

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении регионального Чемпионата среди лошадей вятской породы
«День Вятской лошади в Сокольниках»
в рамках конного фестиваля «Дни лошади в Сокольниках»

Дата, место проведения: ЦКСО г. Москва, 3 сентября 2022 г.

Организаторы: ФГБНУ ВНИИ коневодства, ЦКСО, Комитет по спортивному коннозаводству ФКСР, КСК «Лаир», Сообщество «Вятская лошадь».

Оргкомитет:

Белоусова Наталья Феликсовна, старший научный сотрудник ФГБНУ ВНИИ коневодства, регистратор вятской породы, кандидат с.-х. наук, тел. 8 903 740 31 35

Ларионова Ирина Сергеевна, профессор ФГБОУ МГАВМИБ-МВА им. К.И. Скрябина, доктор философских наук, руководитель КСК «Лаир», тел. 8 964 590 88 66

Цель: Привлечение внимания общественности к сохранению и продвижению старинной отечественной вятской породы лошадей, представление возможностей вятских лошадей для использования в массовом, любительском, детском конном спорте.

Программа «День вятской лошади в Сокольниках»:

- 1) Ринги выставки-выводки.
- 2) Конкурс выводчиков.
- 3) Конноспортивные соревнования в зачете для молодых всадников на лошадях вятской породы (ПДД, показательный конкур с высотой препятствий до 50 см).
- 4) Показательные выступления конников на вятских лошадях.

Условия участия в породном Чемпионате:

- 1) К Чемпионату допускаются чистопородные и помесные (с долей кровности по вятской породе не менее ½) лошади вятской породы в возрасте 1 года и старше.
- 2) Для участия в Чемпионате необходимо предоставить:
 - заполненную Заявку, с обязательным указанием имени / наименования владельца, его почтового адреса, телефона, электронного адреса (Приложение 1);
 - паспорт чистопородной или помесной вятской лошади, выданный ВНИИК;
 - ветеринарное свидетельство по форме № 1 (вет. требования - для г. Москвы).
- 3) Спортсменам следует иметь при себе действующий страховой полис и медицинский допуск спортивного диспансера (или разовую медицинскую справку спортсмена на участие в соревнованиях) на каждого спортсмена, участвующего в турнире.
- 4) Несовершеннолетние спортсмены и выводчики выступают под письменную ответственность сопровождающих их совершеннолетних лиц.

Номинации выставки-выводки:

- 1) Класс Годовиков (жеребчики 1 года; кобылки 1 года)
- 2) Класс Юниоров (жеребцы 2-3 лет; кобылы 2-3 лет)
- 3) Основной класс (жеребцы 4 лет и старше; кобылы 4 лет и старше)
- 4) Класс «Хобби» (неплеменные лошади: мерины и помеси с долей кровности по вятской породе не менее ½)

Если в ринге участвует менее 3-х лошадей, то жеребцы и кобылы могут быть объединены в одну номинацию в пределах класса.

Организаторы рингов оставляют за собой право отменять, делить или объединять классы и ринги заявленных на выставку лошадей.

Кроме основных классов на выставке могут быть учреждены дополнительные номинации: Приз ВНИИ коневодства «Селекционная надежда России», Приз зрительских симпатий, «Спонсорский» и др.

Порядок проведения экспертизы и судейства выставки-выводки

Лошадь, принимающая участие в рингах выставки-выводки, представляется в обыкновенной или выводной уздечке с обыкновенным трензельным железом. На уздечке должен быть закреплен соответствующий номер по Каталогу выставки. Номерок закрепляется с безгривой стороны. Грива должна быть не заплетена.

Сначала на манеж выводят всех лошадей одного класса. Их проводят перед экспертами шагом слева направо по большому кругу манежа. Чтобы не закрывать от экспертов лошадь, выводчик должен находиться с внешней, по отношению к экспертам стороны лошади. Выводчики должны держать дистанцию между лошадьми не менее 1,5-2 корпусов лошади.

После групповой проводки приглашают отдельно каждую лошадь для ее оценки, согласно порядковому номеру, все остальные участники данного ринга ожидают приглашение на экспертизу, не покидая манежа.

Выводчики должны быть одеты в чистую опрятную одежду, специальную обувь для верховой езды. Неряшливо или вызывающе одетый выводчик может быть удален с поля.

Лошадь представляет только один выводчик. Строгих и пугливых лошадей разрешается представлять на ринге двум выводчикам. Неуправляемая лошадь, представляющая опасность для окружающих, может быть удалена с ринга по решению и указаниям экспертов. Деньги за участие не возвращаются.

За жестокое обращение с лошадью выводчик дисквалифицируется.

Выводчик обязан показать животное в стойке и в движении по просьбе экспертной комиссии, в соответствии с правилами представления лошади на выставке-выводке.

На выводной площадке располагаются судьи, которые отдельно друг от друга оценивают животное, демонстрируя публике выставленные оценки.

При экспертной оценке лошадей оценивают по 10-балльной системе (с точностью до 0,5 баллов) по следующим 5-ти показателям: типичность; голова, шея; корпус; конечности; качество движений.

При подсчете итоговой суммы баллов оценка за главный признак – тип - удваивается. Общая оценка может быть снижена (от 0,5 балла до 1,0 балла): за неудовлетворительную упитанность; излишнюю раскормленность лошади; видимую не ухоженность (не расчищенные копыта и т.п.); непослушание лошади на выводе.

Титул чемпиона номинации получает лошадь, набравшая наибольшее число баллов, полученных в итоге суммирования всех четырех оценок данных всеми экспертами, с учетом удвоенной оценки за тип. Окончательные результаты экспертизы заносятся в сводный протокол.

В спорных случаях, когда экспоненты набирают равную сумму мест, победитель определяется судьями коллегиально путем сравнения. Решающее слово остается за председателем экспертной комиссии.

После подведения итогов экспертизы и определения победителей классов проводится сравнительный ринг чемпионов номинаций, на котором судьи коллегиально выбирают Абсолютного и Вице Чемпиона выставки-выводки.

Решение экспертной комиссии является окончательным и обжалованию не подлежит.

Победители и призеры номинаций выставки-выводки награждаются дипломами, розетками и призами. Награждение призеров рингов кубками, розетками, призами происходит непосредственно после каждого ринга в соответствии с занятыми ими местами в ринге, начиная с последнего.

По результатам экспертной оценки лошадей комиссия составляет сводный протокол и заключение с соответствующими рекомендациями.

Конкурс выводчиков

Конкурс выводчиков проводится во время проведения ринга-выводки и экспертной оценки лошадей.

В конкурсе выводчиков могут принять участие взрослые и дети с 10-летнего возраста. Дети участвуют под ответственность, сопровождающих их на турнире, совершеннолетних лиц, они соревнуются на общих условиях. По усмотрению оргкомитета среди выводчиков до 18-летнего возраста может быть учрежден специальный приз лучшему юному выводчику. Детям моложе 18 лет запрещается представлять в рингах жеребцов.

Лошадь сопровождает только один выводчик. Два выводчика, сопровождающие на ринге строгих жеребцов, в конкурсе выводчиков не участвуют.

За жестокое обращение с лошадью выводчик дисквалифицируется.

Выводчик может быть одет в традиционную форму либо специальный костюм в этническом стиле. Неряшливо или вызывающе одетый выводчик в конкурсе не участвует и может быть удален с поля.

Специальный наряд выводчика подразумевает национальный или исторический костюм любой эпохи и народности и на любую тему. Костюм выводчика не должен препятствовать показу лошади на ринг-выводке (закрывать объемными деталями лошадь от экспертов, отвлекать экспертов слишком броским видом, мешать движению и пр.). Обувь должна гармонировать с костюмом, с учетом требований техники безопасности.

Форма одежды выводчика, одетого в классическом стиле, - темные брюки и рубашка неярких тонов, ветровка темных тонов, обувь темного цвета или специальная одежда для верховой езды в цветовой гамме традиционной конноспортивной экипировки.

Выводчик может быть одет в фирменную форму с эмблемой своего хозяйства (клуба).

В экипировке лошади разрешена только обыкновенная или выводная уздечка с обыкновенным трензельным железом. Допускается нарядная «выездная» уздечка (не перегруженная деталями), гармонирующая с костюмом выводчика. В случае необходимости допускается использование каспюля. Применение дополнительных деталей амуниции и украшений не допускается. На уздечке с безгривой стороны должен быть закреплен номер по каталогу выставки. Грива не должна быть заплетена.

Выводчик обязан по требованию экспертов представить животное в экстерьерной стойке и в движении на шаг и рыси в соответствии с установленными правилами представления лошади на выставке-выводке. Выводчик не должен закрывать собой лошадь.

Судьи по 5-балльной шкале оценивают:

- костюм (форму одежды) выводчика;
- правильность работы выводчика, согласованность действий и послушание лошади;

- внешний вид лошади (чистота, состояние копыт, гривы и хвоста и т.п.);
 - соответствие снаряжения (состояние уздечки, соответствие костюму выводчика и пр.).
- Первенство определяется по наибольшей сумме судейских оценок. При равных оценках преимущество получает выводчик, получивший более высокую оценку за специальный костюм. Решающее слово остается за главным судьей.
- Победитель и призеры конкурса выводчиков награждаются дипломами и небольшими памятными подарками.

Костюмированная манежная езда под музыку

Соревнования по любительской костюмированной манежной езде под музыку проводятся по схеме ППД А (Приложение 3).

Музыкальную композицию выступления участники должны предоставить в оргкомитет на флешке не позднее, чем за час до начала соревнования.

Всадник должен въехать в манеж в течение 20 секунд после включения музыкального сопровождения. Превышение этого времени влечет за собой исключение. Музыка должна закончиться в момент приветствия после окончания программы.

В случае равенства баллов лучшее место получает всадник с более высокими оценками за артистизм исполнения.

Конкур

В программу турнира включены показательные любительские соревнования по конкур с высотой препятствий до 50 см по правилам ФКСР.

Ветеринарный регламент

Ветеринарные требования к состоянию здоровья лошадей, прибывающих на чемпионат, должны соответствовать нормам действующего законодательства и подтверждаться ветеринарным свидетельством установленного образца.

Ветеринарный врач – ветеринарная служба конного фестиваля «Дни лошади в Сокольниках».

Прочие условия

Тарифы: Постой 2000 руб. в сутки без кормов, 3000 руб. полный пансион, 1500 руб. дневной тариф.

Организаторы обеспечивают проведение чемпионата на должном уровне, приглашение экспертов и обслуживающего персонала, техническое обеспечение (звук, свет), а также предоставление наград, согласно настоящему положению.

Участники несут ответственность за порядок и поведение своих лошадей, профессиональный уровень выводчиков и соблюдения правил техники безопасности.

Организаторы не несут ответственности за здоровье животных и за несчастные случаи, прошедшие по вине участника.

Настоящее Положение является официальным приглашением на Чемпионат «День Вятской лошади в Сокольниках».

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в региональном Чемпионате среди лошадей вятской породы
«День Вятской лошади в Сокольниках»

Срок подачи заявки до 27 августа 2022 года.

Электронный адрес для подачи заявки: natfb@yandex.ru

Хозяйство-: Участник, владелец					
Почтовый адрес:					
Руководитель:					
Контактное лицо:					
Телефон:		Факс:		http://	
ИНН:		E-mail:			
Рекламный текст о хозяйстве (клубе)					

Просим зарегистрировать нас в качестве участника Чемпионата «День Вятской лошади в Сокольниках», который состоится 3 сентября 2022 года в рамках конного фестиваля «Дни лошади в Сокольниках» по адресу: ЦКСО, Москва, Сокольники, Поперечный просек, 11, стр.1

СПИСОК СОСТАВА ЛОШАДЕЙ.

№ п/п	Кличка лошади	Год рожд.	Пол	Мать	Происхождение		Вид соревнования
					отец	мать	

Настоящей заявкой признаем все положения условий участия в Чемпионате
«День Вятской лошади в Сокольниках».

Директор

Главный бухгалтер

М.П.

Правила представления лошади на выводке

2. ВЫВОДНАЯ ПЛОЩАДКА

2.3. Выводная площадка представляет собой равносторонний треугольник с размером сторон в 20-25 метров (рис. 1).

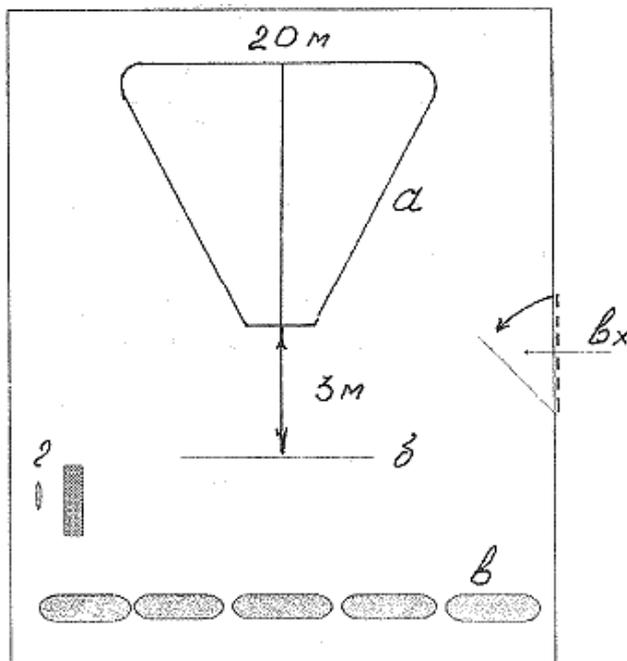


Рис. 1. Выводная площадка

*а - выводная площадка, б - граница выводной площадки
в - бокалтировочная комиссия, г - секретарь, вх - вход*

3. ПОДГОТОВКА ЛОШАДИ

3.3. От внешнего вида, состояния и поведения лошади на выводке во многом зависит не только первое впечатление и оценка лошади, но и дальнейшая ее судьба. Лошадь должна быть почищена, снаряжение правильно подогнано, выводчик в опрятном костюме. Лошадь тщательно чистят или моют, заплетают гриву, расчесывают хвост. Копыта должны быть аккуратно расчищены, вымыты и смазаны.

3.4. Выводят лошадей только в уздечках.

4. ДЕЙСТВИЯ ВЫВОДЧИКА

4.3. Выводчик находится у левого плеча лошади. В правой руке, на расстоянии ширины ладони от пряжек, держит оба повода, разделяя их указательным и средним пальцами. Этой же рукой он удерживает конец повода, который кладет на ладонь и прижимает большим пальцем. Левая рука свободна (рис. 2,3,4).

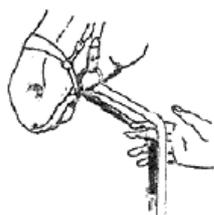


Рис. 2



Рис. 3

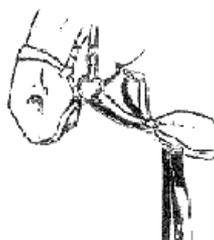


Рис. 4

4.4. При движении выводчик должен идти в ногу с лошастью, не смотреть на нее и не тянуть за повод (рис. 5). При соблюдении этих условий лошадь сохраняет естественную позу и показывает присущий ей стиль движений.

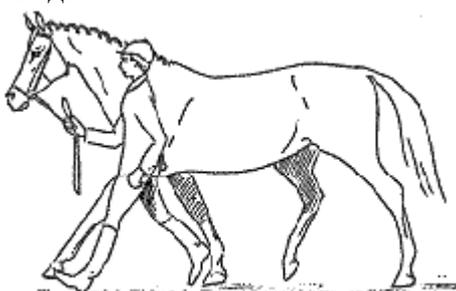


Рис. 5. Движение лошади в поводу

4.5. Для остановки или перехода с рыси на шаг выводчик правой рукой мягко удерживает повод, а левую, при необходимости, вытягивает перед мордой лошади и сдерживает ее.

4.6. На выводную площадку лошадь приводят шагом или рысью. После остановки выводчик делает шаг вперед, поворачивается и становится перед лошастью, поводья разбирает в обе руки - в левую берет правый повод, а в правой остаются левый повод и его конец (рис.6).

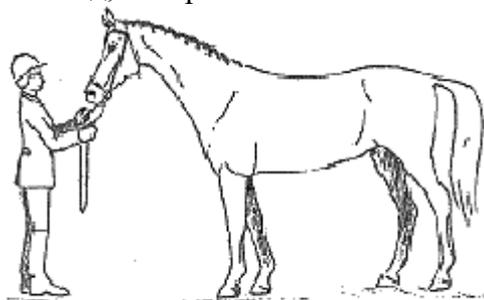


Рис. 6. Стойка лошади на выводке

4.7. Показывают лошадей, как правило, безгривой стороной. В практике коннозаводства принята стандартная стойка, когда ноги лошади ближней к зрителям стороны стоят несколько шире и перпендикулярно к площадке (рис.6), а ноги противоположной стороны более сближены. При такой постановке видны все ноги и можно судить о их строении. Голова и шея лошади должны занимать их естественное положение и слегка повернуты к зрителям.

4.8. В процессе выводки все внимание выводчика должно быть обращено на лошадь. Он должен следить за постановкой ног, положением головы и шеи, удерживать ее на месте. Ни в коем случае нельзя грубо обращаться с лошастью и, как бы она ни вела себя, ничем не проявлять своего недовольства. Руки выводчика не должны закрывать голову лошади. В случае необходимости он может сделать шаг назад и удерживать лошадь за конец повода.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫВОДКИ

5.3. Лошадь вводят на выводную площадку и останавливают в стандартной стойке. Эксперты оценивают тип, стати лошади: голову, шею, грудь, спину, круп, постановку и строение передних и задних ног (рис. 7).

5.4. По команде лошадь шагом уводят по центральной дорожке "от комиссии" и затем ведут "на комиссию" (рис. 8). Эксперты оценивают характер движения передних и задних ног, отмечают достоинства и недостатки их строения.

5.5. После короткой остановки лошадь проводят по треугольнику свободным шагом. Выводчик находится слева от лошади (рис.9). Эксперты оценивают характер движения ног и величину захвата пространства.

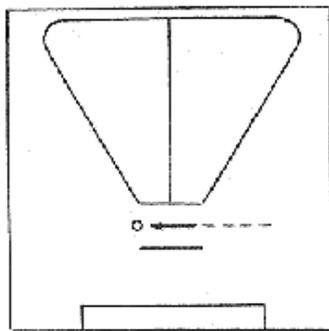


Рис. 7. 1-ая фаза представления лошади на выездной площадке

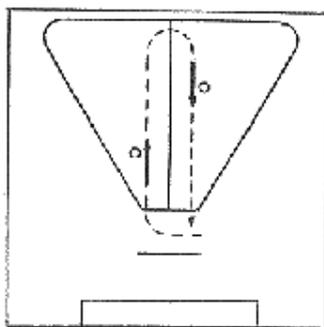


Рис. 8. 2-ая фаза - оценка характера движений передних и задних конечностей

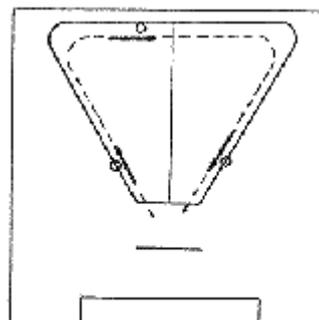


Рис. 9. 3-я фаза - оценка движений лошади на тягу

4.4. Следующий элемент выводки - движение рысью. Лошадь, как и на шагу, водят по часовой стрелке максимально широкой рысью на свободном поводу. В углах треугольника переходят на короткую рысь или шаг (рис. 10). Эксперты оценивают стиль движений, величину захвата пространства.

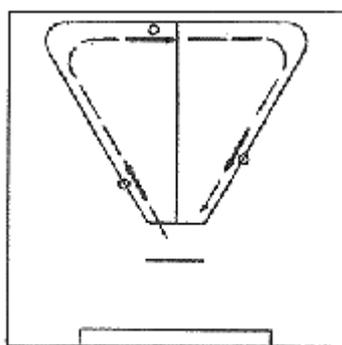


Рис. 10. 4-ая фаза - оценка движений лошади на рыси

4.5. По команде председателя комиссии лошадь останавливают и поворачивают к комиссии левой и правой сторонами, передом и задом (рис. 11). Эксперты выставляют оценки. На этом выводка лошади может быть закончена.

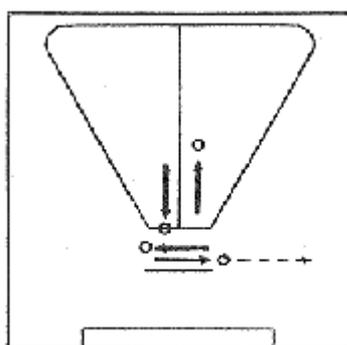


Рис. 11. 5-ая фаза - описание примет лошади

**Региональный Чемпионат среди лошадей вятской породы
«День вятской лошади в Сокольниках»**

Предварительный Приз А (дети)

Езда выполняется под музыку, в костюмах. Допускается использование хлыста.

Соревнования проводятся на огороженной площадке 20 X 60 м.

Всадник:

Судья:

Лошадь:

Позиция:

		Упражнение	Оценивается	Оценки	Оценка	коэффи	итого	Замечания
1	A X XC	Въезд на рабочей рыси Остановка, приветствие Продолжение рабочей рысью Рабочая рысь	Прямолинейность. Неподвижность, спокойствие. Переходы: рысь - остановка - рысь	10				
2	C CMR	Ездой направо Рабочая рысь	Равномерность, равновесие, энергичность. Правильное прохождение угла	10				
3	RXV	Перемена направления на рабочей рыси Рабочая рысь	Равномерность, равновесие, энергичность. Прямолинейность. Точность соблюдения траектории движения.	10				
4	VKA	Рабочая рысь	Равномерность, равновесие, энергичность. Правильное прохождение угла	10				
5	AC	Серпантин из 4х петель	Равномерность, равновесие, энергичность, сгибание. Плавность изменения сгибания и направления. Симметричность петель серпантина.	10	2			
6	межд у С и М MRB	Продолжение рабочим галопом Рабочий галоп	Плавность и равновесие на переходах. Качество галопы. Прямолинейность	10				
7	B BPFA K	Круг (диаметр 15 м) Рабочий галоп	Качество галопы, равновесие, Сгибание. Размер и форма круга.	10	2			

8	KXM	На диагонали у X переход в рабочую рысь, между M и C – рабочий галоп.	Плавность и равновесие на обоих переходах. Прямолинейность.	10				
9	CHSE	Рабочий галоп	Качество галопа. Прямолинейность. Правильное прохождение угла.	10				
10	E	Круг (диаметр 15 м)	Качество галопа, равновесие, способность лошади нести себя. Сгибание. Размер и форма круга.	10	2			
	EVK A	Рабочий галоп						
11	A	Рабочая рысь	Плавность и равновесие на переходах. Равномерность рыси.	10				
	AF	Рабочая рысь						
12	F	Свободный шаг	Равномерность, активность, свобода движения в плечах. Прямолинейность.	10				
	FV	Свободный шаг						
13	VP	Полукруг (диаметр 20 м).	Равномерность, равновесие, плавность. Точность соблюдения траектории круга.	10				
14	P	Продолжение движения рабочей рысью	Плавность и равновесие на переходе. Равномерность рыси	10				
	PFA	Рабочая рысь						
15	A	По центральной линии.	Качество рыси, прямолинейность и равновесие на остановке.	10				
	X	Остановка, неподвижность, приветствие						
Выход из манежа на свободном поводу через A								
Всего						180		

Общие оценки

16	Повиновение (внимание и доверие, гармония, легкость и непринужденность движений)	10	1	
17	Положение и посадка всадника: правильность и эффективность применения средств управления	10	1	
18	Общее впечатление (артистичность, сочетание костюма и музыки)	10	2	
Итого			220	

Ошибки в исполнении схемы: 1-ая ошибка – 2 балла

2-ая ошибка – 4 балла

3-ая ошибка – исключение

ВСЕГО БАЛЛОВ _____

Подпись судьи