

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____
 No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____
 Время 5 мин 10 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 8 лет

| | | Упражнение | Оценки | Оценка | Поправка | Коэффициент | Итого оценка | Оценивается | Замечания |
|----|-------------------------------------|--|--------|--------|----------|-------------|--------------|---|-----------|
| 1 | A X XC | Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь | 10 | | | | | Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка | |
| 2 | C HXF F | Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь | 10 | | | | | Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. | |
| 3 | FA | Переходы на Н и F Собранная рысь | 10 | | | | | Сохранение ритма, плавность, точность и качество выполнения переходов. Изменение рамки. | |
| 4 | A DG C CHS | По средней линии 3 принятия по 5 метров в каждую сторону от средней линии, первое и последнее принятия - направо Ездой налево Собранная рысь | 10 | | | 2 | | Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность переложения и движения в обе стороны, перекрещивание ног Симметричность выполнения. | |
| 5 | SR Между центр.ли нией и R | Полукруг (20м диаметром) Переход в пассаж | 10 | | | | | Плавность перехода, готовность к выполнению, способность лошади нести себя, баланс, прямолинейность. | |
| 6 | RMC | Пассаж | 10 | | | | | Равномерность, каденция, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. | |
| 7 | C | Пиаффе 7-10 шагов (допускаются продвижение вперед на 2 м, неполные шаги) Продолжение собранной рысью | 10 | | | | | Равномерность, диагональность, подведение зада, активность, эластичность спины и темпов. | |
| 8 | [C]HS | Переходы пассаж-пиаффе-рысь Собранная рысь | 10 | | | | | Сохранение ритма, желание принимать вес всадника, раскрепощенность, баланс, плавность, прямолинейность | |
| 9 | SXP | Прибавленный шаг | 10 | | | 2 | | Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг. | |
| 10 | P PF[A] | Собранный шаг Собранный шаг | 10 | | | 2 | | Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя". | |
| 11 | При подходе к А | Пиаффе 7-10 темпов (допускаются продвижение вперед на 2 м, неполные шаги) Продолжение собранной рысью | 10 | | | | | Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и ног. | |
| 12 | [A]K | Переходы шаг-пиаффе-рысь Собранная рысь | 10 | | | | | Сохранение ритма, желание принимать вес всадника, раскрепощенность, баланс, плавность, прямолинейность | |
| 13 | KXM M | Прибавленная рысь Собранная рысь | 10 | | | | | Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. | |
| 14 | MC | Переходы на К и М Собранная рысь | 10 | | | | | Сохранение ритма, плавность, точность и качество выполнения переходов. Изменение рамки. | |

No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

| № | Код | Упражнение | Оценки | Оценка | Поправка | Коэффициент | Итого оценка | Оценивается | Замечания |
|--------------|---------------------------|--|------------|--------|----------|-------------|--------------|--|-----------|
| | | | | | | | | | |
| 15 | C CH | Продолжение движение собранным галопом налево Собранный галоп | 10 | | | | | Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа. | |
| 16 | HXF F FA | Прибавленный галоп Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп | 10 | | | | | Качество галопа, импульс, удлинение шагов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество перемены ноги и переходов. | |
| 17 | A DP Между P и B | По средней линии Принимание направо Перемена ноги в воздухе | 10 | | | | | Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность. Качество перемены ноги | |
| 18 | VIH I | На короткой диагонали Пируэт налево | 10 | | | 2 | | Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после. | |
| 19 | H HCM | Перемена ноги в воздухе Собранный галоп | 10 | | | | | Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. Качество галопа до и после. | |
| 20 | MXK KA | 7 перемен ноги в воздухе в два темпа Собранный галоп | 10 | | | | | Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после. | |
| 21 | A DV Между V и E | По средней линии Принимание налево Перемена ноги в воздухе | 10 | | | | | Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность. Качество перемены ноги | |
| 22 | EIM I | На короткой диагонали Пируэт направо | 10 | | | 2 | | Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество перемены ноги. Качество галопа до и после. | |
| 23 | M MCH | Перемена ноги в воздухе Собранный галоп | 10 | | | | | Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. Качество галопа до и после. | |
| 24 | HXF FA | 7 перемен ноги в воздухе в один темп Собранный галоп | 10 | | | | | Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после. | |
| 25 | A D L | По средней линии Собранная рысь Переход в пассаж | 10 | | | | | Плавность, готовность к выполнению и прямолинейность на обоих переходах | |
| 26 | LI | Пассаж | 10 | | | | | Равномерность, каденция, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в рысь. | |
| 27 | IG G | Собранная рысь Остановка-неподвижность-приветствие | 10 | | | | | Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка. | |
| | | Выход из манежа шагом на свободном поводу через A | | | | | | | |
| Всего | | | 320 | | | | | | |

Средний Приз А

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

Общая оценка:

1 Общее впечатление (гармоничное представление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника; корректность и эффективность применения средств управления)

| | | | | |
|------------|--|--|---|--|
| 10 | | | 2 | |
| 340 | | | | |

Общие замечания:

Всего

Вычитаются / Штрафные баллы

1-ая ошибка - 2 процента;
2-ая ошибка - исключение;

Прочие ошибки - Технические ошибки: 0.5% (процентных пункта) вычитаются за каждую ошибку

Всего:

| |
|--|
| |
| |
| |

Всего в %:

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: