

СХЕМА ЕЗДЫ ДЛЯ ЛОШАДЕЙ 5 ЛЕТ ПО ВЫЕЗДКЕ

1 УРОВЕНЬ

По данной схеме могут выступать лошади не моложе 5 лет. Езда выполняется на уздечке сидя в седле на рабочих и средних аллюрах. Затылок лошади должен быть слегка округлен и приподнят.

Всадник:

Судья:

Лошадь:

Позиция:

Команда:

		Упражнение	Оценивается	Коэфф.	Оценка	Замечания
1	A X C	Въезд на рабочей рыси Остановка, приветствие Продолжение рабочей рысью. Поворот налево	Прямолинейность Неподвижность, спокойствие. Переходы: рысь-остановка рысь			
2	CE	Рабочая рысь	Равномерность, равновесие			
3	E EVKAF	Вольт налево 10 м Рабочая рысь	Равномерность, сгибание, равновесие.			
4	FХН	Перемена направления на средней рыси	Прямолинейность, равновесие, равномерность. Переход			
5	НВ В	Рабочая рысь Вольт направо 10 м	Равномерность, сгибание, равновесие.			
6	ВК	Рабочая рысь	Равномерность, равновесие			
7	КН НС	Между К и Н серпантин 4 петли Рабочая рысь	Равномерность, сгибание, плавность, равновесие			
8	С СМР	Переход в шаг Средний шаг	Равновесие, переход			
9	RK	Прибавленный шаг	Прямолинейность, равномерность, удлинение рамки. Переход	2		
10	КА	Средний шаг	Равномерность, равновесие.			
11	A AB	Подъем в рабочий галоп Рабочий галоп	Равновесие, плавность, прямолинейность, переход			
12	B BMCH	Круг налево 15 м Рабочий галоп	Равномерность, сгибание, равновесие.			
13	HXF X	Перемена направления на среднем галопе Простая перемена ноги через шаг	Прямолинейность. Переходы. Соблюдение количества шагов (3-5)			
14	FAKE	Рабочий галоп	Равномерность, равновесие, прямолинейность, плавность.			
15	E EHСMB	Круг направо 15 м Рабочий галоп	Равномерность, сгибание, равновесие.			

16	M MBPF FA	Переход в рысь Средняя рысь Рабочая рысь	Равномерность, равновесие, прямолинейность, плавность.			
----	-----------------	--	--	--	--	--

17	A X G	Поворот на среднюю линию По центральной линии Остановка, неподвижность, приветствие	Прямолинейность. Переход к остановке, неподвижность, спокойствие			
----	-------------	--	--	--	--	--

Выход из манежа на свободном поводу через А

Всего 180

Общие оценки

18	Рысь(Ритм, податливость, эластичность, импульс, гибкость поясницы, равномерность, захват пространства, готовность к сбору)	2		
19	Шаг(Ритм, расслабление, активность, захват пространства)	2		
20	Галоп(Ритм, податливость, эластичность, естественное равновесие, импульс, готовность к сбору, Захват пространства, тенденция к приподнятости переда)	2		
21	Повиновение(внимание и доверие, гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость переда)	2		
22	Положение и посадка всадника: правильность и эффективность применения средств управления	2		
23	Общее впечатление(Потенциал, как выездковой лошади, уровень подготовленности лошади)	2		

ИТОГО

300

Ошибки в исполнении
схемы:

1-ая ошибка - 2 балла 2-ая
ошибка - 4 балла 3-я ошибка -
исключение

ВСЕГО БАЛЛОВ _____

Подпись судьи