

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Бюро
Федерации конного спорта
города Москвы

_____ **М.Н. Сафронов**
«__» _____ 2016 г.

СОГЛАСОВАНО
Генеральный директор
ЗАО КСЦ «Измайлово»
г. Москва

_____ **А.Б. Тихонов**
«__» _____ 2016 г.

СОТВЕРЖДАЮ
Директор школы
ЗАО КСЦ «Измайлово»
филиала культуры и
спорта города Москвы
_____ **В.С. Глоцкий**
«__» _____ 2016 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор
ЗАО
_____ «__» _____ 2016 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ
ПО ВЫЕЗДКЕ НА ЛОШАДЯХ ДО 150 СМ. В ХОЛКЕ
ПЕРВЕНСТВО ГОРОДА МОСКВЫ
ПО КОННОМУ СПОРТУ
(ФИНАЛ)**

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

СТАТУС СОРЕВНОВАНИЙ: Региональные
КАТЕГОРИЯ СОРЕВНОВАНИЙ: Открытые, личные
КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ: к выполнению юношеских спортивных разрядов
ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: **20-22 декабря 2016 года**
МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: Конноспортивный центр «Измайлово»
(111123, город Москва, шоссе Энтузиастов дом 31Д)

II. ОРГАНИЗАТОРЫ

- I. ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ГОРОДА МОСКВЫ**
г. Москва, Милютинский переулок, дом 18, стр. 4.
- II. ГБУ «ФСО «ЮНОСТЬ МОСКВЫ» МОСККОМСПОРТА**
Спортивная школа олимпийского резерва «Юность Москвы» по конному спорту
г. Москва, ул. Стромынка, дом 4, стр.1. тел.: (495) 304-83-58
- III. ЗАО КОННОСПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР «ИЗМАЙЛОВО»**
г. Москва, шоссе Энтузиастов дом 31-д,
тел.: (495) 585-66-01, факс (495) 672-34-12

Организационный комитет турнира:

Президент турнира	Бакеев Александр Васильевич
Члены Оргкомитета турнира	<i>Заместитель директора спортивной школы олимпийского резерва «Юность Москвы» по конному спорту</i> Вяльшин Сергей Тагирович <i>Старший инструктор-методист ЗАО КСЦ «Измайлово»</i> Гарбуз Александр Витальевич
Директор турнира	Бакеева Екатерина Александровна тел: (495) 672-32-11
Пресс-секретарь турнира	Акопова Кристина тел.: (495) 672-32-03

Ответственность за организацию соревнований несет Оргкомитет, ответственность за проведение соревнований несет Главная судейская коллегия. Оргкомитет и Главная судейская коллегия оставляют за собой право вносить изменения в программу соревнований в случае непредвиденных обстоятельств, а так же вносить изменения в настоящее положение о соревнованиях.

III. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

Соревнования проводятся в соответствии с

- Федеральным законом от 04.12.2007 г. №329-ФЗ (ред. от 07.06.2013 г.) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».
- Правилами вида спорта «конный спорт» утвержденные Минспорттуризма России.
- Правилами соревнований по выездке, 25-е изд., с изм. от 01.01.2016 г.
- Ветеринарным регламентом ФКСР, 1-е изд., действ. с 01.01.2012 г.
- Временным регламентом ФКСР для всадников на пони (ред. 2009 г. с изменениями и дополнениями, действующими с 01.01.2011 г.)
- Регламентом участия и организации турниров по конному спорту 2014 г.
- Данным положением о соревнованиях.
- Всеми действующими поправками к указанным выше документам, принятыми в установленном порядке и опубликованными ФКСР.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТУРНИРА

- выявление сильнейших спортсменов среди различных категорий участников, в том числе для формирования спортсменов в спортивные школы по конному спорту;

- повышение спортивной квалификации всадников на лошадях в холке до 150 см.;
- подведения итогов работы спортивных организаций города;
- популяризация и развитие конного спорта среди населения;
- повышение зрелищности конного спорта как средства привлечения населения к активному образу жизни;
- повышение безопасности участников соревнований по конному спорту;
- реализация программных положений Правительства Российской Федерации и Федерации конного спорта России по развитию спорта.

IV. ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ И ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА

	ФИО	Категория	Регион
Главный судья	<i>Вяльшин С.Т.</i>	<i>2К</i>	<i>Москва</i>
Члены ГСК	<i>Баканова М.С.</i>	<i>1К</i>	<i>Московская обл.</i>
	<i>Беликов В.А.</i>	<i>ВК</i>	<i>Московская обл.</i>
	<i>Елисеева А.А.</i>	<i>1К</i>	<i>Москва</i>
Главный секретарь	<i>Гарбуз А.В.</i>	<i>2К</i>	<i>Москва</i>
Зам. главного секретаря	<i>Курильчик Н.В.</i>	<i>2К</i>	<i>Москва</i>
Шеф-стюард	<i>Шмакова Е.В.</i>	<i>2К</i>	<i>Москва</i>
Ассистент ШС	<i>Рыбина О.В.</i>	<i>3К</i>	<i>Москва</i>
Ассистент ШС	<i>Махонина М.М.</i>	<i>б/к</i>	<i>Москва</i>
Ветеринарный врач	<i>Евсеев А.А.</i>	<i>2К</i>	<i>Москва</i>
Кузнец	<i>Поляков А.А.</i>		<i>Москва</i>

V. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Соревнования проводятся	в помещении
Тип грунта:	песок + геотекстиль
Размеры боевого поля:	16 x 32 м
Размеры разминочного поля:	12 x 42 м

VI. ПРИГЛАШЕНИЯ И ДОПУСК

Категории приглашенных участников: дети 2000 г.р.-2010 г.р.

Количество лошадей на одного всадника: не более одной

Лошадь не может принимать участие более чем 4 старта в день. Главная судейская коллегия может принять решение о не допуске лошади до старта в маршруте в случае явной физической неподготовленности.

Количество регионов, приглашенных к участию: *все регионы*

ДОПУСК К УЧАСТИЮ В СОРЕВНОВАНИЯХ:

Соревнование	Условия допуска
Выездка №1 (КЮР) произвольная программа зачет для младшей группы	<i>Допускаются к участию спортсмены ранее не выполнявшие нормативы второго спортивного разряда и выше по конному спорту.</i> <u>В первом зачете</u> выступают всадники с начала календарного года, в котором ему исполняется 7 лет и до конца календарного года, в котором ему исполняется 8 лет.

Выездка №2 (КЮР)
произвольная программа
зачет для младшей группы

В зачете разыгрывается личное первенство.
Во втором зачете выступают всадники с начала календарного года, в котором ему исполняется 9 лет и до конца календарного года, в котором исполняется 11 лет.
Всадник имеет право выступать только в своем зачете, согласно возрасту.
В зачете разыгрывается три призовых места.

Выездка №3 (КЮР)
произвольная программа
зачет для старшей группы

Допускаются к участию спортсмены ранее не выполнявшие нормативы второго спортивного разряда и выше по конному спорту.
В зачете выступают всадники с начала календарного года, в котором ему исполняется 12 лет и до конца календарного года, в котором ему исполняется 13 лет.
В зачете разыгрывается три призовых места.

Выездка №4 (КЮР)
произвольная программа
зачет для лошадей
от 130 см. до 151 см. в холке.

В зачете выступают всадники с начала календарного года, в котором ему исполняется 11 лет и до конца календарного года, в котором ему исполняется 16 лет. В зачете принимают участие лошади высотой в холке от 130 см. до 151 см.
В зачете разыгрывается три призовых места.

Выездка №5 (КЮР)
произвольная программа
Зачет для спортсменов 2002 г.р.-2005 г.р. (11-14 лет)

Допускаются к участию спортсмены ранее не выполнявшие нормативы взрослых и юношеских спортивных разрядов по конному спорту.
Выступают всадники с начала календарного года, в котором ему исполняется 11 лет и до конца календарного года, в котором ему исполняется 14 лет.
Выступают лошади высотой в холке до 140 см.
В зачете разыгрывается пять призовых места.

Выездка №6 (КЮР)
произвольная программа
Зачет для спортсменов 2006 г.р.-2010 г.р. (6-10 лет)

Допускаются к участию спортсмены ранее не выполнявшие нормативы взрослых и юношеских спортивных разрядов по конному спорту.
Выступают всадники с начала календарного года, в котором ему исполняется 6 лет и до конца календарного года, в котором ему исполняется 10 лет.
Выступают лошади высотой в холке до 140 см.
В зачете разыгрывается пять призовых места.

«Па-Де-Де костюмированный»
Произвольная программа
Общий зачет для лошадей
в холке до 150 см.

В зачете выступают всадники 2000-2006 г.р.
В соревнованиях принимают участие лошади высотой в холке до 150 см.
В зачете разыгрывается три призовых места.

Всадники 2005 года рождения имеют право принимать участие, как спортсмен старшей группы, при наличии заявления от тренера о технической подготовленности спортсмена,

которое предоставляется в письменном виде, в день мандатной комиссии, на имя главного судьи соревнований. Если всадник 2005 года рождения с 1 этапа заявил себя, как спортсмен старшей группы, все последующие этапы и финал он имеет право выступать только в старшей группе.

Лошади 2012 г.р. допускаются при условии соревновательного опыта (в течение одного года не менее чем в 3 турнирах). В день мандатной комиссии должны быть предоставлены документы, подтверждающие техническую подготовленность лошади, заявления от тренера о технической подготовленности пони и всадника принимающего участие в данном турнире, которое предоставляется в письменном виде, в день мандатной комиссии, на имя главного судьи соревнований.

Лошади 2013 г.р. и моложе к соревнованиям не допускаются.

В период юрисдикции Главной судейской коллегии работа лошади под всадником, не участвующим в данном соревновании (конкуре или выезде) запрещается под угрозой дисквалификации. Вместе с тем, другим лицам кроме самого спортсмена, разрешается работа с лошадью на корде или в руках под наблюдением Судей-Стюардов.

Спортивные соревнования проводятся на спортивных сооружениях, отвечающих требованиям соответствующих правовых актов действующих на территории Российской Федерации по вопросам обеспечения общественного порядка и безопасности участников и зрителей, а так же при условии наличия актов готовности физкультурного и спортивного сооружения к проведению мероприятий, утверждаемых в установленном порядке.

При проведении соревнований строго руководствоваться Временным положением о порядке организации и проведения массовых культурно-просветительных, театрально-зрелищных, спортивных и рекламных мероприятий в г. Москве, утверждённым распоряжением Мэра Москвы от 5 октября 2000 г. №1054-РМ, и внесенными изменениями и дополнениями, утвержденными распоряжением Мэра Москвы от 25 апреля 2002 г. N 248-РМ, а также рекомендовать использовать в работе приказ Москомспорта от 08.08.2003 г. № 627-а «Об усилении общественной безопасности в учреждениях, подведомственных Москомспорту».

Каждый участник должен иметь справку о состоянии здоровья, которая является основанием для допуска к спортивным соревнованиям.

VIII. ЗАЯВКИ

Предварительные заявки подаются в печатном виде **до 15 декабря 2016 года.**

по телефону: (495) 304-83-58 факс: (495) 672-32-11 или e-mail: koni-izmailovo@mail.ru

Окончательные заявки подаются в печатном виде - на мандатной комиссии, телефон мандатной комиссии: (495) 304-83-58.

Спортсмен допускается к старту только после подтверждения его заявки в день мандатной комиссии.

К окончательной заявке на соревнования должны быть приложены названия образов выступающих всадников.

Музыка на КЮР и Па-Де-Де принимается в день мандатной комиссии в формате CD или MP3.

IX. УЧАСТИЕ

На основании ст. III. Регламента участия в турнирах по конному спорту 2014 г. к участию в соревнованиях допускаются кандидаты в члены ФКСР. На мандатную комиссию должны быть предоставлены следующие документы:

- заявка по форме ФКСР;
- паспорт(а) спортивной лошади ФКСР
или паспорт(а) спортивной лошади ВНИИК;
- список лошадей участника (-ов);
- свидетельство о рождении (паспорт) участника;

- документ, подтверждающий уровень технической подготовленности спортсмена (зачетная книжка, удостоверение о спортивном разряде/звании/категории всадника на пони);
- действующий медицинский допуск спортивного диспансера или разовая медицинская справка на участие в соревнованиях;
- заверенная доверенность (заявление) тренеру от родителей или законного опекуна на право действовать от их имени и разрешение на участие в соревнованиях по конному спорту;
- для детей, а также для юношей, в случае их участия в соревнованиях более старшей возрастной категории – заявление тренера о технической готовности спортсмена и заверенные нотариально или написанные в присутствии Главного судьи/Главного секретаря соревнований заявления от родителей об их согласии;
- действующий страховой полис от несчастного случая (на время проведения соревнований).

Ветеринарному врачу соревнований при въезде на территорию проведения соревнований предоставляется ветеринарное свидетельство (сертификат)

Для участия в соревнованиях пони могут быть предоставлены в аренду любой участвующей или не принимающей участие в соревнованиях организацией или частным владельцем.

Х. ВЕТЕРИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

Состояние здоровья лошадей должно быть подтверждено ветеринарным свидетельством установленного образца. Обязательно наличие серологических исследований и профилактических прививок в соответствии с эпизоотической обстановкой в регионе.

Ветеринарная выводка заменяется осмотром по прибытии, ветеринарный врач соревнований: Евсеенко А.А. тел.: 8 (910) 412 75 69

ВЫДЕРЖКИ ИЗ ВЕТЕРИНАРНЫХ ПРАВИЛ

перемещение спортивных лошадей по территории Российской Федерации

(Утверждены И.о. главного государственного ветеринарного инспектора Российской Федерации Е.А.Непоклоновым 28 сентября 2005 года)

1. По территории Российской Федерации разрешается перевозка здоровых спортивных лошадей, происходящих из хозяйств и административных территорий, свободных от заразных болезней животных, в том числе:

- рабдовирусных энцефаломиелитов всех типов - в течение последних 6 месяцев на административной территории;
- ящура, везикулярного стоматита и сапа - в течение последних 6 месяцев на территории района;
- случной болезни - в течение последних 6 месяцев на административной территории;
- гриппа, ринопневмонии, инфекционной анемии – в течение последних 3 месяцев на территории хозяйства.

2. Спортивные лошади должны быть вакцинированы перед отправкой: в течение последних 6 месяцев против гриппа лошадей и ринопневмонии лошадей, не позднее 12 месяцев против сибирской язвы и дерматофитозов (кроме случаев, когда инструкция по применению вакцины не предусматривает иного); исследованы на сап, ИНАН и случную болезнь с отрицательным результатом. Исследования проводятся с интервалом в 6 месяцев.

3. В связи со спецификой использования лошадей в конном спорте, обусловленной календарными планами проведения конноспортивных мероприятий, участвующие в них лошади не подвергаются карантинированию до и после соревнований, кроме случаев, когда это вызвано изменением эпизоотической обстановке.

4. Выполнение условий, указанных в настоящих требованиях должно быть полностью подтверждено ветеринарными документами (ветеринарное свидетельство), подписанными государственным ветеринарным врачом и ветеринарным врачом хозяйства с указанием дат диагностических исследований и вакцинаций.

ВЫДЕРЖКИ ИЗ ВРЕМЕННОГО РЕГЛАМЕНТА ДЛЯ ВСАДНИКОВ НА ПОНИ
(Введены в действие Президиумом Федерации конного спорта России 23.05.2008г.
и вступившие в силу с 01.01.2009г.)

Если пони прибывает на соревнование без правильно и полностью заполненного Паспорта (отсутствует отметка об измерении), Главная судейская коллегия имеет возможность распорядиться. Чтобы Ветеринарная комиссия (Ветеринарный врач) провела измерение пони.

Отказ сопровождающего лица от измерения пони влечет за собой его отстранение от участия в соревновании. Ветеринарная комиссия (Ветеринарный врач) сообщает результат измерения пони в Главную судейскую коллегия, которая может перевести пони в соответствующую категорию, либо исключить пони из соревнований в случае превышения ограничений по росту.

В отношении пони действуют те же правила для заполнения ветеринарных паспортов, идентификации, вакцинации, применения медикаментозных средств, как и для лошадей, согласно требованиям ФКСР.

XI. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

20.12.16	12.00-16.00	Мандатная комиссия
	17.30	Жеребьевка
21.12.16	15.00	Совещание судей и представителей команд
22.12.16	09.00	Ветеринарная инспекция
	10.00	Выездка №1 «КЮР костюмированный» (младшая группа для детей 7-8 лет)
	по окончании:	Выездка №2 «КЮР костюмированный» (младшая группа для детей 9-11 лет)
	по окончании:	Выездка №3 «КЮР костюмированный» (старшая группа для детей 12-13 лет)
	по окончании:	Выездка №4 «КЮР костюмированный» (зачет для всадников 11-16 лет на лошадях в холке от 130 см. до 151 см.)
	по окончании:	Выездка №5 «КЮР костюмированный» (зачет для всадников 2002 г.р. – 2005 г.р.) (зачет для всадников 2006 г.р. – 2010 г.р.)
	по окончании:	«ПА-ДЕ-ДЕ костюмированный» (общий зачет для лошадей в холке до 150 см.)
		Награждение в пешем строю
		Сладкий банкет

Время стартов только для ориентира. Возможны изменения.

XII. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

Личное первенство: победитель и призёры определяются в каждой возрастной группе по наибольшему количеству баллов (процентов положительных баллов), полученных за выполнение программы. При равенстве баллов (процентов положительных баллов) в выездке предпочтение отдается всаднику, получившему наибольшую сумму общих оценок (по всем судьям), при

равенстве общих оценок предпочтение отдается всаднику, получившему наибольшую сумму общих оценок (по судье на букве «С»).

Во всех случаях, не предусмотренных данным положением, Главная судейская коллегия, руководствуясь общим регламентом и Правилами соревнований по выездке, должна принять такое решение, которое приведет к справедливому распределению призовых мест.

Абсолютный чемпион первенства города Москвы по выездке в сезоне 2016 года определяется по наименьшей сумме мест в одном из предварительных этапов и в финале турнира (дата проведения 20-22.12.2016 г.):

1 этап 30.03-01.04.2016 г.

2 этап 10-12.05.2016 г.

3 этап (финал) 20-22.12.2016 г.

При равенстве суммы мест предпочтение отдается всаднику, показавшему лучший результат в финале турнира даты проведения 20-22.12.2016 года.

Принцип определения абсолютного чемпиона: *лучшее место занятое в 1 этапе или во 2 этапе + место занятое в финале. Места суммируются только в одном из предварительных этапов и в финале, например: 1 этап (занятое место) + 3 этап (финал, занятое место) или 2 этап (занятое место) + 3 этап (финал, занятое место).*

Победителем первенства может быть спортсмен, принимавший участие в одном из предварительных этапов и в финале турнира даты проведения 20-22.12.2016 года.

XIII. НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение победителей и призеров каждого этапа соревнований проводится по окончании всех соревнований в конном строю. Все спортсмены, занявшие призовые места обязаны участвовать в церемонии награждения. В случае отказа спортсмена без уважительной причины от принятия участия в церемонии награждения, его место передается следующему спортсмену с меньшим результатом.

Победитель и призеры в каждом этапе соревнований, награждаются медалями соответствующих степеней, почетными грамотами, памятным подарками.

Победитель турнира в каждом зачете награждается кубком, золотой медалью, дипломом первой степени и памятным подарком.

Призеры турнира награждаются медалями соответствующих степеней, почетными грамотами и памятным подарками.

Оргкомитет вправе учредить дополнительные номинации для награждения.

Утвержденные протоколы соревнований (технические результаты) организаторы представляют на электронных носителях по окончании соревнований.

XIV. ИДЕНТИФИКАЦИЯ ЛОШАДИ И СНАРЯЖЕНИЕ

По прибытии на соревнование каждой лошади выдается опознавательный номер, действительный в течении всего соревнования. Ношение лошади опознавательного номера обязательно во время нахождения за пределами конюшни в целях обеспечения его идентификации Официальными лицами соревнования, в том числе судьями-стюардами.

Не обеспечение спортсменом ношения лошади опознавательного номера при первом нарушении влечет за собой предупреждения, а при повторном - применения к спортсмену дисциплинарного наказания, вплоть до его дисквалификации.

Снаряжение всадника:

Форма одежды - сапоги или краги с ботинками для верховой езды, защитный шлем, закрепленный ремнями в трех точках, рекомендуется защитный жилет, перчатки.

Разрешается использование хлыста длиной не более 100 см., или шпор из гладко обработанного металла не более 2 см.

Снаряжение лошади: применяется статья 25 Временного регламента ФКСР для всадников на пони.

Обязательным является английское седло. Подхвостник используется по мере необходимости. Пони должны выступать только на простой трензельной уздечке (см. Приложение IV) с простым, ганноверским, мексиканским или чешским капсюлем.

Трензель должен быть изготовлен из металла или твердого пластика и может быть с резиновым покрытием. Разрешаются также резиновые трензели.

Капоры от насекомых разрешаются только для того, чтобы защитить лошадей от насекомых. Их применение разрешается только в исключительных случаях и по усмотрению Главной судейской коллегии или Технического делегата. Капоры от насекомых не должны быть броскими и не должны закрывать глаза лошадей.

Не разрешено использовать двойные поводья, гоки и хакаморы.

Оргкомитетом назначается Судья-Стюард для проверки конского снаряжения перед выходом пони на поле.

Главный Судья (Старший Судья) имеет право не допустить к участию всадника на пони, чье снаряжение, по его мнению, не соответствует требованиям безопасной езды.

К снаряжению для работы на тренировочном поле применяются те же требования, что и к снаряжению для соревнований.

Пропуск на территорию турнира:

Официальным лицам, владельцам лошадей, всадникам, коноводам и прессе по прибытии Оргкомитетом выдаются специальные аккредитационные карточки для входа.

XV. РАЗМЕЩЕНИЕ

1. Лошади

Большой денник: 1400 руб. (за 1 день)

Полный пансион.

По вопросам размещения лошадей на время проведения соревнований обращаться к начкону ЗАО КСЦ «Измайлово» Вилковой Галине Владимировне тел.: (926) 835-65-05.

XVI. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Стартовый взнос: составляет 2000 рублей за один старт.

Стартовый взнос за участие вне конкурса: составляет 1800 рублей.

Стартовый взнос за участие в программе «Па-де-де»: составляет 1600 рублей (пара).

Организационный комитет несет расходы по медицинскому обеспечению соревнований, ветеринарному обеспечению соревнований, расходы по оплате судейства и приобретения наградной атрибутики. Расходы по проезду участников, транспортировке и размещению лошадей, командированию представителей команды, питанию и др. несут участники соревнований или заинтересованные лица.

XVII. СТРАХОВАНИЕ

Ответственность Организаторов перед участниками и третьими лицами – в соответствии с Федеральным Законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 23 ноября 2007 года с изменениями от 6 декабря 2011 г. № 412-ФЗ.

Настоятельно рекомендуется каждому участнику соревнований и владельцу лошади иметь во время соревнований при себе действующий страховой полис о договоре страхования гражданской ответственности.

ПРОТОКОЛ
Выездки на пони для детей 7-8 лет младшей группы
ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)

Всадник:
Кличка пони:
Манеж: 16 x 32 м.

Судья:
Время:
Время: 3.0 – 3.5 мин.

	Оценки за технику исполнения Обязательные упражнения	Баллы Макс.	Оценки за выполнение упр.	Итоговая оценка	Замечания судьи
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	Вольт направо диам.8м. на учебной рыси	10			
3	Вольт налево диам.8м. на учебной рыси	10			
4	Полувольт направо диам. 4-6 м. на учебной рыси	10			
5	Полувольт налево диам. 4-6 м. на учебной рыси	10			
6	Перемена направления по диагонали манежа на учебной рыси	10			
7	Облегченная (строевая) рысь минимум 24 м.	10			
8	Средний шаг минимум 24 м.	10			
Общая оценка за технику исполнения		80			

	Оценки за артистичность	Баллы Макс.	Оценка	Кэф.	Итоговая оценка	Замечания судьи
9	Ритм, энергия и эластичность	10		2		
10	Гармония между всадником и пони	10		2		
11	Хореография, использование манежа	10		2		
12	Музыка и ее интерпретация	10		2		
Общая оценка за артистичность		80				
ВСЕГО:		160				

Подсчет окончательного результата:

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 8	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 8	10	
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	20	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 3,5 мин. или менее 3,0 мин.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ
Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования.

Подпись судьи:

ПРОТОКОЛ
Выездки на пони для детей 9-11 лет младшей группы
ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)

Всадник:
Кличка пони:
Манеж: 16 x 32 м.

Судья:
Время:
Время: 3.0 – 4.0 мин.

	Оценки за технику исполнения Обязательные упражнения	Баллы Макс.	Оценки за выполнение упр.	Итоговая оценка	Замечания судьи
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	Вольт направо диам.6м. на учебной рыси	10			
3	Вольт налево диам.6м. на учебной рыси	10			
4	Полувольт направо диам. 4-6 м. на учебной рыси	10			
5	Полувольт налево диам. 4-6 м. на учебной рыси	10			
6	Серпантин из 3 петель, достигающих до длинных стенок манежа на учебной рыси	10			
7	Остановка с рыси 4-5 сек.	10			
8	Галоп с правой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)	10			
9	Галоп с левой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)	10			
10	Средний шаг минимум 24 м.	10			
Общая оценка за технику исполнения		100			

	Оценки за артистичность	Баллы Макс.	Оценка	Кэф.	Итоговая оценка	Замечания судьи
11	Ритм, энергия и эластичность	10		2		
12	Гармония между всадником и пони	10		2		
13	Хореография, использование манежа	10		3		
14	Музыка и ее интерпретация	10		3		
Общая оценка за артистичность		100				
ВСЕГО:		200				

Подсчет окончательного результата:

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ , деленная на 10	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ , деленная на 10	10	
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	20	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,0 мин. или менее 3,0 мин.

При оценивании упражнения № 7 «Остановка с рыси» не учитываются обязательные остановки на средней линии в начале и в конце выступления.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за **АРТИСТИЧНОСТЬ** Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования

Подпись судьи:

ПРОТОКОЛ
Выездки на пони для детей 12-13 лет старшей группы
ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)

Всадник:
Кличка пони:
Манеж: 16 x 32 м.

Судья:
Время:
Время: 3.5 – 4.5 мин.

	Оценки за технику исполнения Обязательные упражнения	Баллы Макс.	Оценки за выполнение упр.	Итоговая оценка	Замечания судьи
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	Вольт направо диам.6м. на учебной рыси	10			
3	Вольт налево диам.6м. на учебной рыси	10			
4	Серпантин из 3 петель, доходящих до длинных стенок манежа на учебной рыси	10			
5	Остановка с рыси 4-5 сек.	10			
6	Галоп с правой ноги, включая вольт направо диам. 8 м.	10			
7	Галоп с левой ноги, включая вольт налево диам. 8 м.	10			
8	Простая перемена ноги на галопе (через шаг, показать 3-5 шагов) справа налево	10			
9	Простая перемена ноги на галопе (через шаг, показать 3-5 шагов) слева направо	10			
10	Средний шаг минимум 24 м.	10			
Общая оценка за технику исполнения		100			

	Оценки за артистичность	Баллы Макс.	Оценка	Козф.	Итоговая оценка	Замечания судьи
11	Ритм, энергия и эластичность	10		2		
12	Гармония между всадником и пони	10		2		
13	Хореография, использование манежа	10		3		
14	Музыка и ее интерпретация	10		3		
Общая оценка за артистичность		100				
ВСЕГО:		200				

Подсчет окончательного результата:

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 10	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 10	10	
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	20	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,5 мин. или менее 3,5 мин.

При оценивании упражнения № 7 «Остановка с рыси» не учитываются обязательные остановки на средней линии в начале и в конце выступления.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ
Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования

Подпись судьи:.

ПРОТОКОЛ
Зачет для всадников на лошадях в холке от 130 см. до 151 см.
ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)

Всадник:
Кличка пони:
 Манеж: 16 x 32 м.

Судья:
Время:
 Время: 3.5 – 4.5 мин.

	Оценки за технику исполнения Обязательные упражнения	Баллы Макс.	Оценки за выполнение упр.	Итоговая оценка	Замечания судьи
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	Вольт направо диам. 8 м. на учебной рыси	10			
3	Вольт налево диам. 8 м. на учебной рыси	10			
4	Полувольт направо диам. 4-6 м. на учебной рыси	10			
5	Полувольт налево диам. 4-6 м. на учебной рыси	10			
6	Серпантин из 3 петель, достигающих до длинных стенок манежа на учебной рыси	10			
7	Остановка с рыси 4-5 сек.	10			
8	Галоп с правой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)	10			
9	Галоп с левой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)	10			
10	Средний шаг минимум 24 м.	10			
Общая оценка за технику исполнения		100			

	Оценки за артистичность	Баллы Макс.	Оценка	Кэф.	Итоговая оценка	Замечания судьи
11	Ритм, энергия и эластичность	10		2		
12	Гармония между всадником и пони	10		2		
13	Хореография, использование манежа	10		3		
14	Музыка и ее интерпретация	10		3		
Общая оценка за артистичность		100				
ВСЕГО:		200				

Подсчет окончательного результата:

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 10	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 10	10	
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	20	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,5 мин. или менее 3,5 мин.

При оценивании упражнения № 7 «Остановка с рыси» не учитываются обязательные остановки на средней линии в начале и в конце выступления.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ
 Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования

Подпись судьи:

ПРОТОКОЛ
Выездки на пони для начинающих всадников
Произвольная программа под музыку (КЮР)

Всадник: _____

Кличка пони: _____

Судья: _____

Время: _____

Манеж: 16 x 32 м

Время: 3.0-4.0 мин.

№	Оценки за технику исполнения	Баллы Макс.	Оценки за выполнение и повторение каждого упражнения	Итоговая оценка	Замечания судьи
1	Учебная рысь – вольт направо 4-6 диаметром	10			
2	Учебная рысь – вольт налево 4-6 диаметром	10			
3	Учебная рысь – полувольт направо 4-6 диаметром	10			
4	Учебная рысь – полувольт налево 4-6 диаметром	10			
5	Облегченная рысь (минимум 24 м)	10			
6	Остановка с учебной рыси. Неподвижность 4-5 сек.	10			
7	Перемена направления по диагонали на учебной рыси	10			
8	Средний шаг (минимум 24 м.)	10			
Общая оценка за технику исполнения		80			

	Оценки за практичность	Баллы Макс.	Оценка	Коеф	Итоговая оценка	Замечания судьи
9	Повиновение пони и посадка всадника	10		2		
10	Хореография. Использование манежа	10		2		
11	Степень сложности	10		2		
12	Выбор музыки и ее интерпретация	10		2		
Общая оценка за артистичность		80				
ВСЕГО:		160				

Подсчет окончательного результата:

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 8	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 8	10	
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	20	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,0 мин. или менее 3,0 мин.

Приветствие судей перед началом и по окончании программы обязательно на средней линии манежа и не включает в себя упражнение № 6 (Остановка. Неподвижность)

Элементы повышающие степень сложности программы: Восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям и т.п., движение галопом. Выполнение элементов более высокого уровня (например, принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные) НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнований

Подпись судьи _____

ПРОТОКОЛ
Выездки на пони парами (ПА-ДЕ-ДЕ)
Произвольная программа под музыку

Всадник: _____

Кличка пони: _____

Судья: _____

Время: _____

Манеж: 16 x 32 м

Время: 3.5-4.5 мин.

№	Оценки за технику исполнения	Баллы Макс.	Оценки за выполнение и повторение каждого упражнения	Итоговая оценка	Замечания судьи
1	Учебная рысь – вольт направо 4-6 диаметром	10			
2	Учебная рысь – вольт налево 4-6 диаметром	10			
3	Учебная рысь – полувольт направо 4-6 диаметром	10			
4	Учебная рысь – полувольт налево 4-6 диаметром	10			
5	Облегченная рысь (минимум 24 м)	10			
6	Остановка с учебной рыси. Неподвижность 4-5 сек.	10			
7	Средний шаг (минимум 24 м.)	10			
Общая оценка за технику исполнения		70			

	Оценки за практичность	Баллы Макс.	Оценка	Коеф	Итоговая оценка	Замечания судьи
8	Повиновение пони и посадка всадника, синхронность	10		2		
9	Хореография. Использование манежа	10		1		
10	Степень сложности	10		2		
11	Выбор музыки и ее интерпретация	10		2		
Общая оценка за артистичность		70				
ВСЕГО:		140				

Подсчет окончательного результата:

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 7	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 7	10	
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	20	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,5 мин. или менее 3,5 мин.

Приветствие судей перед началом и по окончании программы обязательно на средней линии манежа и не включает в себя упражнение № 6 (Остановка. Неподвижность)

Элементы повышающие степень сложности программы: Восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям и т.п., движение галопом. Выполнение элементов более высокого уровня (например, принимание, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные) НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнований

Подпись судьи _____