

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____
 No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____
 Время 5 мин 50 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 7 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C MXK K KAF	Ездой направо Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода.	
3	FB	Плечом внутрь налево	10					Равномерность и качество рыси, сбегание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
4	B	Вольт налево (диаметр 8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, размер и форма вольта.	
5	BG G C	Принимание налево По средней линии Ездой налево	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
6	HXF F	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси.	
7	FAK	Переходы на H и F Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки. Сбор	
8	KE	Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
9	E	Вольт направо (диаметр 8 метров)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, размер и форма вольта.	
10	EG G	Принимание направо По средней линии	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
11	Перед C C H Между G и M	[Собранный шаг] [Ездой налево] [Поворот налево] Полупируэт налево	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, постановление и сгибание. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырёхтактного ритма шага.	

Малый Приз

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Кoeffициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
12	Между G и H GM	Полупируэт направо [Собранный шаг]	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, постановление и сгибание. Тенденция движения вперед. Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
13		Собранный шаг C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение темпов, способность лошади "нести себя". Переход в шаг.	
14	MRXV(K)	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
15	Перед K KAF	Собранный шаг Продолжение движения собранным Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
16	FX X	Принимание налево Перемена ноги в воздухе	10					Качество галопа. Сбор, баланс, постоянный угол сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
17	XM M MCH	Принимание направо Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
18	H Между H и X	Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после.	
19	HC C	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	10					Качество и сбор контргалопа. Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены.	
20	M Между M и X	Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после.	
21	MC C	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	10					Качество и сбор контргалопа. Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены.	
22	HXF FAK	По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в четыре темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	KXM MCH	По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в три темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	

Малый Приз

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Кoeffициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
24	HXF	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
25	F FA	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точность, плавность выполнения перехода	
26	A X	По средней линии Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество галопа, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			320						

Общая оценка:

1 Общее впечатление (гармоничное представление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника; корректность и эффективность применения средств управления)

10			2	
340				

Всего

Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):

1-ая ошибка - 2 процента;
2-ая ошибка - исключение;

По два балла вычитаются за все прочие ошибки (см.ст. 430.6.2)

ВСЕГО

Всего в %:

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: