

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ Пони: _____

Время 5'20" (только для информации)

Минимальный возраст пони: 6 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Кoeffициент	Итоговая оц	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью.	10					Качество аллюров, прямолинейность, остановка, переходы. Контакт и положение затылка.	
2	C RK KAF	Ездой направо Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение задних ног, расширение шагов и рамки. Оба перехода.	
3	FB	Плечом внутрь налево	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянство отведения от стенки. Сбор, равновесие и плавность.	
4	BX XE	Полувольт налево (10 м) Полувольт направо (10 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
5	EG G C	Принимание направо По центральной линии Ездой направо	10			2		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
6	Между C и M M	Средний шаг Поворот направо	10					Равномерность, раскрепощенность спины, активность, умеренное расширение шагов и рамки, свобода плеча. Переход в шаг.	
7	Между G и H	[Собранный шаг] Полупируэт направо, продолжение движения на среднем шагу	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, сгибание и постановление. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
8	Между G и M GHS	[Собранный шаг] Полупируэт налево, продолжение движения на среднем шагу [Средний шаг]	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, сгибание и постановление. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
9		Средний шаг от G до перхода в прибавленный шаг у S	10					Равномерность, раскрепощенность спины, активность, умеренное расширение шагов и рамки, свобода плеча. Переход в шаг.	
10	SP	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, активность, раскрепощенность спины, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
11	PF F FAK	Средний шаг Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество обоих аллюров. Переходы у P и F.	
12	KE	Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянство отведения от стенки. Сбор, равновесие и плавность.	
13	EX XB	Полувольт направо (10 м) Полувольт налево (10 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
14	BG G C	Принимание налево По центральной линии Ездой налево	10			2		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
15	HXF F	Прибавленная рысь Собранная рысь						Равномерность, эластичность, баланс, энергичность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Выраженное отличие от средней рыси.	
16	FA	Переходы у H и F Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки.	
17	A AK	Остановка, неподвижность. Осаживание 5 шагов и немедленно продолжение собранном галопом Собранный галоп	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов.	
18	KN H	Прибавленный галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	

№ всадника: _____ Всадник: _____ Пони: _____

№	Класс	Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
19		Переходы у К и Н	10					Точность, плавность исполнения обоих переходов.	
20	HG SEVKA	Полувольт (10 м) с возвращением на стенку у S Контргалоп	10					Качество галопа, сбор, способность пони "нести себя", равновесие, прямолинейность контргалопа. Сгибание; размер и форма полувольта.	
21	A AF	Простая перемена ноги Собранный галоп	10					Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	
22	FLE	Собранный галоп Между F и E отдать повод на три темпа галопа, подобрать повод	10					Качество галопа. Сохранение сбора, способность пони "нести себя", равновесие, прямолинейность.	
23	ESHG	Контргалоп	10					Качество галопа. Сохранение сбора, способность пони "нести себя", равновесие, прямолинейность.	
24	C CMR	Простая перемена ноги Собранный галоп	10					Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	
25	RI I IS	Полувольт направо (10 м) Простая перемена ноги Полувольт налево (10 м)	10			2		Четкость выполнения, плавность и равновесие в обоих переходах. 3-5 четких шагов. Качество галопа. Сгибание в полувольтах.	
26	SV V	Средний галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
27	VL L LP PFA	Полувольт налево (10 м) Простая перемена ноги Полувольт направо (10 м) Собранный галоп	10			2		Четкость выполнения, плавность и равновесие в обоих переходах. 3-5 четких шагов. Качество галопа. Сгибание в полувольтах.	
28	A X	По средней линии Остановка, неподвижность, приветствие	10					Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
Всего			330						

Общая оценка:

1 Общее впечатление (гармоничное представление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника; корректность и эффективность применения средств управления)

10			2	
ИТОГО				
			350	

Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):

- 1-ая ошибка - 0,5 процента;
- 2-ая ошибка - 1 процент;
- 3-я ошибка - исключение;

По два балла вычитаются за все прочие ошибки (см.ст. 430.6.2)

ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:

Подпись судьи: