СХЕМА ЕЗДЫ ДЛЯ ЛОШАДЕЙ 4 ЛЕТ ПО ВЫЕЗДКЕ

1 УРОВЕНЬ

По данной схеме могут выступать лошади не моложе 4 лет. Езда выполняется на уздечке сидя в седле на рабочих аллюрах. Затылок лошади должен быть слегка округлен и приподнят.

Всадник: Судья:
Лошадь: Позиция:
Команда:

		Упражнение	Оценивается	Коэф ф.	Оценка	Замечания
1	A X C	Въезд на рабочей рыси Остановка, приветствие Продолжение рабочей рысью. Поворот направо	Прямолинейность Неподвижность, спокойствие. Переходы: рысь-остановка-рысь			
2	CB B	Рабочая рысь Круг направо 20 м	Равномерность, равновесие, сгибание			
3	BK KAFB	Перемена направления на рабочей рыси Рабочая рысь .	Прямолинейность, равномерность, равновесие			
4	B	Круг налево 20 м	Равномерность, сгибание, равновесие.			
5	BH HC	Перемена направления на рабочей рыси Рабочая рысь .	Прямолинейность, равномерность, равновесие			
6	C CM	Переход в шаг Свободный шаг	Равномерность, равновесие, плавность. Переход			
7	MXK	Перемена направления на свободном шагу с отданным поводом	Равновесие, плавность, равномерность, прямолинейность.			
8	KA	Свободный шаг	Равномерность, равновесие.			
9	A между A и F	Рабочая рысь Подъем в рабочий галоп	Равномерность, равновесие, плавность.Переходы			
10	B	Круг налево20 м	Равномерность, сгибание, равновесие.			
11	BMCH	Рабочий галоп	Равномерность, равновесие, плавность.			
12	HXF Перед F	Перемена направления на рабочем галопе Переход в рысь	Равновесие, плавность, равномерность. Переход			
13	A AKE	Подъем в галоп Рабочий галоп	Равномерность, равновесие, плавность.			
14	E	Круг налево 20 м	Равномерность, сгибание, равновесие.			
15	EHCM	Рабочий галоп	Равномерность, равновесие, плавность.			
16	M MB B	Переход в рысь Рабочая рысь Поворот направо	Равномерность, равновесие, плавность.Переход			
17	X G	Поворот направо По центральной линии Остановка, неподвижность, приветствие	Прямолинейность,переход к остановке, неподвижность, спокойствие			
Выход из манежа на свободном поводу через A						

Всего 170

Общие оценки

18	Рысь(Ритм, податливость, эластичность, импульс, гибкость поясницы, равномерность, захват пространства, готовность к сбору)	2		
19	Шаг(Ритм, расслабление, активность, захват пространства)	2		
20	Галоп(Ритм, податливость, эластичность, естественное равновесие, импульс, готовность к сбору, Захват пространства, тенденция к приподнятости переда)	2		
21	Повиновение(внимание и доверие, гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость переда)	2		
22	Положение и посадка всадника: правильность и эффективность применения средств управления	2		
23	Общее впечатление(Потенциал, как выездковой лошади, уровень подготовленности лошади)	2		

ИТОГО 290

Ошибки в исполнении схемы: 1-ая ошибка - 2 балла
2-ая ошибка - 4 балла
3-я ошибка - исключение

ВСЕГО БАЛЛОВ_____ Подпись судьи