

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____
 No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____
 Время 6 мин (только для информации) Минимальный возраст лошади: 8 лет

| | | Упражнение | Оценки | Оценка | Поправка | Корректирующий коэффициент | Итоговая оценка | Оценивается | Замечания |
|----|------------------------------|--|--------|--------|----------|----------------------------|-----------------|--|-----------|
| 1 | A X XC | Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь | 10 | | | | | Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка | |
| 2 | C MXK KA | Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь | 10 | | | | | Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение шагов и рамки. | |
| 3 | | Переходы на М и К | 10 | | | | | Сохранение ритма, плавность, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки. | |
| 4 | A между D и G C | По средней линии 4 принятия по 5 м в каждую сторону от средней линии, 1ое налево, последнее - направо Ездой направо | 10 | | | 2 | | Плавность, готовность к исполнению, четкое исполнение. Способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность | |
| 5 | CMR R | Собранная рысь Переход в пассаж | 10 | | | | | Плавность, готовность к исполнению, четкое исполнение. Способность лошади "нести себя" равновесие, прямолинейность | |
| 6 | RI | Полувольт направо на пассаже (диаметром 10 м) | 10 | | | | | Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. Сгибание на вольту. | |
| 7 | I | Пиаффе 8-10 темпов | 10 | | | | | Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. Определенное количество диагональных темпов. | |
| 8 | I | Переходы пассаж-пиаффе-пассаж | 10 | | | | | Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения. | |
| 9 | IS | Полувольт налево на пассаже (диаметром 10 м) | 10 | | | | | Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. | |
| 10 | SP | Средняя рысь | 10 | | | | | Равномерность, эластичность, активность зада, равновесие, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от прибавленной рыси. Переходы. | |
| 11 | PFД | Пассаж | 10 | | | | | Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж. | |
| 12 | D | Пиаффе 8-10 темпов | 10 | | | | | Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. Определенное количество диагональных темпов. | |

БОЛЬШОЙ ПРИЗ - U25 (СПОРТСМЕНЫ 16-25 ЛЕТ)

No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

| | | Упражнение | Оценки | Оценка | Поправка | Коэффициент | Итоговая оценка | Оценивается | Замечания |
|----|------|--|--------|--------|----------|-------------|-----------------|--|-----------|
| 13 | D | Переходы пассаж-пиаффе-пасса | 10 | | | | | Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения. | |
| 14 | DKV | Пассаж | 10 | | | | | Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. | |
| 15 | VXR | Прибавленный шаг | 10 | | | 2 | | Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг | |
| 16 | RHC | Собранный шаг | 10 | | | 2 | | Равномерность, гибкость спины, укорочение и повышение шагов, активность, способность лошади "нести себя" | |
| 17 | C | Продолжение движения собранным галопом направо | 10 | | | | | Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа. | |
| | CM | Собранный галоп | | | | | | | |
| 18 | MXK | Прибавленный галоп | 10 | | | | | Качество галопа, импульс, удлинение шага и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность | |
| 19 | K | Собранный галоп и перемена ноги в воздухе | 10 | | | | | Качество перемены ноги на диагонали. Точность, плавность выполнения перехода | |
| | KAFP | Собранный галоп | | | | | | | |
| 20 | PX | Принимание налево | 10 | | | | | Качество галопа. Сбор, баланс, постоянность сгибания, плавность. | |
| | X | По средней линии | | | | | | | |
| 21 | I | Пируэт налево | 10 | | | 2 | | Сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, размер, сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после. | |
| | C | Ездой налево | | | | | | | |
| 22 | HXF | По диагонали 9 перемен ноги в воздухе в два темпа | 10 | | | | | Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после | |
| | FAKV | Собранный галоп | | | | | | | |
| 23 | VX | Принимание направо | 10 | | | | | Качество галопа, Сбор, баланс, постоянность сгибания, плавность. | |
| | X | По средней линии | | | | | | | |
| 24 | I | Пируэт направо | 10 | | | 2 | | Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после. | |
| | C | Ездой направо | | | | | | | |
| 25 | MXK | По диагонали 15 перемен ноги в воздухе в один темп | 10 | | | 2 | | Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после | |
| 26 | A | По средней линии | 10 | | | | | Плавность, точное выполнение перехода. Качество рыси. | |
| | DL | Собранная рысь | | | | | | | |
| 27 | LX | Пассаж | 10 | | | | | Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж | |

БОЛЬШОЙ ПРИЗ - U25 (СПОРТСМЕНЫ 16-25 ЛЕТ)

No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____



| | | Упражнение | Оценки | Оценка | Поправка | Корректировка | Итого оценка | Оценивается | Замечания |
|--------------|----|---|------------|--------|----------|---------------|--------------|--|-----------|
| 28 | X | Пиаффе 8-10 темпов | 10 | | | | | Равномерность, подведение зада, способность "нести себя" равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Определенное количество диагональных темпов. | |
| 29 | X | Переход пассаж-пиаффе-пассаж | 10 | | | | | Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения. | |
| 30 | XG | Пассаж | 10 | | | | | Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, активность, эластичность спины и шагов. | |
| 31 | G | Остановка-неподвижность-приветствие | 10 | | | | | Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка. | |
| | | Выход из манежа шагом на свободном поводу через А | | | | | | | |
| Всего | | | 370 | | | | | | |

Общая оценка:

1 Общее впечатление (гармоничное представление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника; корректность и эффективность применения средств управления)

| | | | | |
|------------|--|--|---|--|
| 10 | | | 2 | |
| 390 | | | | |

Общие замечания:

| |
|-------------------|
| |
| Всего в %: |

Всего

Вычитаются / Штрафные баллы

 1-ая ошибка - 2 процента;
 2-ая ошибка - исключение;

Прочие ошибки - Технические ошибки: 0.5% (процентных пункта) вычитаются за каждую ошибку

ВСЕГО

 Организаторы:
 (точный адрес)

Подпись судьи: