

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР) КСК «Русский Алмаз» 2016 г.  
уровень Предварительный приз А. Дети 2016 г.

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_

Всадник: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

**Длительность программы от 3 мин до 4 мин**

Лошадь: \_\_\_\_\_  
Минимальный возраст

	Оценки за технику исполнения					Замечания
1	Средний шаг (минимум 20 м)	10				
2	Свободный шаг (минимум 20 м)	10		2		
3	Перемена направления по диагонали на рабочей рыси	10				
4	Полувольт направо и/или налево 10 м на рабочей рыси	10				
5	Вольт на рабочей рыси направо 10-15 м	10				
6	Вольт на рабочей рыси налево 10-15 м	10				
7	Перемена направления через середину на рабочей рыси (В-Х-Е или Е-Х-В)	10				
8	Перемена направления по диагонали на рабочем галопе	10				
9	Вольт на рабочем галопе направо 10-15 м	10		2		
10	Вольт на рабочем галопе налево 10-15 м	10		2		
11	Переход из галопа в рысь	10		2		
12	Переход из рыси в галоп	10		2		
13	Езда с поводом в одной руке (минимум 20 м) на рыси и/или галопе	10		2		
14	Въезд и остановки в начале и в конце езды	10				
<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ</b>		<b>200</b>				

уровень Предварительный приз А. Дети 2016 г.

Всадник: \_\_\_\_\_

Лошадь: \_\_\_\_\_

Примечание: Подсчет См. Руководство для судей КЮРы ФЕИ Замечания:

	Оценки за артистичность *)					Замечания
16	Ритм, энергичность и эластичность	10		4		
17	Гармония между всадником и лошадью	10		4		
18	Хореография. Использование манежа.	10		4		
19	КОСТЮМ	10		4		
20	Музыка и ее интерпретация	10		4		

ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ

200

\*) оценки могут выставляться с точностью до 0,5 баллов ШТРАФЫ:  
Первая ошибка 2 балла (=1% от возможного окончательного процента) Вторая ошибка 4 балла (=2% от возможного окончательного процента) Третья ошибка Исключение По таблице ошибок, см. Приложение "Ошибки"

- **Вольты на рыси должны делаться с одинаковым диаметром направо и налево!!!!**
- **Вольты на галопе должны делаться с одинаковым диаметром направо и налево!!!!**

Подсчет окончательного результата ( см. таблицу)

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 2	100	Итого результат, % вый
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная	100	
Итого результат вый	200	

При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ

Подпись судьи:

