

Предварительный Приз. Всадники на пони.

2012 г. (ред. 2022 г.)



Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ Пони: _____

Время 5'30" (только для информации)

Минимальный возраст пони: 6 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь.	10					Качество аллюров, прямолинейность, остановка, переходы. Контакт и положение затылка.	
2	C MXK KAF	Ездой направо Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность, сгибание, равновесие, подведение зада, удлинение шагов и рамки. Качество обоих переходов.	
3	FB	Плечом внутрь налево	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянство отведения от стенки. Сбор, равновесие и плавность.	
4	B	Вольт налево (диаметром 8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
5	BG G C	Принимание налево По центральной линии Ездой налево	10			2		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
6	HXF F	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси.	
7	FA	Переходы у Н и F Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки.	
8	A	Остановка, неподвижность. Осаживание 4 шага и немедленно продолжение собранной рысью	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов.	
9	KE	Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянство отведения от стенки. Сбор, равновесие и плавность.	
10	E	Вольт направо (диаметром 8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
11	EG G C	Принимание направо По центральной линии Ездой направо	10			2		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
12	Между C и M M Между G и H	[Средний шаг] [Поворот направо] Собранный шаг и полупируэт направо, продолжение движения на среднем шагу	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, сгибание и постановление в полупируэте. Тенденция движения вперед. Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
13	Между G и M	Собранный шаг и полупируэт налево, продолжение движения на среднем шагу до Н	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, сгибание и постановление в полупируэте. Тенденция движения вперед. Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
14		Средний шаг от перехода между С и М до перехода в прибавленный шаг на Н	10					Равномерность, раскрепощенность спины, активность, умеренное расширение рамки и захват пространства, свобода плеча. Переход в шаг.	
15	HSXP	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, активность, раскрепощенность спины, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
16	PFA	Средний шаг	10					Равномерность, раскрепощенность спины, активность, умеренное расширение рамки и захват пространства, свобода плеча.	
17	A AV	Продолжение движения направо на собранном галопе Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода, качество галопа.	
18	V VE	Вольт направо (диаметром 8 м) Собранный галоп	10					Качество галопа, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	

№ всадника: _____ Всадник: _____ Пони: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
19	E X B	Поворот направо Простая перемена ноги Ездой налево	10					Четкость выполнения, плавность и баланс на обоих переходах. 3-5 четких шагов шагом. Качество галопа до и после.	
20	R RMCH	Вольт налево (диаметром 8 м) Собранный галоп	10					Качество галопа, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
21	HP P	Средний галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество обоих переходов.	
22	PFA	Контргалоп	10					Качество и сбор контргалопа. способность пони "нести себя", баланс, прямолинейность.	
23	A	Простая перемена ноги	10			2		Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов. Качество галопа до и после.	
24	AKV VR R	Собранный галоп Средний галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество обоих переходов.	
25	RMC	Контргалоп	10					Качество и сбор контргалопа. способность лошади "нести себя", баланс, прямолинейность.	
26	C	Простая перемена ноги	10			2		Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	
27	HK K	Прибавленный галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа.	
28	KA	Преходы у Н и К Собранный галоп	10					Точное и плавное выполнение переходов.	
29	A X	По средней линии Остановка, неподвижность, приветствие	10					Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			340						

Общая оценка:

1 Общее впечатление (гармоничное представление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника; корректность и эффективность применения средств управления) поавильность и эффективность

10			2	
ИТОГО		360		

Вычитаются / Штрафные баллы

1-ая ошибка - 0,5 процента;
2-ая ошибка - 1 процент;
3-я ошибка - исключение;

Прочие ошибки - Технические ошибки: 0.5% (процентных пункта) вычитаются за каждую ошибку

ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:

Подпись судьи: