





# ФЕСТИВАЛЬ ПОНИ-СПОРТА <u>«ХРУСТАЛЬНЫЙ ПОНИ», 4 этап</u> <u>ФИНАЛ</u>



НА ПРИЗЫ КОМПАНИИ **«ДЕКАТЛОН»** 



## I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

СТАТУС СОРЕВНОВАНИЙ: Муниципальные

КАТЕГОРИЯ СОРЕВНОВАНИЙ: Открытые, личные (конкур), лично-командные (выездка),

квалификационные для выполнения разрядных нормативов (до 1

юношеского включительно)

**ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ:** 19-20 декабря 2015г.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: Национальный Конный Парк «РУСЬ»

Московская область, Ленинский район,

д. Орлово

#### **II.** ОРГАНИЗАТОРЫ:

- 1. Управление по делам молодежи, культуре и спорту Администрации Ленинского района Московской области
- 2. Фонд возрождения народных традиций «Национальный Фонд Святого Трифона»
- 3. Национальный Конный Парк «РУСЬ»
- 4. Ипподром рысистых бегов «Орловский»

Генеральный партнер Фестиваля – Компания «ДЕКАТЛОН»

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА: <u>www.horseparktv.com</u>



Директор турнира

**Бондарков Дмитрий Валерьевич** тел. +7 963 962 27 12

Ответственность за организацию соревнований несет Оргкомитет, ответственность за проведение соревнований несет Главная судейская коллегия. Оргкомитет и Главная судейская коллегия оставляют за собой право вносить изменения в программу соревнований в случае непредвиденных обстоятельств.

## **III.** ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

#### Соревнования проводятся в соответствии с:

- Правилами Минспорттуризма по конному спорту, действ. с 27.07.2011 г.
- Правилами соревнований FEI по конкуру, действ. с 01.01.2015 г.
- Правилами соревнований FEI по выездке, действ. с 01.01.2015 г.
- Временным Регламентом ФКСР для всадников на пони, ред. 2009 г. с изменениями и дополнениями, действующими с 01.01.2011 г.
- Ветеринарным регламентом ФКСР, действ. с 01.01.2013 г.

- Регламентом участия и организации турниров по конному спорту 2014 г.
- Настоящим Положением о соревнованиях.
- Всеми действующими поправками к указанным выше документам, принятыми в установленном порядке и опубликованными ФКСР.
- Исключение из правил:
  - ✓ вместо ст.25.1, приложение 3 «Разрешенные удила для пони в соревнованиях по Выездке» временного Регламента ФКСР для всадников на пони применяется статья P-19 «Конское снаряжение» (Приложение 4. Всадники на пони) Правил FEI;
  - ✓ вместо ст.25.1, приложение 3 «Разрешенные удила для пони в соревнованиях по Преодолению препятствий» временного Регламента ФКСР для всадников на пони применяется статья 21 «Осмотр конского снаряжения» (Приложение XI. Правила соревнований по преодолению препятствий для всадников на пони) Правил FEI;
  - ✓ в соревнованиях по манежной езде разрешается езда с хлыстом длиной не более 100 см и/или со шпорами из гладко обработанного металла не более 3,5 см, измеренными от поверхности сапога до конца шенкеля шпоры (статья P-18 «Форма одежды» (Приложение 4. Всадники на пони) Правил FEI);
  - ✓ в соревнованиях по преодолению препятствий разрешается езда со шпорами из гладко обработанного металла не более 4 см, измеренными от поверхности сапога до конца шенкеля шпоры (ст.19 «Форма одежды и приветствие (Приложение XI. Правила соревнований по преодолению препятствий для всадников на пони) Правил FEI)

# IV. ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ И ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА\*

| Главный судья соревнований     | Мамонтова И. | ВК          | Московская обл.   |
|--------------------------------|--------------|-------------|-------------------|
| Член ГСК                       | Корелова А.  | 1K          | Московская обл.   |
| Член ГСК                       | Баканова М.  | 1K          | Владимирская обл. |
| Член ГСК                       | Беликов В.   | 1K          | Московская обл.   |
| Член ГСК                       | Хромов Н.    | 1K          | Московская обл.   |
| Член ГСК                       | Шлепотина М. | 1K          | Московская обл.   |
| Курс-дизайнер                  | Фадеева О.   | <i>MK3*</i> | Санкт-Петербург   |
| Ассистент курс-дизайнера       | Щамель И.    | 3K          | Московская обл.   |
| Главный секретарь соревнований | Гунева Е.О.  | 2K          | Московская обл.   |
| Шеф-стюард                     | Осина И.     | 3K          | Москва            |

#### V. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Соревнования проводятся В помещении

Тип грунта: Песок с геотекстилем

Размеры боевого поля: 20 м \* 40 м (выездка)/35 м x 50 м (конкур)

Размеры разминочного поля: 35 м x 35 м (выездка)/35\*35 (конкур)

## VI. ПРИГЛАШЕНИЯ И ДОПУСК

Категория приглашенных участников: всадники 2008-1999 г.р. на лошадях до 150 см в холке

(пони)

Количество пони на одного всадника: не ограничено

Количество стартов для одного пони в день:

- выездка 3 старта в день;
- конкур 3 старта в день;
- игра 2 старта в день.

Младшая группа — Всадники 7-11 лет (2008 — 2004 г.р.)

Старшая группа – Всадники 12-16 лет (2003 – 1999 г.р.)

Всадники старшей группы не могут выступать на пони ниже 106 см в холке.

Всадники 14 лет (2001 г.р.) и старше не могут выступать на пони ниже 131 см в холке

Пони моложе 6 лет к соревнованиям не допускаются.

Всадники 2004 года рождения имеют право принимать участие в соревнованиях как спортсмены старшей группы при наличии заявления от тренера о технической подготовленности спортсмена, которое предоставляется в письменном виде, в день мандатной комиссии, на имя главного судьи соревнований.

Главная судейская коллегия может принять решение о недопуске пони и всадника до старта в

случае явной физической неподготовленности.

Главная судейская коллегия имеет право исключить всадника из соревнований в случае явной технической неподготовленности.

В период юрисдикции Главной судейской коллегии работа пони под всадником, не участвующим в данном соревновании, запрещается под угрозой дисквалификации.

Форма одежды - светлые бриджи, белая рубашка с белым галстуком, редингот или темный пиджак или темная жилетка, сапоги или темные краги и ботинки для верховой езды, защитный шлем, закрепленный ремнями в трех точках, рекомендуется защитный жилет.

При участии в костюмированных соревнованиях ношение защитного шлема установленного образца обязательно.

В манежной езде обязательными являются сапоги или краги с ботинками для верховой езды, защитный шлем, закрепленный ремнями в трех точках и белые перчатки, рекомендуется защитный жилет.

### VII. ЗАЯВКИ

Окончательные заявки подаются не позднее 17.00 16 декабря 2015 г. по *e-mail: sportnkp@gmail.com* В окончательной заявке должно быть указано:

- Клуб, регион
- Фамилия, имя всадника, год его рождения, разряд
- Кличка пони, год рождения, пол, масть, порода, происхождение, место рождения, рост в холке
- Фамилия, имя, отчество тренера

#### VIII. УЧАСТИЕ

Для участия в соревнованиях должны быть предоставлены следующие документы:

- заявка по форме;
- паспорт(а) спортивной лошади ФКСР и/или племенное свидетельство;
- список лошадей участника (-ов);
- действующий медицинский допуск спортивного диспансера или разовая медицинская справка на участие в соревнованиях;
- для спортсменов, которым на день проведения соревнования не исполнилось 18 лет, требуется нотариально заверенные доверенность (заявление) тренеру от родителей или законного опекуна на право действовать от их имени и нотариально заверенное разрешение от родителей на участие в соревнованиях по конному спорту;
- для спортсменов 2004 г.р., в случае участия их в соревнованиях как всадников старшей группы, заверенные нотариально или написанные в присутствии Главного судьи/Главного секретаря соревнований заявление тренера о технической готовности и заявления от родителей об их согласии;
- действующий страховой полис.

#### ІХ. ВЕТЕРИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

Ветеринарная выводка заменяется осмотром по прибытии.

Измерение роста пони проводится ветеринарным врачом турнира за 20 минут до выхода на разминку.

Ветеринарному врачу турнира при въезде на территорию проведения соревнований предоставляется ветеринарное свидетельство (сертификат).

Состояние здоровья лошадей должно быть подтверждено ветеринарным свидетельством установленного образца. Обязательно наличие серологических исследований и профилактических прививок в соответствии с эпизоотической обстановкой в регионе.

## х. жеребьевка участников

Жеребьевка участников будет проводиться 18.12.2015 г.

После окончания жеребьевки никаких изменений в стартовом протоколе не допускается, порядок стартов не изменяется!!!

# **ХІ.** ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ\*

19 декабря

10:00

Маршрут № 1- «Костюмированный» «Кавалетти»

#### На стиль всадника

Для всадников, не стартовавших в сезоне 2014 г. и ранее.

XX:XXМаршрут № 2 «Костюмированный»

На стиль всадника

2 зачёта:

- Младшая группа «Гандикап»: пони до 130 см в холке – до 35 см пони 131 – 150 см в холке – до 45 см - Старшая группа «Гандикап»:

пони до 130 см в холке – до 35 см

пони 131 – 150 см в холке – до 45 см

XX:XXМаршрут № 3 «Костюмированный» – «В две фазы» Ст. 16.16.5.3, табл. В

> Особые условия: после окончания первой фазы без штрафных очков, всадник спешивается и преодолевает препятствия второй фазы самостоятельно (без пони). Финиширует верхом.

2 зачёта:

- Младшая группа - всадники 2004 – 2008 г.р., «Гандикап» на лошадях до 110 см в холке – высота препятствий до 55 см на лошадях 111-120 см в холке – высота препятствий до 60 см на лошадях 121-130 см в холке – высота препятствий до 65 см - Старшая группа – всадники 2002 – 2003 г.р., «Гандикап» на лошадях до 110 см в холке – высота препятствий до 65 см на лошадях 111-120 см в холке – высота препятствий до 70 см на лошадях 121-130 см в холке – высота препятствий до 75 см

XX:XX Маршрут № 4 «Костюмированный» – до 80 см, «Классический с перепрыжкой»

Ст. 9.8.2.2, 13.1.3, табл. В

Всадники 1999 – 2003 г.р. на лошадях 131-150 см в холке

20 декабря XX:XXСоревнование №1 «КЮР Костюмированный № 1»

- *Младшая группа* – всадники 7 – 8 лет (2008 – 2007 г.р.)

XX:XX Соревнование № 2 «КЮР Костюмированный № 2»

- *Младшая группа* – всадники 9 – 11 лет (2006 – 2004 г.р.)

XX:XXСоревнование №3 «КЮР Костюмированный № 3»

- *Старшая группа – всадники 12 - 13 лет (2003 – 2002 г.р.)* 

- Всадники 1999-2001 г.р. на лошадях om 131до 150 см в холке

XX:XXИгра «Скачки вокруг бочек», костюмированная

- младшая группа — 7-11 лет (2008 — 2004 г.р.)

-старшая группа — 12-16 лет (1999 — 2003 г.р.)

Условия соревнований: на поле устанавливается 3 элемента (бочки). Всадник должен как можно быстрее объехать вокруг всех элементов (бочек) по установленному маршруту. Не исправленное нарушение маршрута движения штрафуется 5 шт.очками за каждое нарушение. Победитель и призеры определяются по наименьшему количеству штрафных очков и лучшему времени, затраченному на прохождение маршрута. Маршрут движения будет вывешен не позднее чем за 2 часа до старта 1 участника.

#### XII. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

## <u>Личное перв</u>енство.

Победители и призеры соревнований каждого этапа определяются в каждом зачете в каждом маршруте/езде.

Победители и призеры в зачете «Обязательная программа №1, №2, №3» определяются в каждом зачете по наибольшему проценту. В случае равенства процентов более высокое место занимает всадник с большей суммой общих оценок.

Победители и призеры соревнований КЮР определяются в каждом зачете по наибольшему проценту. В случае равенства процентов более высокое место занимает всадник с наивысшей оценкой за артистичность.

Cmp. 4 u3 11

<sup>\*</sup> Если в зачете участвует менее 3 пар – результат фиксируется, но награждение не проводится.

Победители и призеры Маршрутов №1 и 2 определяются в каждом зачете по наибольшему положительному баллу. При равенстве баллов победителем становится всадник, получивший наибольшую оценку за посадку.

По итогам каждого этапа соревнований в каждом зачете в каждом маршруте/езде 20 лучших пар всадник/лошадь получают рейтинговые баллы.

В рейтинг учитываются следующие соревнования:

Обязательная программа № 1 (зачет для всадников «Младшей группы»)

Обязательная программа № 2

Обязательная программа № 3 (зачет для всадников «Старшей группы»)

КЮР костюмированный № 1 (зачет для всадников «Младшей группы» – всадники 7–8 лет (2008 – 2007 г.р.))

КЮР костюмированный № 2 (зачет для всадников «Младшей группы» – всадники 9–11 лет (2006 – 2004 г.р.))

КЮР костюмированный № 3 (зачет для всадников «Старшей группы» — всадники 12-13 лет (2003 — 2002 г.р.))

Маршрут №3 (младшая и старшая группы)

Победители и призеры финала соревнований «Хрустальный пони» определяются по сумме баллов, полученных спортивной парой на этапах соревнований. В случае равенства баллов преимущество будет иметь спортивная пара, показавшая лучший результат в каждом зачете на каждом маршруте/езде на 4 этапе соревнований.

| Подсчет суммы | баллов осуі | цествляется г | ю следующей | таблице: |
|---------------|-------------|---------------|-------------|----------|
|               |             |               |             |          |

| 1 место  | 20 баллов | 11 место | 10 баллов |
|----------|-----------|----------|-----------|
| 2 место  | 19 баллов | 12 место | 9 баллов  |
| 3 место  | 18 баллов | 13 место | 8 баллов  |
| 4 место  | 17 баллов | 14 место | 7 баллов  |
| 5 место  | 16 баллов | 15 место | 6 баллов  |
| 6 место  | 15 баллов | 16 место | 5 баллов  |
| 7 место  | 14 баллов | 17 место | 4 балла   |
| 8 место  | 13 баллов | 18 место | 3 балла   |
| 9 место  | 12 баллов | 19 место | 2 балла   |
| 10 место | 11 баллов | 20 место | 1 балл    |

#### Командное первенство.

Командное первенство разыгрывается в ФИНАЛЕ соревнований по выездке (Обязательные программы № 1, 2, 3 (ст.группа), КЮР № 1, 2, 3 (ст.группа)) по итогам 4х этапов. Команды формируются в свободном порядке и заявляются до начала соревнований 1 этапа. При комплектовании команды не допускается участие одного и того же пони более чем под одним спортсменом и участие одного спортсмена на двух и более пони.

Состав команды – 3 всадника:

- 1 всадник младшей группы 7-8 лет (2008 2007 г.р.)
- 1 всадник младшей группы 9-11 лет (2006 2004 г.р.)
- 1 всадник старшей группы 12-13 лет (2003 2002 г.р.)

<u>Зачет по сумме рейтинговых баллов двух лучших всадников на каждом этапе соревнований.</u> В случае равенства суммы балов по итогам 4х этапов, преимущество будет иметь команда, показавшая лучший результат на 4 этапе соревнований.

## ХІІІ. НАГРАЖДЕНИЕ

#### Личное первенство.

Награждение победителей и призеров соревнований проводится *в пешем строю* по окончании каждого маршрута/езды. Победитель и призёры (2-3 место) каждого маршрута/езды каждого этапа награждаются кубками, медалями и дипломами.

Если в зачёте участвуют 5 пар и меньше, награждается только 1 место.

Победители и призеры ФИНАЛА (2-3 место) по сумме набранных баллов на этапах соревнований награждаются кубками, медалями, дипломами и памятными подарками. Тренер Победителя в каждой возрастной группе награждается почетной грамотой.

В соревнованиях 4 этапа Оргкомитет учреждает специальные призы за лучший костюм в каждом виде соревнований для всех возрастных групп.

## Командное первенство.

Команда-победительница и Команды-призеры (2-3 место) награждаются Кубком, медалями,

дипломами и памятными подарками.

Организаторы оставляют за собой право учреждать дополнительные призы и подарки, а также дополнительные номинации для награждения.

## XIV. РАЗМЕЩЕНИЕ

#### Размещение участников:

#### Гостиница Комплекса «Виват, Россия!»

Московская обл., Ленинский район, д. Орлово, Национальный конный парк «РУСЬ»

Тел. +7 967 157 60 44; +7 498 547 42 50

e-mail: hotel@vivatrussia.ru

#### База отдыха «Левша» в Национальном Конном Парке «РУСЬ» (коттеджи)

#### Специальный прайс для участников соревнований

Московская обл., Ленинский район, д. Орлово, Национальный конный парк «РУСЬ»

Тел. +7 498 547 42 49

http://horse-park.ru/nkp/arenda/

#### Размещение лошадей в денниках по ЗАЯВКАМ.

Заявки на размещение лошадей (информация с указанием даты заезда, выезда, с кормами или без и полной информацией на лошадей!!!) подаются вместе с заявкой на участие по e-mail: sport@vivatrussia.ru или по телефону +7 905 509 31 06 (Ольга Медведева)

#### Стоимость размещения в гостевой конюшне:

- Денник с кормами 2000 руб. в сутки (с 8.00 утра до 8.00 утра следующего дня)
- Денник без кормов 1500 руб. в сутки (с 8.00 утра до 8.00 утра следующего дня)

#### Стоимость размещения в основной конюшне:

- Денник с кормами 2500 руб. в сутки (с 8.00 утра до 8.00 утра следующего дня)
- Денник без кормов 2000 руб. в сутки (с 8.00 утра до 8.00 утра следующего дня)

## **XV.** ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Стартовые взносы:

1500 руб. за каждый старт за 1 гол.

Оргкомитет соревнований обеспечивает судейство и осуществляет контроль за выполнением требований и правил российских соревнований, обеспечивает техническое обслуживание соревнований, а также оказание первой медицинской и ветеринарной помощи во время соревнований.

За счет Оргкомитета соревнований финансируются следующие статьи расходов: оплата наградной атрибутики, оплата дежурства машины «скорой помощи» на соревнования.

Оплата проезда, расходы по командированию спортсменов, тренеров, коноводов, водителей, доставка, кормление и размещение лошадей, оплата ветеринарных услуг — за счет командирующих организаций и заинтересованных лиц.

#### XVI. СТРАХОВАНИЕ

Ответственность Организаторов перед участниками и третьими лицами – в соответствии с Федеральным Законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 23 ноября 2007 года.

Настоятельно рекомендуется каждому участнику соревнований и владельцу лошади иметь во время соревнований при себе действующий страховой полис о договоре страхования гражданской ответственности.

# Соревнования «На стиль всадника» на пони

| Шкала от | ценок:  | Ошибки:   |            |
|----------|---|---|------------|
| 9-10     | Великолепное выступление                                | Повал препятствия   | 0,5 ш.о.   |
| 8-8,9    | Очень хорошее выступление, стиль, небольшие погрешности | 1-е неповиновение на маршруте                                       | 0,5 ш.о.   |
| 7,0-7,9  | Хорошее выступление, стиль, небольшие погрешности       | 2-е неповиновение на маршруте                                       | 1 ш.о.     |
| 6,0-6,9  | Удовлетворительно                                       | 2-е неповиновение на том же препятствии                             | 1 ш.о.     |
| 5,0-5,9  | Существенные ошибки или плохой стиль                    | 1-е падение всадника  | 2 ш.о.     |
| 4,0-4,9  | Очень существенные ошибки, опасный стиль езды           | 3-е неповиновение на маршруте, 2-е падение всадника, падение лошади | исключение |
| Ниже 4   | Очень существенные ошибки, опасный стиль езды           |   |            |
|          |   |   |            |

Всадник: Лошадь:

Команда:

| <u>No</u><br>n∕n | Компонент                        | Что оценивается  |   | Оценка | Комментарий |
|------------------|----------------------------------|--|---|--------|-------------|
| 1                | Посадка<br>всадника              | Положение корпуса, рук, ног, головы всадника, направление взгляда, сохранение равновесия, правильная прыжковая посадка над препятствием (кавалетти)  | 2 |        |             |
| 2                | Траектория<br>движения           | Сохранение правильной траектории движения, подход к препятствию (кавалетти) по прямой, преодоление препятствия (кавалетти) перпендикулярно и посередине, прохождение поворотов, вольтов и т.д. | 2 |        |             |
| 3                | Сохранения темпа движения        | Ритм, активность, равномерность, преодоление линии старта и финиша с требуемым темпом движения, плавность переходов  | 2 |        |             |
| 4                | Применение средств<br>управления | Правильность применения средств управления, подчинение   |   |        |             |
| 5                | Общее<br>впечатления             | Опрятность, чистота, правильность подбора амуниции, формы всадника, правильность приветствия, соответствие всадника и пони, уверенность и поведение всадника                                   |   |        |             |

| Оценка<br>(тах 10 баллов)<br>Сумма всех оценок за<br>компоненты, деленная на 8 | Штрафные очки за<br>неповиновения / падения | Окончательная оценка |
|--|---|----------------------|
|  |   |                      |

Подпись судьи:

## ПРОТОКОЛ манежной езды

# для младшей группы (7-8 лет) «КЮР Костюмированный № 1»

*Манеж* 20 *х* 40 *м* 

Всадник: Судья: Кличка пони: Время: 3.5-4.0 мин.

|     | Упражнение   | MAX             | Оценки за          | Итоговая | Замечания судьи |
|-----|--|-----------------|--------------------|----------|-----------------|
|     |  |                 | выполнение<br>упр. | оценка   |                 |
| 1   | Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды) | 10              |                    |          |                 |
| 2   | Вольт направо диам.10м. на учебной рыси                                    | 10              |                    |          |                 |
| 3   | Вольт налево диам.10м. на учебной рыси                                     | 10              |                    |          |                 |
| 4   | Полувольт направо диам. 4-6м. на учебной рыси                              | 10              |                    |          |                 |
| 5   | Полувольт налево диам. 4-6м. на учебной рыси                               | 10              |                    |          |                 |
| 6   | Перемена направления по диагонали манежа на учебной рыси                   | 10              |                    |          |                 |
| 7   | Облегченная (строевая) рысь минимум 24м.                                   | 10              |                    |          |                 |
| 8   | Средний шаг минимум 24м.   | 10<br><b>80</b> |                    | -        |                 |
| Оби | Общая оценка за технику исполнения   |                 |                    |          |                 |

|                               | Оценка за артистичность         | MAX | Оценка | Коэф. | Итоговая | Замечания судьи |
|-------------------------------|---------------------------------|-----|--------|-------|----------|-----------------|
|                               |                                 |     |        |       | оценка   |                 |
| 9                             | Ритм, энергия и эластичность    | 10  |        | 2     |          |                 |
| 10                            | Гармония между всадником и пони | 10  |        | 2     |          |                 |
| 11                            | Хореография, использование      | 10  |        | 2     |          |                 |
|                               | манежа                          |     |        |       |          |                 |
| 12                            | Музыка и ее интерпретация       | 10  |        | 2     |          |                 |
| Общая оценка за артистичность |                                 | 80  |        |       |          |                 |
| BCF                           | ВСЕГО:                          |     |        |       |          |                 |

#### Подсчет окончательного результата:

| Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 8 | 10 |  |
|---|----|--|
| Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 8      | 10 |  |
| ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ                                | 20 |  |

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,0 мин. или менее 3,5 мин. При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ.

Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принимание, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования.

Подпись судьи:

## ПРОТОКОЛ манежной езды

# для младшей группы (9-11 лет) «КЮР Костюмированный № 2»

*Манеж* 20 x 40 м

Всадник: Судья:

Кличка пони: Время: 3.5-4.5 мин.

|                    | Упражнение   | MAX | Оценки за<br>выполнение<br>упр. | Итоговая<br>оценка | Замечания судьи |
|--------------------|--|-----|---------------------------------|--------------------|-----------------|
| 1                  | Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды) | 10  |                                 |                    |                 |
| 2                  | Вольт направо диам.10 м. на учебной рыси                                   | 10  |                                 |                    |                 |
| 3                  | Вольт налево диам. 10 м. на учебной рыси                                   | 10  |                                 |                    |                 |
| 4                  | Полувольт направо диам. 6-8м. на учебной рыси                              | 10  |                                 |                    |                 |
| 5                  | Полувольт налево диам. 6-8м. на учебной рыси                               | 10  |                                 |                    |                 |
| 6                  | Серпантин из 3 петель, доходящих до длинных стенок манежа на учебной рыси  | 10  |                                 |                    |                 |
| 7                  | Остановка с рыси 4-5 сек.  | 10  |                                 |                    |                 |
| 8                  | Галоп с правой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)                  | 10  |                                 |                    |                 |
| 9                  | Галоп с левой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)                   | 10  |                                 |                    |                 |
| 10<br><b>O</b> 511 | Средний шаг минимум 24м.   | 10  |                                 |                    |                 |
| COIL               | цая оценка за технику исполнения   | 100 |                                 |                    |                 |

