

# Личный Приз. Дети.



Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 3 мин 50 сек (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 6 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
1	A X	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие.	10					Качество рыси и перехода. Точность движения по центральной линии и остановка. Подготовка к остановке. Неподвижность, прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	X XC	Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Готовность начать движение, качество рыси. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
3	C HSE	Ездой налево Плечом внутрь налево	10			2		Правильность и качество рыси; Сохранение угла и степени сгибания. Сбор, баланс и плавность.	
4	EX XB	Полувольт налево (диаметр 10 м) Полувольт направо (диаметр 10 м)	10					Равномерность, баланс, энергичность, сгибание. Плавность изменения сгибания и перемены направления. Симметричность полувольтов.	
5	BPF FAK	Плечом внутрь направо Собранная рысь	10			2		Правильность и качество рыси; Сохранение угла и степени сгибания. Сбор, баланс и плавность.	
6	KXM M	Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность, баланс, работа зада, захват пространства. Удлинение рамки. Прямолинейность	
7	MC	Переходы на К и М Собранная рысь	10					Плавность и баланс на обоих переходах. Правильность рыси.	
8	CHG	Средний шаг	10					Равномерность, эластичность спины, активность, захват пространства, свобода движения плеч. Прямолинейность.	
9	Между G и M	Поворот на заду налево, Продолжение движения средним шагом.	10			2		Равномерность, активность, плавность, размер, сгибание. Тенденция движения вперед, сохранение выраженного четырехтактного шага.	
10	Между G и H	Поворот на заду направо. Продолжение движения средним шагом.	10			2		Равномерность, активность, плавность, размер, сгибание. Тенденция движения вперед, сохранение выраженного четырехтактного шага.	
11	GMC	Средний шаг	10					Равномерность, эластичность спины, активность, захват пространства, свобода движения плеч. Прямолинейность.	
12	C CH	Продолжение собранным галопом Собранный галоп	10					Плавность и баланс на обоих переходах. Качество галопа.	
13	HEK K	Средний галоп Собранный галоп	10					Удлинение шагов и рамки. Баланс, тенденция движения в горку, прямолинейность.	

# Личный Приз. Дети.



№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
14	КА	Переходы на Н и К Собранный галоп	10					Плавность и баланс на обоих переходах. Качество галопа.	
15	АХ	Серпантин две петли Первая петля - на галопе Вторая петля - на контргалопе	10					Качество и сбор (контр)галопа. Баланс, поддержание положения, когда лошадь несет себя сама. Правильность сгибания. Плавность перемен направления. Симметричность серпантина.	
16	Х	Простая перемена ноги из контргалопа в контргалоп	10			2		Незамедлительность, плавность и баланс переходов. Прямолинейность. 3-5 ясновыраженных темпа шагом.	
17	ХС СМР	Серпантин в две петли. Первая петля на контргалопе. Вторая петля на галопе Собранный галоп	10					Качество и сбор (контр)галопа. Баланс, поддержание положения, когда лошадь несет себя сама. Правильность сгибания. Плавность перемен направления. Симметричность серпантина.	
18	RI I IS SE	Полувольт направо (диаметр 10м) Простая перемена ноги Полувольт налево (диаметр 10 м) Собранный галоп	10			2		Незамедлительность, плавность и баланс переходов. Прямолинейность. 3-5 ясновыраженных темпа шагом. Качество галопа и сгибания на полувольтах. Симметричность траектории.	
19	E VPV VP PV VKA	Рабочая рысь Круг (диаметр 20 м) Позволить лошади потянуться за длинным поводом Взять повод Рабочая рысь	10			2		Сохранение ритма и баланса. Постепенно вытягивание шеи вперед и вниз. Взятие повода без сопротивления. Размер и форма круга	
20	A X	По центральной линии Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество рыси, прямолинейность и баланс при остановке. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
<b>Всего</b>			<b>270</b>						

Всего баллов  
(на листе оценок за технику исполнения)

**270**

### Вычитаются/штрафные баллы

По два балла вычитаются за все прочие ошибки (см.ст. 430.6.2)

Оценка за технику исполнения в %

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи:

# Личный Приз. Дети.

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_



## Оценочный лист качества исполнения - включая указания

Определение индивидуальных задач	Комментарий	Оценка
<p><b>Положение и посадка всадника.</b> Посадка: хорошо сбалансированная, эластичная, по центру седла, амортизирующая движения лошади.</p> <p>Привальное положение туловища, рук, локтей, кистей, ног, пяток.</p>		
<p><b>Эффективность применения средств управления.</b> Воздействие средств управления на представление лошади в соответствии со "Шкалой подготовки".</p> <p>Влияние средств управления на правильное исполнение элементов/аллюров. Правильное использование средств управления.</p> <p>Независимость посадки всадника.</p>		
<p><b>Точность</b></p> <p>Подготовка к элементам.</p> <p>Точность исполнения фигур.</p> <p>Выполнение элементов у предписанных букв.</p> <p>Поддержание правильного темпа.</p>		
<p><b>Общее впечатление</b></p> <p>Гармоничность выступления.</p> <p>Правильность аллюров.</p> <p>Способность выгодно представить лошадь.</p>		
Общая оценка (максимум 40)		
Разделить на 4 = Итоговый результат за качество исполнения		
Оценка за качество исполнения в %		
Оценка за технику исполнения в %		
Оценка за качество исполнения в %		
<p><b>ОБЩИЙ результат в %</b></p> <p>(Оценка за технику исполнения плюс оценка за качество исполнения, деленные на два)</p>		
<p><b>Вычитаются/штрафные баллы</b></p> <p>1 ошибка в схеме: 0,5 процента</p> <p>2 ошибка в схеме: 1 процент</p> <p>3 ошибка в схеме: исключение</p>		
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В %</b>		