ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)

(уровень детских езд) 2009г.

POGGHA
5 7
6
3 5
E CONTRACTOR OF THE PROPERTY O
KOHHO

Соревнование:	Дата:	Судья:	Поз	иция
No всадника:	_Всадник:	Стран	а:Лоц	шадь:
Іпитепьность программы	от 4 мин 30 сек до 5 ми		Мини	мапьный возраст пошали: 6 пот

	Оценки за технику исполнения				Замечания
	,,				
1	Средний шаг (минимум 20 м)	10			
	, , ,				
2	05	10	2		
2	Свободный шаг (минимум 20 м)	10	2		
3	Плечо внутрь направо (собранная рысь)	10			
	(минимум 12 м)				
4	Плечо внутрь налево (собранная рысь)	10			
	(минимум 12 м)				
5	Уступка шенкелю направо (собранная рысь)	10	2		
	ээт, на шогна но направо (ооораннал рыов)	. •	_		
6	Уступка шенкелю налево (собранная рысь)	10	2		
7	Вольт направо (налево), (собранная рысь),	10			
	(минимум 10 м.)				
		40			
8	Средняя рысь	10			
9	Контр галоп направо (собранный галоп)	10			
10	Контр галоп налево (собранный галоп)	10			
11	Средний галоп	10	2		
l ''	ородини толоп	. •	_		
12	Простая перемена ноги(через шаг)	10	 2		
		40	_		
13	Вольт	10	2		
	направо(налево),(собранный галоп),(минимум 10м)				
14	Въезд и остановки в начале и в конце езды	10			
OFILIAG	ОЦЕНКА ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ	200			
ОВЩАЯ	OLICHA SA I EATIVIKY VICI ICU ITIETIVIS	200			
			<u> </u>	<u> </u>	

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР) (уровень детских езд) No всадника: ₋ _Всадник: _ _ Страна: _ _Лошадь: _ Примечание: Подсчет 🗆 См. Руководство для судей 🗅 КЮРы ФЕИ Замечания: Оценки за артистичность *) Замечания 16 Ритм, энергичность и эластичность 10 4 17 Гармония между всадником и лошадью 10 4 18 10 4 Хореография. Использование манежа. 19 Степень сложности. Обоснованность риска. 10 4 20 Музыка и ее интерпретация 10 4 ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ 200 *) оценки могут выставляться с точностью до 0,5 баллов ШТРАФЫ: Первая ошибка 2 балла (=1% от возможного окончательного процента) Вторая ошибка 4 балла (=2% от возможного окончательного процента) Третья ошибка Исключение По таблице ошибок,см. Приложение "Ошибки"

Организаторы: (точный адрес)

Итоговый результат

Подсчет окончательного результата (см. таблицу) Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная

на 2 Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная

Подпись судьи:

Итоговый результат, %

100

100

При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему боле е высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ

200