

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____
 No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____
 Время 6 мин (только для информации) Минимальный возраст лошади: 8 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C MXK KA	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение шагов и рамки.	
3		Переходы на М и К	10					Сохранение ритма, плавность, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки.	
4	A между D и G C	По средней линии 4 принятия по 5 м в каждую сторону от средней линии, 1ое налево, последнее - направо Ездой направо	10			2		Плавность, готовность к исполнению, четкое исполнение. Способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность	
5	CMR R	Собранная рысь Переход в пассаж	10					Плавность, готовность к исполнению, четкое исполнение. Способность лошади "нести себя" равновесие, прямолинейность	
6	RI	Полувольт направо на пассаже (диаметром 10 м)	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. Сгибание на вольту.	
7	I	Пиаффе 8-10 темпов	10					Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. Определенное количество диагональных темпов.	
8	I	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
9	IS	Полувольт налево на пассаже (диаметром 10 м)	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и темпов.	
10	SP	Средняя рысь	10					Равномерность, эластичность, активность зада, равновесие, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от прибавленной рыси. Переходы.	
11	PFD	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
12	D	Пиаффе 8-10 темпов	10					Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. Определенное количество диагональных темпов.	

БОЛЬШОЙ ПРИЗ - U25 (СПОРТСМЕНЫ 16-25 ЛЕТ)

No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
13	D	Переходы пассаж-пиаффе-пасса	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
14	DKV	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
15	VXR	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг	
16	RHC	Собранный шаг	10			2		Равномерность, гибкость спины, укорочение и повышение шагов, активность, способность лошади "нести себя"	
17	C	Продолжение движения собранным галопом направо	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
	CM	Собранный галоп							
18	MXK	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение шага и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность	
19	K	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точность, плавность выполнения перехода	
	KAFP	Собранный галоп							
20	PX	Принимание налево	10					Качество галопа. Сбор, баланс, постоянность сгибания, плавность.	
	X	По средней линии							
21	I	Пируэт налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, размер, сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
	C	Ездой налево							
22	HXF	По диагонали 9 перемен ноги в воздухе в два темпа	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после	
	FAKV	Собранный галоп							
23	VX	Принимание направо	10					Качество галопа, Сбор, баланс, постоянность сгибания, плавность.	
	X	По средней линии							
24	I	Пируэт направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
	C	Ездой направо							
25	MXK	По диагонали 15 перемен ноги в воздухе в один темп	10			2		Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после	
26	A	По средней линии	10					Плавность, точное выполнение перехода. Качество рыси.	
	DL	Собранная рысь							
27	LX	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж	

БОЛЬШОЙ ПРИЗ - U25 (СПОРТСМЕНЫ 16-25 ЛЕТ)

No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____



		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
28	X	Пиаффе 8-10 темпов	10					Равномерность, подведение зада, способность "нести себя" равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Определенное количество диагональных темпов.	
29	X	Переход пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
30	XG	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, активность, эластичность спины и шагов.	
31	G	Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			370						

Общая оценка:

1 Общее впечатление (гармоничное представление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника; корректность и эффективность применения средств управления)

10			2	
390				

Общие замечания:

Всего в %:

Всего

Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):

 1-ая ошибка - 2 процента;
 2-ая ошибка - исключение;

По два балла вычитаются за все прочие ошибки (см.ст. 430.6.2) ВСЕГО

 Организаторы:
 (точный адрес)

Подпись судьи: