

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция

No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

Время 6 мин 30 сек (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 8 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коеффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C HXF FAK	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
3	KB	Принимание направо	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие плавность, перекрещивание ног	
4	BH HC	Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, неизменность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
5	C	Остановка - неподвижность Осаживание 5 шагов и немедленно продолжение движения сбранной рысью	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов	
6	MV	Прибавленная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, энергичность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Переход в прибавленную рысь	
7	VKD	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
8	D	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов	
9.	D	Пассаж-пиаффе-пассаж						Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
10	DFP	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
11	PH	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг.	
12	HCM	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя".	
13	M	Продолжение движения пассажем Переход собранный шаг-пассаж	10					Плавность, готовность к исполнению, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность	

БОЛЬШОЙ ПРИЗ

No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
14	MRI	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
15	I	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и шагов. Определенное количество диагональных шагов.	
16	I	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
17	ISE	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
18	E EKAF	Продолжение движения собранным галопом с левой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
19	FXH HCM	На диагонали 9 перемен ноги в воздухе в два темпа Собранный галоп	10					Точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
20	MXK	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность	
21	K KA	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точность, плавность выполнения перехода	
22	A между D и G G C	По средней линии пять приеманий в каждую сторону от средней линии с переменной ноги при каждой смене направления, 1ое и последнее приемания налево по 3 темпа, остальные - по 6 темпов. Перемена ноги в воздухе Ездой направо	10			2		Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность изменения направления движения. Симметричность выполнения. Качество перемены ноги в воздухе.	
23	MXK KA	На диагонали 15 перемен ноги в воздухе в один темп Собранный галоп	10			2		Качество, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
24	A L	По средней линии Пируэт налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
25	X	Перемена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после	
26	I C CM	Пируэт направо Ездой направо Собранный галоп	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
27	M MR	Собранная рысь Собранная рысь	10					Плавность, точное выполнение перехода.	

БОЛЬШОЙ ПРИЗ

No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
28	RK K KA	Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность задних ног, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода	
29	A DX	По средней линии Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
30	X	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и шагов. Правильное количество диагональных шагов.	
31	X	Переход пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
32	XG	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и шагов.	
33	G	Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			440						

Общие оценки:

1. Общее впечатление (гармоничное представление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника; корректность и эффективность применения средств управления)

Всего

10			2	
460				

Общие замечания:

Всего в %:									

Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):

- Ошибки в схеме или в упражнении
- 1-ая ошибка - 2 процентных балла
- 2-ая ошибка - исключение

Два (2) балла вычитаются за каждую прочую ошибку, см.ст.430.6.2
ВСЕГО

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:

© Международная федерация конного спорта
2009 г. (редакция 2021 г.)
Перевод (с) www.equestrian.ru