

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР) КСК «Русский Алмаз» 2016 г.
уровень Предварительный приз А. Дети 2016 г.**

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____

Всадник: _____ Лошадь: _____

Лошадь:

Минимальный возраст лошади: 6 лет

Длительность программы от 3 мин до 4 мин

	Оценки за технику исполнения					Замечания
1	Средний шаг (минимум 20 м)	10				
2	Свободный шаг (минимум 20 м)	10		2		
3	Перемена направления по диагонали на рабочей рыси	10				
4	Полувольт направо и/или налево 10 м на рабочей рыси	10				
5	Вольт на рабочей рыси направо 10-15 м	10				
6	Вольт на рабочей рыси налево 10-15 м	10				
7	Перемена направления через середину на рабочей рыси (В-Х-Е или Е-Х-В)	10				
8	Перемена направления по диагнали на рабочем галопе	10				
9	Вольт на рабочем галопе направо 10-15 м	10		2		
10	Вольт на рабочем галопе налево 10-15 м	10		2		
11	Переход из галопа в рысь	10		2		
12	Переход из рыси в галоп	10		2		
13	Езда с поводом в одной руке (минимум 20 м) на рыси и/или галопе	10		2		
14	Въезд и остановки в начале и в конце езды	10				
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ		200				

Всадник: _____

Лошадь: _____

Примечание: Подсчет См. Руководство для судей КЮРЫ ФЕИ Замечания:

Примечание: Подсчет См. Руководство для судей КЮРы ФЕИ Замечания:						
	Оценки за артистичность *)					Замечания
16	Ритм,энергичность и эластичность	10		4		
17	Гармония между всадником и лошадью	10		4		
18	Хореография. Использование манежа.	10		4		
19	КОСТЮМ	10		4		
20	Музыка и ее интерпретация	10		4		
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ		200				
*) оценки могут выставляться с точностью до 0,5 баллов ШТРАФЫ: Первая ошибка 2 балла (=1% от возможного окончательного процента) Вторая ошибка 4 балла (=2% от возможного окончательного процента) Третья ошибка Исключение По таблице ошибок,см. Приложение "Ошибки"						
• Вольты на рыси должны делаться с одинаковым диаметром направо и налево!!!! • Вольты на галопе должны делаться с одинаковым диаметром направо и налево!!!!						
Подсчет окончательного результата (см. таблицу)						
Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 2 Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная				100 100		
Итого результат вый				200	Итого результат, % вый	
При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более е высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ						

Подпись судьи: