

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_  
 No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_  
 Время 6 мин 40 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 8 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
1	<b>A</b> <b>X</b>  <b>XC</b>	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	<b>C</b> <b>MXK</b> <b>KAFP</b>	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
3	<b>PS</b> <b>SHC</b>	Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, неизменность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
4	<b>CMR</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
5	<b>RF</b>	Прибавленная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, энергичность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
6		Переход пассаж-прибавленная рысь - пассаж	10					Плавность, готовность к выполнению, выразительность переходов. Равновесие, изменение рамки.	
7	<b>FAK</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
8	<b>KV</b> <b>VR</b> <b>RMC</b>	Собранная рысь Принимание направо Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, неизменность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
9	<b>CHS</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
10	<b>SK</b>	Прибавленная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
11		Переходы пассаж- прибавленная рысь-пассаж	10					Плавность, готовность к выполнению, выразительность переходов. Равновесие. Изменение рамки.	
12	<b>KAF</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
13	<b>FS</b>	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом, Переход в шаг.	
14	<b>SHG</b>	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов. способность лошади "нести себя"	
15	<b>G</b>	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных шагов.	

# ПЕРЕЕЗДКА БОЛЬШОГО ПРИЗА

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
16	G	Переходы собранный шаг-пиаффе-пассаж	10					Плавность, сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность. Точность выполнения.	
17	GMRI	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
18	I	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов.	
19	I	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Плавность, сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность. Точность выполнения.	
20	ISEX	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
21	X XBFAK	Продолжение движение собранным галопом с правой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
22	KB B	Принимание направо Перемена ноги в воздухе	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, неизменность сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
23	BH H HCM	Принимание налево Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, неизменность сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
24	MXK KAF	На диагонали 9 перемен ноги в воздухе в два темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
25	FXH HCM	На диагонали 15 перемен ноги в воздухе в один темп Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
26	MXK K KA	Прибавленный галоп Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество перемены ноги и переходов.	
27	A D	По средней линии Пируэт налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
28	Между D и G	По средней линии 9 перемен ноги в воздухе в один темп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после	
29	G C CM	Пируэт направо Ездой направо Собранный галоп	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
30	M MR	Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, энергичность зада, захват	
31	RF F FA	Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь						Равномерность, эластичность, равновесие, энергичность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода. Сбор	

# ПЕРЕЕЗДКА БОЛЬШОГО ПРИЗА

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
32	A DX	По средней линии Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
33	X	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Правильное количество диагональных темпов.	
34		Переход пассаж-пиаффе-пассаж	10					Плавность, сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность. Точность исполнения.	
35	XG	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
36	G	Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
<b>Всего</b>			<b>450</b>						

## Общая оценка:

1 Общее впечатление (гармоничное представление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника; корректность и эффективность применения средств управления)

Всего

10			2	
<b>470</b>				

## Вычитаются/штрафные баллы

1-ая ошибка - 2 процента;  
2-ая ошибка - исключение;

Прочие ошибки - Технические ошибки: 0.5% (процентных пункта)  
вычитаются за каждую ошибку  
ВСЕГО

Организаторы:  
(точный адрес)

**Всего в %:**

Подпись судьи:

© Международная федерация конного спорта

2009 г. (редакция 2022 г.)  
Перевод (с) www.equestrian.ru