|                               | Оценка за артистичность         | MAX | Оценка | Коэф. | Итоговая | Замечания судьи |
|-------------------------------|---------------------------------|-----|--------|-------|----------|-----------------|
|                               |                                 |     |        |       | оценка   |                 |
| 11                            | Ритм, энергия и эластичность    | 10  |        | 2     |          |                 |
| 12                            | Гармония между всадником и пони | 10  |        | 2     |          |                 |
| 13                            | Хореография, использование      | 10  |        | 3     |          |                 |
|                               | манежа                          |     |        |       |          |                 |
| 14                            | Музыка и ее интерпретация       | 10  |        | 3     |          |                 |
| Общая оценка за артистичность |                                 | 100 |        |       |          |                 |
| BCE                           | ВСЕГО:                          |     |        |       |          |                 |

Подсчет окончательного результата:

| Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 10 | 10 |  |
|--|----|--|
| Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 10      | 10 |  |
| ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ                                 | 20 |  |

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,5 мин. или менее 3,5 мин. При оценивании упражнения №7 «Остановка с рыси» не учитываются обязательные остановки на средней линии в начале и в конце выступления.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ.

Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принимание, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования. Подпись судьи:

## ПРОТОКОЛ манежной езды

# для старшей группы (12-13 лет) «КЮР Костюмированный № 3»

*Манеж* 20 x 40 м

Всадник: Судья:

Кличка пони: Время: 4.0 - 5.0 мин.

|                   | Aziuaku nonu.   |                  | Брс                     | <i>MA</i> . <b>4.</b> 0 - 3.0 M | <i>uii.</i>     |
|-------------------|---|------------------|-------------------------|---------------------------------|-----------------|
|                   | Упражнение  | MAX              | Оценки за<br>выполнение | Итоговая<br>оценка              | Замечания судьи |
| 1                 | Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в                | 10               | упр.                    |                                 |                 |
| 2                 | конце езды) Вольт направо диам.8м. на учебной рыси                            | 10               |                         |                                 |                 |
| 3                 | Вольт налево диам.8м. на учебной рыси   | 10               |                         |                                 |                 |
| 4                 | Серпантин из 3 петель, доходящих до длинных стенок манежа на учебной рыси     | 10               |                         |                                 |                 |
| 5                 | Остановка с рыси 4-5 сек.   | 10               |                         |                                 |                 |
| 6                 | Галоп с правой ноги, включая вольт направо диам. 10м.                         | 10               |                         |                                 |                 |
| 7                 | Галоп с левой ноги, включая вольт налево диам. 10м.                           | 10               |                         |                                 |                 |
| 8                 | Простая перемена ноги на галопе (через шаг, показать 3-5 шагов) справа налево | 10               |                         |                                 |                 |
| 9                 | Простая перемена ноги на галопе (через шаг, показать 3-5 шагов) слева направо | 10               |                         |                                 |                 |
| 10<br><b>O</b> би | Средний шаг минимум 24м. цая оценка за технику исполнения                     | 10<br><b>100</b> |                         |                                 |                 |
| OUL               | цая оценка за технику исполнения  | 100              |                         |                                 |                 |

|        | Оценка за артистичность         | MAX | Оценка | Коэф. | Итоговая | Замечания судьи |
|--------|---------------------------------|-----|--------|-------|----------|-----------------|
|        |                                 |     |        |       | оценка   |                 |
| 11     | Ритм, энергия и эластичность    | 10  |        | 2     |          |                 |
| 12     | Гармония между всадником и пони | 10  |        | 2     |          |                 |
| 13     | Хореография, использование      | 10  |        | 3     |          |                 |
|        | манежа                          |     |        |       |          |                 |
| 14     | Музыка и ее интерпретация       | 10  |        | 3     |          |                 |
| Оби    | цая оценка за артистичность     | 100 |        |       |          |                 |
| ВСЕГО: |                                 | 200 |        |       |          |                 |

Подсчет окончательного результата:

| ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ                                 | 20 |  |
|--|----|--|
| Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 10      | 10 |  |
| Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 10 | 10 |  |

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 450 мин. или менее 4,0 мин. При оценивании упражнения №7 «Остановка с рыси» не учитываются обязательные остановки на средней линии в начале и в конце выступления.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ.

Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принимание, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования. Подпись судьи: