

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____
 No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____
 Время 5 мин 30 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 7 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранный рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C HXF F FA	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
3	A DX	По средней линии Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси, сбигание и постоянный угол. Сбор, баланс и плавность.	
4	X	Вольт направо (диаметр 8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, размер и форма вольта.	
5	XM MC	Принимание направо Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
6	C	Остановка-неподвижность. Осаживание назад пять темпов и немедленное продолжение движения собранной рысью	10					Качество остановки и переходов. непрерывность, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов.	
7	HX	Принимание налево	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
8	X	Вольт налево (диаметр 8 метров)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, Сгибание, размер и форма вольта.	
9	XD D A	Плечом внутрь налево По средней линии Ездой направо	10					Равномерность и качество рыси, сбигание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
10	KR	Средняя рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода. Отличие от прибавленной рыси.	
11	R RMGH	Собранный шаг Собранный шаг	10			2		Равномерность, эластичность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя". Переход в шаг.	

Средний Приз №1

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
12	НВ(Р)	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
13	перед Р Р PFA	Собранный шаг Продолжение движения собранным галопом с правой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
14	А между D и G G С	По средней линии 3 принятия, по 5 метров от средней линии с переменной ноги в воздухе при каждой перемене направления, первое и последнее принятия - направо Перемена ноги в воздухе Ездой налево	10			2		Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность переложения и движения в обе стороны. Симметричность выполнения. Качество перемены ноги в воздухе.	
15	НХF	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
16	F FAK	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе. Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точное, плавное выполнение перехода.	
17	КХМ МСН	По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в три темпа. Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
18	Н (В) I	Движение по диагонали Пируэт налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
19	В	Перемена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены.	
20	В(К) L	По диагонали Пируэт направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
21	К КАF	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены. Качество галопа.	
22	FXH HC	По диагонали 7 перемен ноги в воздухе в два темпа Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	С CM	Собранная рысь Собранная рысь	10					Плавность, точность, плавное исполнение перехода. Сбор	
24	МХК К КА	Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь						Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода. Сбор	

Средний Приз №1

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
25	A X	По средней линии Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			320						

Общие оценки:

1 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

Всего

10			2	
340				

Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):

1-ая ошибка - 2 процента;
2-ая ошибка - исключение;

По два балла вычитаются за все прочие ошибки (см.ст. 430.6.2)
ВСЕГО

Всего в %:

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: