

Виртуальный Кубок канала «Конный Парк ТВ» по выездке.

О турнире:

Виртуальный Кубок канала «Конный Парк ТВ» – это конноспортивный проект, представляющий собой виртуальные соревнования по выездке. Преимущество данного турнира состоит в том, что участники виртуальных соревнований могут получить объективную оценку от квалифицированного судьи, не выезжая за пределы конного клуба.

Цель Турнира:

Популяризация конного спорта (выездки) в России. Дать возможность самосовершенствоваться начинающим спортсменам и спортсменам-любителям разного уровня подготовки. Для выступающих спортсменов - получить профессиональную консультацию от судьи и рекомендации для дальнейшей работы.

Что нужно сделать:

Если ваш клуб не располагает манежем или вы проводите самостоятельные тренировки в «открытом поле», то это не будет являться преградой для участия в турнире. Вы можете самостоятельно установить буквы на поле, придерживаясь правильного порядка и расстояний между буквами, по принятым стандартам для большого манежа для выездки (размер 20x60 метров), проехать езду, зафиксировать своё выступление на видеокамеру, установленную строго на букве «С» и прислать нам видео выступления для оценки.

Про соревнования*:

Турнир включает в себя три этапа. В каждом этапе проводится четыре езды с зачётными группами. Этапы Виртуального Кубка канала «Конный Парк ТВ» – это самостоятельные соревнования, на каждом из которых награждается тройка победителей (1,2,3 место). По правилам проведения виртуального турнира - определение победителей происходит в течение 9-10 дней от заявленной даты. Принимать участие в соревнованиях можно, начиная с любого этапа.

Календарь соревнований:

I этап 8 июля 2016 года (приём полного пакета документов до 4 июля включительно)

II этап 12 августа 2016 года (приём полного пакета документов до 8 августа включительно)

III этап 23 сентября 2016 года (приём полного пакета документов до 19 сентября включительно)

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ на даты, когда заканчивается приём заявок! Материалы, присланные позднее указанных дат, рассматриваться не будут.

Важно! При перечислении денег за стартовый взнос через сервис «Сбербанк-он-лайн» **ОБЯЗАТЕЛЬНО** оставляйте краткий комментарий в платеже: Фамилия всадника+кличка лошади (пример: Иванова Вероника- Волопас)

Ссылка на видеоролик в заявке должна быть «активной».

Программа соревнований:

I этап 8 июля

Соревнование №1: Командный приз. Юноши

2 зачёта

-юноши (1998-2001 г.р.)

-общий зачёт

Соревнование №2: Командный приз. Дети

2 зачёта

- дети (2002-2006 г.р.)

- общий зачёт

Соревнование №3: Любительская езда №2

Соревнование №4: Езда для 5-летних лошадей (Финал)

II этап 12 августа

Соревнование №1: Командный приз. Юноши

2 зачёта

-юноши (1998-2001 г.р.)

-общий зачёт

Соревнование №2: Командный приз. Дети

2 зачёта

- дети (2002-2006 г.р.)

- общий зачёт

Соревнование №3: Любительская езда №2

Соревнование №4: Езда для 5-летних лошадей (Финал)

III этап 23 сентября

Соревнование №1: Командный приз. Юноши

2 зачёта

-юноши (1998-2001 г.р.)

-общий зачёт

Соревнование №2: Командный приз. Дети

2 зачёта

- дети (2002-2006 г.р.)

- общий зачёт

Соревнование №3: Любительская езда №2

Соревнование №4: Езда для 5-летних лошадей (Финал)

Езды Турнира:

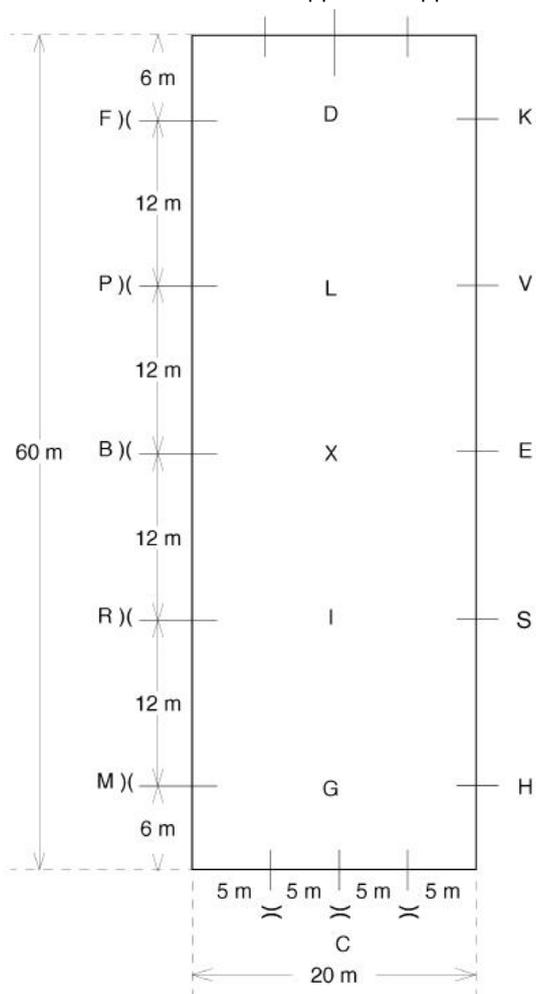
Соревнование №1: Командный приз. Юноши http://horseparktv.com/wp-content/uploads/2016/01/Kom_yunoshi.pdf

Соревнование №2: Командный приз. Дети http://horseparktv.com/wp-content/uploads/2016/01/Kom_deti.pdf

Соревнование №3: Любительская езда №2 http://horseparktv.com/wp-content/uploads/2016/01/Lub_2.pdf

Соревнование №4: Езда для 5-летних лошадей (Финал) http://horseparktv.com/wp-content/uploads/2016/01/5_mol_losh_Final.pdf

План большого манежа для выездки



horze
It's a lifestyle.



Общее положение о соревнованиях «Виртуальный Кубок канала «Конный Парк ТВ» по выездке», сезон «лето-осень».

• **ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

СТАТУС СОРЕВНОВАНИЙ: виртуальные

КАТЕГОРИЯ СОРЕВНОВАНИЙ: открытые, личные

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ:

I этап 8 июля 2016 года (приём полного пакета документов до 4 июля включительно)

II этап 12 августа 2016 года (приём полного пакета документов до 8 августа включительно)

III этап 23 сентября 2016 года (приём полного пакета документов до 19 сентября включительно)

- **ОРГАНИЗАТОРЫ**

Интернет-канал «Конный Парк ТВ»

Информационная поддержка на сайте интернет- канала «Конный Парк ТВ» www.HorseParkTV.com

Директор турнира: Ирина Миронова т.+7 910-476-13-19, e-mail: rusdressage@mail.ru

- **ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЁР СОРЕВНОВАНИЙ**

Крупнейший интернет-магазин HORZE с широким выбором товаров для всадника и его лошади, работающим под девизом: HORZE – это стиль жизни! Неважно, как Вы читаете слово «HORZE», важно – как Вы ездите верхом

- **СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ (судья на букве С)**

Баканова Мария

Беликов Владимир

Наджарян Наталья

- **ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Размеры боевого поля: 20 м x 60 м

- **ПРИГЛАШЕНИЯ И ДОПУСК***

Спортсмен: участником турнира может стать всадник любого уровня и возраста.

Лошадь: к участию допускаются лошади - 4 лет и старше;

- ***ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ:**

Турнир рассчитан на спортсменов-любителей, начинающих и совершенствующихся , а также детей.

Количество всадников, которые могут стартовать на одной и той же лошади, не ограничено.

Лошадь может стартовать в нескольких ездах под разными всадниками в рамках одного этапа.

В «Езде для 5-летних лошадей (Финал)» допускаются только 5-летние лошади на основании копии спортивного паспорта лошади, подтверждающий возраст животного.

Не допускается участие одной и тоже же пары в разных ездах/зачётах в рамках одного этапа.

Распределение по зачётам в ездах осуществляется на основе копий паспорта или свид. о рождении

- **ЗАЯВКИ**

Заявка на участие в соревнованиях подаётся по e-mail: rusdressage@mail.ru

В теме письма необходимо указывать название соревнования и инициалы участника.

- **УЧАСТИЕ***

К участию в соревнованиях допускаются спортсмены, подавшие заявку, оплатившие стартовый взнос и предоставившие видео своего выступления до даты проведения турнира.

*Участник отправляет на электронную почту [e-mail: rusdressage@mail.ru](mailto:rusdressage@mail.ru) письмо, в котором:

- Заявка с указанием фамилии и имени, возраста, места проживания, клички лошади, названием теста (езды), координат для связи, почтовый адрес с индексом. Ссылка на видео своего выступления. Видео должно быть размещено на www.youtube.com с предоставлением ссылки
- Информация об оплате вступительного взноса (копия оплаченной квитанции)

- **ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕО**

Единых технических требований к видеоролику предъявляться не будет, но его качества должно быть достаточным для того, чтобы все исполняемые элементы и связки были хорошо видны во всех точках манежа. Камера должна находиться строго на букве «С», съёмку желательно производить со штатива, чтобы не было нестабильной картинки в кадре. Допускается делать приближение (zoom), но без ущерба для целостного представления об исполняемом элементе или связке, судье необходимо видеть полную траекторию движения от буквы до буквы. Но так же надо помнить о том, что судья должен рассмотреть и оценить качество выполняемого элемента и посадку всадника, а по сильно удалённому силуэту пары это сделать будет невозможно. Просим выбирать

«золотую середину» в съёмке. Если судья посчитает качество съёмки неудовлетворительным для судейства, то заявка будет отклонена.

Видео не должно содержать элементов монтажа и музыкального оформления.

Настоятельно рекомендуем участникам отправлять видеозапись заранее. Высланное видео не предусматривает замены, если на то не было указаний от судьи.

Видео выступления высылается по e-mail: rusdressage@mail.ru

Внимание! Видеозаписи, сделанные вовремя соревнований, рассматриваться не будут!

• **ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И МЕСТУ ПРОВЕДЕНИЯ ВИДЕОСЪЁМКИ**

Одежда всадника:

- Принятая как международная норма для выступлений в соревнованиях по выездке
- Возможно использовать бриджи, рубашки, жилетки, пиджаки, ботинки с крагами или сапоги, с комплектацией на усмотрение всадника. Обязательное условие – внешний вид спортсмена должен быть аккуратным и опрятным. Если у спортсмена длинные волосы, то они должны быть собраны в пучок
- Использование шпор на усмотрение всадника
- Наличие защитного головного убора обязательно.

Снаряжение лошади*:

- Спортсмену разрешено выступать на мундштучном или трензельном оголовье, дополнительные средства управления запрещены (шпрунт, мартингал, шамбон, резинки, развязки и т.д.)
- Лошадь должна быть вычищена, грива заплетена
- Амуниция должна быть в полном порядке
- Вальтрап белый или светлых тонов
- Использование ногавок и бинтов запрещено
- Разрешено использование хлыста до 110 см

*Лошадь должны быть здоровы, без хромоты. Судья имеет право дисквалифицировать участника соревнований без права возврата стартовых, если лошадь демонстрирует на видео хромоту.

• **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ**

Победитель и Призёры каждой езды/зачёта в каждом этапе определяются по наибольшим процентам.

После подведения итогов, все участники соревнований получают по электронной почте протокол езды с оценками и комментариями судьи. Итоговые оценки и распределение мест обжалованию не подлежат.

Внимание! Спортсмены, приславшие видео своего выступления с ошибкой, будут оцениваться судьёй по желанию. Выступление такой пары будет идти с формулировкой «вне конкурса». Технический результат пары не будет учитываться при распределении мест. Стартовый взнос участнику не возвращается.

НАГРАЖДЕНИЕ*

В каждом виде программы награждаются 3 призовых места.

*Оргкомитет турнира может учреждать специальные призы.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Стартовые взносы (за каждый старт) – 800 рублей.

Реквизиты: **Карта Сбербанка** Номер карты: 4276 3800 6523 0109 Ирина Анатольевна М.

Финансовые расходы по организации и проведению соревнований осуществляются за счёт стартовых взносов.

Форма заявки. ВСЕ поля обязательны для заполнения!

Заявка к участию в соревнованиях "Виртуальный Кубок канала "Конный Парк ТВ" по выездке", этап___,	
дата	
Ф.И.О спортсмена (без сокращений)	
Дата рождения спортсмена(дд/мм/гггг)	
Кличка лошади/порода/возраст(гггг)	
Кличка пони/порода/возраст(гггг)/высота в холке (см)	
Название езды/зачёта	
Клуб (при наличии)	
Место проживания спортсмена (почтовый адрес+ИНДЕКС)	
Координаты для связи (телефон, e-mail)	
Ф.И.О. Тренера (при наличии)	
Ссылка на видео с канала You Tube	

Внимание!

Ссылка на видеоролик в заявке должна быть «активной». Не присылайте заявку в формате .jpg или pdf. Заявка принимается только в формате Word или Excel.

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

Время 3 мин 55 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 6 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения рабочей рысью. Рабочая рысь	10					Качество рыси, остановка, переходы. Прямолинейность. Контакт, положение затылка.	
2	C MV V	Ездой направо Средняя рысь Рабочая рысь	10					Равномерность, баланс, подведение задних конечностей, захват пространства. Удлинение рамки. Прямолинейность.	
3	VK	Переходы на М и V Рабочая рысь	10					Плавность и баланс обоих переходов. Правильность рыси.	
4	KD DE ES	Полувольт диаметром 10 м Уступка шенкелю Рабочая рысь	10			2		Равномерность, баланс, энергичность. Правильность траектории на полувольте. Правильность сгибания, положение и контроль на уступке шенкелю	
5	SR RBPF	Полукруг диаметром 20 м, отдать и снова подобрать поводья на 3-4 шага Рабочая рысь	10					Равномерность, баланс, энергичность. Правильность траектории. Поддержание положения, когда лошадь несет себя сама.	
6	FD DB BR	Полувольт диаметром 10 м Уступка шенкелю Рабочая рысь	10			2		Равномерность, баланс, энергичность. Правильность траектории на полувольте. Правильность сгибания, положение и контроль на уступке шенкелю.	
7	R RS S (E)	Средний шаг Полукруг диаметром 20 м Средний шаг	10			2		Равномерность, эластичность спины, активность, захват пространства, свободное движение плеч. Правильность траектории.	
8	Между S и E	Поворот на заду Продолжение движения средним шагом	10					Плавность, активность, плавность, размер, сгибание и траектория. Тенденция движения вперед, поддержание четырехтактного шага.	
9	SH	Средний шаг	10			2		Равномерность, эластичность спины, активность, захват пространства, свободное движение плеч. Прямолинейность.	
10	H HCM	Продолжение движения рабочим галопом Рабочий галоп	10					Плавность и баланс обоих переходов. Правильность галопа.	
11	MRBPF F	Средний галоп Собранный галоп	10					Удлинение шага и рамки. Баланс, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
12	FAK	Переходы на М и F Собранный галоп	10					Плавность и баланс обоих переходов. Правильность галопа.	
13	KXH HCMR	Одна петля 10 м Собранный галоп	10					Качество (контр)галопа. Баланс, поддержание положения, когда лошадь несет себя сама, плавность. Траектория петли.	
14	RX[V] X XVKAF	На короткой диагонали Простая перемена ноги Собранный галоп	10			2		Незамедлительность, плавность и баланс переходов. Прямолинейность. 3-5 ясновыраженных темпа шагом. Качество галопа.	

Командный Приз. Дети.

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Погрешка	Кoeffициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
15	FXM MCH	Одна петля 10 м Собранный галоп	10					Качество (контр)галопа. Баланс, поддержание положения, когда лошадь несет себя сама, плавность. Траектория петли.	
16	HSEX X XBP	Собранный галоп Простая перемена ноги Собранный галоп	10			2		Незамедлительность, плавность и баланс переходов. Прямолинейность.	
17	P PFA	Рабочая рысь Рабочая рысь	10					Плавность и баланс переходов. Правильность рыси	
18	A X	По средней линии Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество рыси, прямолинейность и баланс при остановке. Контакт с	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			240						

Общие оценки:

- 1 Аллюры (свобода и равномерность).
- 2 Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность шагов, эластичность спины, подведение зада)
- 3 Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, прямолинейность; принятие повода и легкость переада)
- 4 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

Всего

Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):

- 1-ая ошибка - 0,5 процента;
2-ая ошибка - 1 процент;
3-я ошибка - исключение;

По два балла вычитаются за все прочие ошибки (см.ст. 430.6.2)

Организаторы:
(точный адрес)

Общие замечания:

10			1		
10			1		
10			2		
10			2		
300					
Всего в %:					

Подпись судьи:

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____
 No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____
 Время 5 мин 40 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 6 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C R	Ездой направо Вольт направо (диаметр 10 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие. Сгибание, размер и форма вольта.	
3	RP	Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
4	PL LR	Полувольт направо (диаметр 10 м) Принимание направо	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
5	M G H	Поворот налево Остановка - неподвижность. Осаживание 4 темпов и немедленное продолжение движения собранной рысью поворот налево	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных темпов.	
6	SF FA	Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода	
7	A AKV	Средний шаг Средний шаг	10					Равномерность, раскрепощенность спины, активность, среднее удлинение шагов и рамки, свободный вынос плеча. Переход в шаг.	
8	VR	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
9	RMG Между G и H	[Собранный шаг] Полупируэт налево	10					Равномерность, активность, сбор, размер, постановление и сгибание на полупируэте. Тенденция движения вперед, сохранение четырехтактного ритма шага.	
10	Между G и M	Полупируэт направо	10					Равномерность, активность, сбор, размер, постановление и сгибание на полупируэте. Тенденция движения вперед, сохранение четырехтактного ритма шага.	
11		Собранный шаг R-M-G-(H)-G-(M)-G	10					Равномерность, эластичность спины, сокращение и повышение темпов, активность, способность лошади "нести себя"	
12	G H S	Продолжение движения на собранной рыси Поворот налево Вольт налево (диаметр 10 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, размер и форма вольта.	

Командный Приз. Юноши

No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
13	SV	Плечом внутрь налево	10					Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие, плавность.	
14	VL LS SHCM	Полувольт налево (диаметр 10 м) Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность, и качество рыси, постоянность сгибания, сбор, равновесие, плавность, скрещение ног.	
15	MXK KA	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность задних ног, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси.	
16		Переходы на М и К	10					Сохранение ритма, плавность, точность выполнения переходов. Изменение рамки.	
17	A	Продолжение движения собранным галопом с левой ноги	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
18	AFP P L V	[Собранный галоп] [Поворот налево] Перемена ноги в воздухе [Поворот направо]	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены.	
19		Ссобранный галоп А-Ф-Р-В-Е	10					Качество галопа, сбор, прямолинейность.	
20	EG C	Принимание направо Поворот направо	10					Качество галопа, Сбор, равновесие, постоянность сгибания, плавность.	
21	ME	Собранный галоп с переменной ноги в воздухе на I	10					Правильность, равновесие плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность, Качество галопа до и после перемены.	
22	EF	Собранный галоп с переменной ноги в воздухе на L	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность, Качество галопа до и после перемены.	
23	AKV V L P	[Собранный галоп] [Поворот направо] Перемена ноги в воздухе [Поворот налево]	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены ноги.	
24		Собранный галоп А-К-В-Р-В	10					Качество галопа, сбор, прямолинейность.	
25	BG C	Принимание налево Ездой налево	10					Качество галопа, сбор, равновесие, постоянность сгибания, плавность.	

Командный Приз. Юноши

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
26	НК КА	Прибавленный галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, тенденция движения "в горку", удлинение темпов и рамки, прямолинейность.	
27		Переходы на Н и К	10					Точность, плавность выполнения обоих переходов.	
28	А Х	По средней линии Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество галопа, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			310						

Общие оценки:

Общие замечания:

1 Аплжур (свобода и равномерность).

10			1		
10			1		
10			2		
10			2		
370					

Всего

Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):

- 1-ая ошибка - 0,5 процента;
- 2-ая ошибка - 1 процент;
- 3-я ошибка - исключение;

По два балла вычитаются за все прочие ошибки (см.ст. 430.6.2)

ВСЕГО

Организаторы:
(точный адрес)

Всего в %:

Подпись судьи:

Любительская езда №2

Краткое описание. По данной схеме могут выступать лошади не моложе 5 лет. Езда выполняется на уздечке, либо мундштучном оголовье (по выбору всадника), сидя в седле. Всадник должен продемонстрировать правильные посадку и применение средств управления, лошадь – хорошее подчинение, равномерность аллюров, сохранение равновесия на переходах, сгибание на вольтах, заездах и углах манежа. Затылок лошади должен быть слегка округлен и приподнят.

Судья _____ Всадник _____

Буква _____ Лошадь _____

Время около 5 минут, манеж 20 x 60 м

№		Упражнение	Оценивается	Макс.	Оценка судьи	Замечания
1.	AX X C	Выезд на рабочей рыси Остановка, приветствие. Продолжение на рабочей рыси. Поворот направо.	Прямолинейность. Неподвижность, спокойствие. Переходы: рысь-остановка-рысь.	10		
2.	CMR RK K	Рабочая рысь. Перемена направления на средней рыси. Рабочая рысь.	Прямолинейность. Равномерность. Расширение маха рыси. Переходы от рабочей рыси к средней и обратно.	10		
3.	KAL L	Рабочая рысь. Вольт налево диаметром 10 м	Равномерность. Сгибание. Равновесие.	10		
4.	LI I	Рабочая рысь. Вольт направо диаметром 10 м	Равномерность. Сгибание. Равновесие.	10		
5.	ICM MF FA	Рабочая рысь. Средняя рысь. Рабочая рысь.	Равномерность. Расширение маха рыси. Переходы от рабочей рыси к средней и обратно.	10		
6.	AC	Серпантин 3 петли на рабочей рыси.	Равномерность. Сгибание. Равновесие. Плавность.	10		
7.	C	Остановка 5 сек. Переход в средний шаг.	Неподвижность, спокойствие. Переходы от рабочей рыси к остановке и от остановки в шаг.	10		
8.	CM MXK KAF	Средний шаг. Прибавленный шаг. Средний шаг.	Равномерность. Прямолинейность. Удлинение маха. Переходы.	10		
9.	F FAK	Полупируэт налево. Средний шаг.	Равномерность. Сгибание. Плавность.	10		
10.	K	Полупируэт направо.	Равномерность. Сгибание. Плавность.	10		

11.	KAFP	Средний шаг.	Равномерность.	10		
12.	P	Подъем в рабочий галоп.	Прямолинейность. Плавность.	10		
13.	PR R	Рабочий галоп. Вольт налево диаметром 10 м	Равномерность. Сгибание. Равновесие.	10		
14.	RCH HXF	Рабочий галоп. Перемена направления на среднем галопе.	Равномерность. Прямолинейность. Расширение маха галопа. Переходы от рабочего галопа в средний и обратно.	10		
15.	F FA	Переход в рабочий шаг. Рабочий шаг.	Равновесие. Плавность.	10		
16.	A	Подъем в рабочий галоп.	Равновесие. Прямолинейность. Прямолинейность.	10		
17.	AKV V	Рабочий галоп. Вольт направо диаметром 10 м	Равномерность. Сгибание. Равновесие.	10		
18.	VESI	Рабочий галоп.	Равномерность. Сгибание.	10		
19.	I	Простая перемена ноги (через шаг)	Прямолинейность. Плавность переходов с галопа в шаг и обратно. Соблюдение количества шагов (3-5 шагов)	10		
20.	IRMCH	Рабочий галоп.	Равномерность. Сгибание.	10		
21.	HK	Средний галоп.	Равномерность. Прямолинейность. Расширение маха галопа. Переход из рабочего галопа в средний.	10		
22.	K KA	Рабочая рысь.	Равновесие. Прямолинейность. Плавность. Равномерность.	10		
23.	AX X	Рабочая рысь. Остановка, приветствие.	Прямолинейность. Переход от рабочей рыси к остановке. Остановка: неподвижность, спокойствие	10		

Выезд из манежа на свободном поводу через А

Всего: 230

ОБЩИЕ ОЦЕНКИ

1	Аллюры	Свобода, правильность и равномерность.	10		
2	Импульс	Желание двигаться вперёд, эластичность шагов, гибкость позвоночника, подведение зада.	10		
3	Повиновение	Внимание и доверие лошади, гармония между всадником и лошадью. Лёгкость и отчётливость движений, принятие повода.	20		
4	Посадка всадника	Посадка, правильность и эффективность применения средств управления.	20		

Итого: 290

Вычитаются ошибки в схеме: _____ баллов.

(1 ошибка – 2 балла, 2 ошибка – 4 балла, 3 ошибка – 8 баллов, 4 ошибка – исключение)

Оценки	Всего оценок	Всего баллов
0		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Сумма		

С учётом штрафа за ошибки: _____ баллов.

Подпись судьи: _____

**ЕЗДА ДЛЯ 5-ЛЕТНИХ ЛОШАДЕЙ (ФИНАЛ)
2009 г. (ред. 2016)**



Соревнование: _____ Дата: _____

Но всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

Время: 5 мин (только для информации) Поле 20x60 м/Ст. 428 - Простая уздечка

	Тест
	A Въезд на рабочей рыси
	X Остановка – приветствие, продолжение рабочей рысью
	C Ездой налево
	CA Серпантин 3 петли (касаясь длинной стенки)
	FХН Средняя рысь
	Н Собранная рысь
Перед С	С Средний шаг
	С Поворот на заду на шаг, продолжение собранной рысью
	S Круг 10 м
	E Поворот налево
	B Поворот направо
	P Круг 10 м
	KХМ Средняя рысь
	МС Собранная рысь
	СН Средний шаг
	НР Средний шаг, отдать повод, дать лошади вытянуть и опустить шею и голову
	P Подобрать поводья
	РF Средний шаг
	F Продолжение на рабочем галопе с правой ноги
	FAK Рабочий галоп
	KS Средний галоп
Между S и H	Собранный галоп
	HGE Полукруг 10 м, возвращение на стенку у E
	VP Полукруг 20 м на контргалопе
	PR Контргалоп
	R Простая перемена ноги
	RCH Собранный галоп
	HK Средний галоп
	K Собранный галоп
	FE Перемена направления
	SR Полукруг 20 м на контргалопе
	RP Контргалоп
	P Простая перемена ноги
	PFA Собранный галоп
	A Рабочая рысь
	VP Полукруг 20 м, отдать повод, дать лошади вытянуть и опустить шею и голову, учебная рысь
Между P и F	Подобрать поводья
	A По средней линии
	X Остановка-неподвижность-приветствие

Организаторы:
(точный адрес)

ЕЗДА ДЛЯ 5-ЛЕТНИХ ЛОШАДЕЙ FEI

Оценочный лист, включая указания

	Оценка отдельных элементов	Комментарии	Оценка
1	Рысь. Ритм, раскрепощенность, эластичность, импульс, работа спины, захват пространства, готовность к сбору		
2	Шаг. Ритм, раскрепощенность, активность, захват пространства		
3	Галоп. Ритм, раскрепощенность, эластичность, естественное равновесие, импульс, тенденция движения "в горку", готовность к сбору, захват пространства		
4	Подчинение. Соответствие молодой выездковой лошади стандарту на основе "шкалы подготовки" (Раскрепощенность, контакт, прямолинейность), послушание на различных аллюрах, переходы между аллюрами		
5	Общее впечатление. Потенциал в качестве лошади для выездки, способность к сбору и способность нести себя.		
	Общая оценка (50)		
	Умножить на 2 = КОНЕЧНЫЙ ИТОГ		
	Вычитаются за ошибки в схеме: 1-ая ошибка - 0,5 процента; 2-ая ошибка - 1 процент; 3-я ошибка - исключение; По 0,5% вычитаются за все прочие ошибки (см.ст. 430.6.2)		
	ОБЩИЙ ИТОГ		
	ФИНАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %		

Оценки от 0 до 10, (например 7,3 или 8,7)

Подпись _____
Президент Главной судейской коллегии

