

## Средний Приз №2



Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_  
 No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_  
 Время 5 мин 25 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 8 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Кoeffициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
1	A X  XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C HXF F FA	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода. Сбор	
3	A DG  C	По средней линии 3 принятия по 5 метров в каждую сторону от средней линии, первое и последнее принятия - направо Ездой направо	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность переложения и движения в обе стороны, перекрещивание ног Симметричность выполнения.	
4	Между R и B	Переход в пассаж	10					Плавность, готовность к выполнению, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность.	
5	B(V)	По диагонали Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
6	Пересекая средн. линию	Пиаффе 8-10 темпов (допускается продвижение вперед на 1 метр)	10					Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов.	
7	Переход в/из пиаффе	Переходы пассаж-пиаффе- пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность выполнения.	
8	Из пиаффе VKA	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
9	A	Пиаффе 8-10 темпов (допускается продвижение вперед на 1 метр)	10					Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов.	
10	A	Переходы пассаж-пиаффе -пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность выполнения.	
11	AFP	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
12	PS	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг.	

**Средний Приз №2**

No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
13	<b>S</b> <b>SHC</b>	Собранный шаг Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя"	
14	<b>C</b>  <b>CM</b>	Продолжение движение собранным галопом с правой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
15	<b>MXK</b> <b>X</b>  <b>KAFP</b>	Средний галоп Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество и плавность перемены ноги. Оба перехода.	
16	<b>PX</b> <b>X</b>	Принимание налево По средней линии	10					Качество галопа. Сбор, равновесие неизменность сгибания, плавность.	
17	<b>I</b>  <b>C</b>	Пируэт налево Ездой налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
18	<b>HXF</b>	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Баланс, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа.	
19	<b>F</b>  <b>FAKV</b>	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точное, плавное выполнение перехода. Сбор.	
20	<b>VX</b>  <b>X</b>	Принимание направо По средней линии	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность.	
21	<b>I</b>  <b>C</b>	Пируэт направо Ездой направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
22	<b>MXK</b>  <b>KAF</b>	По диагонали 7 перемен ноги в воздухе в два темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	<b>FXH</b>  <b>HC</b>	По диагонали 11 перемен ноги в воздухе в один темп Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
24	<b>C</b>  <b>CM</b>	Собранная рысь Собранная рысь	10					Плавность, точность, плавность исполнения перехода. Сбор	
25	<b>MXK</b>  <b>K</b>   <b>KA</b>	Прибавленная рысь Собранная рысь  Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, баланс, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Сбор	

Средний Приз №2



№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
26	A Между D и L LI	По средней линии Переход в пассаж  Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
27	I	Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
<b>Всего</b>			<b>320</b>						

**Общая оценка:**

1 Общее впечатление (гармоничное представление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника; корректность и эффективность применения средств управления)

Всего

10			2	
<b>340</b>				

Общие замечания:

**Всего в %:**

**Вычитаются / Штрафные баллы**

1-ая ошибка - 2 процента;  
2-ая ошибка - исключение;

Прочие ошибки - Технические ошибки: 0.5% (процентных пункта) вычитаются за каждую ошибку

ВСЕГО

Подпись судьи:

(с) Международная федерация конного спорта  
2014 г. (редакция 2022 г.)  
Перевод (с) www.equestrian.ru

Организаторы:  
(точный адрес)