории движения Рабочий галоп	Равновесие, равномерность и сгибание	10		
19	FPB BE	Средний галоп Полувольт 20 метров (средний галоп)	Равновесие, сохранение сгибания, удлинение темпов и рамки.	10		
20	EVK KAF	Рабочий галоп Рабочая рысь	Переходы, равновесие.	10		
21	FK	Полувольт 20 метров, пройдя среднюю линию. Отдать и подобрать повод.	Равномерность, ритм, равновесие потянувшись вперед сохраняя контакт.	10		
22	KA AL	Рабочая рысь По средней линии	Равномерность, равновесие и прямолинейность по средней линии.			
23	L	Остановка, неподвижность, приветствие.	Направление, подчинение. Прямолинейность, переход, остановка.	10		

Покинуть манеж свободным шагом на длинном поводу на А

Всего

**230**

	Общая оценка		Балл	Оценка	Замечания
1	Гармония всадника и лошади	Уверенное партнерство, достигнутое следованием шкале подготовки	10 коэф. 2		

Всего

**250**

Вычитаются за ошибки в схеме:

1ая ошибка = 2 балла

2ая ошибка = 4 балла

3ья ошибка = исключение

Прочие ошибки: вычитаются

по два (2) балла за каждую ошибку

**ИТОГО**

Прим.1: Вся рысь должна выполняться сидя в седле, если в тесте не указано "облегчаясь"

Прим.2: В этой езде допускается только обычная уздечка.

Ориг. Текст. - англ. Перевод - (с) equestrian.ru