

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
1	<b>A</b> <b>X</b>  <b>XC</b>	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	<b>C</b> <b>MXK</b> <b>K</b>	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
3	<b>KAF</b>	Переходы на М и К Собранная рысь	10					Сохранение ритма, плавность, точность и гладкое выполнение переходов. Изменение рамки.	
4	<b>FE</b>	Принимание налево	10			2		Равномерность и качество рыси, неизменность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
5	<b>EM</b>  <b>MC</b>	Принимание направо  Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, неизменность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
6	<b>C</b>   <b>CH</b>	Остановка - неподвижность Осаживание 5 шагов и немедленно продолжение движения сбранной рысью  Собранная рысь	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов	
7	<b>H</b>	Продолжение движения пассажем Переход собранная рысь-пассаж	10					Плавность, готовность к исполнению, явная демонстрация. Способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность	
8	<b>HSI</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
9	<b>I</b>	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади нести себя, активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов	
10	<b>I</b>	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
11	<b>IRB</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
12	<b>BV</b>	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг.	
13	<b>VKD</b>	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя".	
14	<b>D</b>  <b>DFA</b>	Продолжение движения собранным галопом направо Собранный галоп	10					Точность исполнения и плавность перехода. Качество галопа.	

**БОЛЬШОЙ ПРИЗ (Короткий)**

No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
15	<b>A</b> <b>между</b> <b>D и G</b>	По средней линии пять приеманий в каждую сторону от средней линии с переменной ноги при каждой смене направления, 1ое и последнее приемания направо по 3 темпа, остальные - по 6 темпов.	10			2		Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность изменения направления движения. Симметричность выполнения. Качество перемены ноги в воздухе.	
	<b>G</b> <b>C</b>	Перемена ноги в воздухе Ездой налево							
16	<b>HXF</b>	На диагонали 9 перемен ноги в воздухе в два темпа	10					Точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
	<b>FA</b>	Собранный галоп							
17	<b>A</b> <b>D</b>	По средней линии Пируэт направо	10			2		Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
18	<b>Между</b> <b>D&amp;G</b>	По средней линии 11 перемен ноги в воздухе в один темп	10			2		Точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
19	<b>G</b> <b>C</b> <b>CH</b>	Пируэт налево Поворот налево Собранный галоп	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
20	<b>HP</b> <b>P</b> <b>PF</b>	Прибавленный галоп Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество перемены ноги и переходов.	
21	<b>F</b> <b>FA</b> <b>A</b>	Собранная рысь Собранная рысь По средней линии	10					Плавность, точное выполнение перехода.	
22	<b>DX</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж	
23	<b>X</b>	Пиаффе от 12 до 15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и шагов. Правильное количество диагональных шагов.	
24	<b>X</b>	Переход пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
25	<b>XG</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и шагов.	
26	<b>G</b>	Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							

**БОЛЬШОЙ ПРИЗ (Короткий)**

No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
<b>Всего</b>		<b>360</b>					

**Общая оценка:**

1 Общее впечатление (гармоничное представление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника; корректность и эффективность применения средств управления)

Всего

10			2	
<b>380</b>				

Общие замечания:

**Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):**

- Ошибки в схеме или в упражнении

1-ая ошибка - - 2 процентных балла

2-ая ошибка - - исключение

Два (2) балла вычитаются за каждую прочую ошибку, см.ст.430.6.2

**ВСЕГО**

 Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи:

© Международная федерация конного спорта

2021 г.

Перевод (с) www.equestrian.ru

<b>Всего в %:</b>
-------------------