

Личный Приз. Дети.



Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

Время 3 мин 50 сек (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 6 лет

| | | Упражнение | Оценки | Оценка | Поправка | Коэффициент | Итогова оценка | Оценивается | Замечания |
|----|----------------|---|--------|--------|----------|-------------|----------------|--|-----------|
| 1 | A X | Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие. | 10 | | | | | Качество рыси и перехода. Точность движения по центральной линии и остановка. Подготовка к остановке. Неподвижность, прямолинейность. контакт и положение затылка. | |
| 2 | X XC | Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь | 10 | | | | | Готовность начать движение, качество рыси. Прямолинейность. Контакт и положение затылка. | |
| 3 | C HSE | Ездой налево Плечом внутрь налево | 10 | | | 2 | | Правильность и качество рыси; Сохранение угла и степени сгибания. Сбор, баланс и плавность. | |
| 4 | EX XB | Полувольт налево (диаметр 10 м) Полувольт направо (диаметр 10 м) | 10 | | | | | Равномерность, баланс, энергичность, сгибание. Плавность изменения сгибания и перемены направления. Симметричность полувольтов. | |
| 5 | BPF FAK | Плечом внутрь направо Собранная рысь | 10 | | | 2 | | Правильность и качество рыси; Сохранение угла и степени сгибания. Сбор, баланс и плавность. | |
| 6 | KXM M | Средняя рысь Собранная рысь | 10 | | | | | Равномерность, баланс, работа зада, захват пространства. Удлинение рамки. Прямолинейность | |
| 7 | MC | Переходы на К и М Собранная рысь | 10 | | | | | Плавность и баланс на обоих переходах. Правильность рыси. | |
| 8 | CHG | Средний шаг | 10 | | | | | Равномерность, эластичность спины, активность, захват пространства, свобода движения плеч. Прямолинейность. | |
| 9 | Между G и M | Поворот на заду налево, Продолжение движения средним шагом. | 10 | | | 2 | | Равномерность, активность, плавность, размер, сгибание. Тенденция движения вперед, сохранение выраженного четырехтактного шага. | |
| 10 | Между G и H | Поворот на заду направо. Продолжение движения средним шагом. | 10 | | | 2 | | Равномерность, активность, плавность, размер, сгибание. Тенденция движения вперед, сохранение выраженного четырехтактного шага. | |
| 11 | GMC | Средний шаг | 10 | | | | | Равномерность, эластичность спины, активность, захват пространства, свобода движения плеч. Прямолинейность. | |
| 12 | C CH | Продолжение собранным галопом Собранный галоп | 10 | | | | | Плавность и баланс на обоих переходах. Качество галопа. | |
| 13 | HEK K | Средний галоп Собранный галоп | 10 | | | | | Удлинение шагов и рамки. Баланс, тенденция движения в горку, прямолинейность. | |

Личный Приз. Дети.



Но всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

| | | Упражнение | Оценки | Оценка | Поправка | Коэффициент | Итого оценка | Оценивается | Замечания |
|----|-----------------------------|--|--------|--------|----------|-------------|--------------|--|-----------|
| 14 | KA | Переходы на Н и К Собранный галоп | 10 | | | | | Плавность и баланс на обоих переходах. Качество галопа. | |
| 15 | AX | Серпантин две петли Первая петля - на галопе Вторая петля - на контргалопе | 10 | | | | | Качество и сбор (контр)галопа. Баланс, поддержание положения, когда лошадь несет себя сама. Правильность сгибания. Плавность перемен направления. Симметричность серпантина. | |
| 16 | X | Простая перемена ноги из контргалопа в контргалоп | 10 | | | 2 | | Незамедлительность, плавность и баланс переходов. Прямолинейность. 3-5 ясновыраженных темпа шагом. | |
| 17 | XC CMR | Серпантин в две петли. Первая петля на контргалопе. Вторая петля на галопе Собранный галоп | 10 | | | | | Качество и сбор (контр)галопа. Баланс, поддержание положения, когда лошадь несет себя сама. Правильность сгибания. Плавность перемен направления. Симметричность серпантина. | |
| 18 | RI I IS SE | Полувольт направо (диаметр 10м) Простая перемена ноги Полувольт налево (диаметр 10 м) Собранный галоп | 10 | | | 2 | | Незамедлительность, плавность и баланс переходов. Прямолинейность. 3-5 ясновыраженных темпа шагом. Качество галопа и сгибания на полувольтах. Симметричность траектории. | |
| 19 | E VPV VP PV VKA | Рабочая рысь Круг (диаметр 20 м) Позволить лошади потянуться за длинным поводом Взять повод Рабочая рысь | 10 | | | 2 | | Сохранение ритма и баланса. Постепенно вытягивание шеи вперед и вниз. Взятие повода без сопротивления. Размер и форма круга | |
| 20 | A X | По центральной линии Остановка-неподвижность-приветствие | 10 | | | | | Качество рыси, прямолинейность и баланс при остановке. Контакт и положение затылка. | |
| | | Выход из манежа шагом на свободном поводу через А | | | | | | | |

Всего **270**

Всего баллов
(на листе оценок за технику исполнения)

| | | |
|-----|--|--|
| 270 | | |
| | | |
| | | |

Оценка за технику исполнения в %

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:

Личный Приз. Дети.

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____



Оценочный лист качества исполнения - включая указания

| Определение индивидуальных задач | Комментарий | Оценка |
|---|-------------|--------|
| <p>Положение и посадка всадника. Посадка: хорошо сбалансированная, эластичная, по центру седла, амортизирующая движения лошади.</p> <p>Привальное положение туловища, рук, локтей, кистей, ног, пяток.</p> | | |
| <p>Эффективность применения средств управления. Воздействие средств управления на представление лошади в соответствии со "Шкалой подготовки".</p> <p>Влияние средств управления на правильное исполнение элементов/аллюров.</p> <p>Правильное использование средств управления.</p> <p>Независимость посадки всадника.</p> | | |
| <p>Точность</p> <p>Подготовка к элементам.</p> <p>Точность исполнения фигур.</p> <p>Выполнение элементов у предписанных букв.</p> <p>Поддержание правильного темпа.</p> | | |
| <p>Общее впечатление</p> <p>Гармоничность выступления.</p> <p>Правильность аллюров.</p> <p>Способность выгодно представить лошадь.</p> | | |
| Общая оценка (максимум 40) | | |
| Разделить на 4 = Итоговый результат за качество исполнения | | |
| Оценка за качество исполнения в % | | |
| Оценка за технику исполнения в % | | |
| Оценка за качество исполнения в % | | |
| <p>ОБЩИЙ результат в %</p> <p>(Оценка за технику исполнения плюс оценка за качество исполнения, деленные на два)</p> | | |
| <p>Вычитаются/штрафные баллы</p> <p>1 ошибка в схеме: 0,5 процента</p> <p>2 ошибка в схеме: 1 процент</p> <p>3 ошибка в схеме: исключение</p> <p>Прочие ошибки - Технические ошибки: 0.5% (процентных пункта) вычитаются за каждую ошибку</p> | | |
| ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В % | | |