



Положение
о соревнованиях по паралимпийской выездке
**«ОТКРЫТЫЙ Зимний Чемпионат Московской области
по паралимпийской выездке»
«ПЕРВЕНСТВО Московской области среди детей и юношей»**

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

СТАТУС СОРЕВНОВАНИЙ:	Региональные
КАТЕГОРИЯ СОРЕВНОВАНИЙ:	Открытые, личные
ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ:	19 - 21 ноября 2015 г.
МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:	Национальный конный парк «РУСЬ», Московская обл., Ленинский р-н, д. Орлово

2. ОРГАНИЗАТОРЫ

1. Министерство физической культуры, спорта и работы с молодежью Московской области
2. Федерация конного спорта Московской области
3. Национальный конный парк «РУСЬ»
4. Ипподром рысистых бегов «Орловский»
5. Фонд возрождения народных традиций «Национальный Фонд Святого Трифона»
6. Московская областная общественная организация инвалидов «Федерация спорта лиц с поражением ОДА, футбола лиц с заболеванием ЦП» (ФСМО)

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:

www.horseparktv.com



Оргкомитет:

Директор турнира	Бондарков Дмитрий Валерьевич тел. +7 963 962 27 12
Зам. директора турнира	Колосов Владислав Феликсович тел. +7 916 756 27 34

Ответственность за организацию соревнований несет Оргкомитет, ответственность за проведение соревнований несет Главная судейская коллегия. Оргкомитет и Главная судейская коллегия оставляют за собой право вносить изменения в программу соревнований в случае непредвиденных обстоятельств.

3. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

Соревнования проводятся в соответствии с

- Правилами вида «Конный спорт» утвержденными приказом Минспорттуризма РФ № 818 от 27.07.2011 г.
- Ветеринарным Регламентом FEI, действующим с 01.01.2015 г.
- Правилами конноспортивных соревнований FEI по паралимпийской выездке. 3-е издание 01.01.2011, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2015.
- Руководством по медицинской классификации для паралимпийских конноспортивных соревнований, 3-е издание, вступившее в силу с 01.02.2012.
- Руководством по компенсирующим вспомогательным средствам для паралимпийских конноспортивных соревнований, 1-е издание от 01.04.2009, с обновлениями с 12.04.2011.

- Регламентом участия в официальных соревнованиях всероссийского уровня, валификационных к ним и уровня федеральных округов 2015 г.
- Регламентом организации турниров по конному спорту 2015 г.
- Настоящим Положением о соревнованиях.
- Всеми действующими поправками к указанным выше документам, принятыми в установленном порядке и опубликованными FEI и ФКСР.

4. ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ И ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА

Главный судья	Лихтина Е.	ВК/МКЗ*	Москва
Член ГСК	Леппенен Г.	ВК	Санкт-Петербург
Член ГСК	Кошелева Е.	2К	Москва
Главный секретарь	Горская Н.	ВК	Москва
Классификатор 1	Денисенков А.		Москва
Классификатор 2	Журавлева И.		Москва
Шеф-стюард	Степаненко О.	3К	Москва
Ветеринарный врач	Иванова И.		Московская обл.

5. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Соревнования проводятся	В помещении
Тип грунта:	Песок с гео-текстилем
Размеры боевого поля:	20 м x 40 м, 20 м x 60 м
Размеры разминочного поля:	20 м x 60 м

6. ПРИГЛАШЕНИЯ И ДОПУСК

Количество регионов/стран, приглашенных к участию:	Не ограничено
Перечень приглашенных регионов:	Все регионы РФ
Количество приглашенных всадников из одного региона/страны:	Не ограничено
Количество лошадей на 1 всадника:	Не более 2-х

Соревнования проводятся среди спортсменов-инвалидов ПОДА, с целью популяризации и развития паралимпийского конного спорта в Московской области и в субъектах Российской Федерации.

Задачами проведения соревнований являются:

- Выявление сильнейших спортсменов по паралимпийской выездке Московской области;
- Подготовка спортивного резерва.

Соревнования проводятся по международным паралимпийским тестам FEI-PE 2013. Все спортсмены допускаются к соревнованиям не ниже того уровня, в соответствии с которым, они классифицированы. Все лошади, участвующие в соревнованиях, должны быть не моложе 6-ти лет.

ДОПУСК К УЧАСТИЮ В СОРЕВНОВАНИЯХ:

Главный судья соревнований имеет право исключить всадника из соревнований за явную техническую неподготовленность во время езды или разминки.

7. ЗАЯВКИ

Окончательные заявки подаются на мандатной комиссии: **18 ноября 2015 г.**

Предварительные заявки должны быть отправлены Главному секретарю соревнований Горской Наталье по e-mail: natagor07@yandex.ru, не позднее 17.00 16 ноября 2015 г.

8. УЧАСТИЕ

На мандатную комиссию должны быть предоставлены следующие документы:

- паспорт(а) спортивной лошади ФКСР
- действующий медицинский допуск спортивного диспансера или разовая медицинская справка на участие в соревнованиях,
- копии справок ВТЭК или пенсионное удостоверение каждого участника соревнований,
- договор о страховании от несчастного случая (оригинал) на каждого участника соревнований,

- паспорт или свидетельство о рождении каждого участника соревнований,
- для спортсменов, которым на день проведения соревнования не исполнилось 18 лет, требуется нотариально заверенные:
 - а) разрешение от родителей или законного опекуна на участие в соревнованиях по конному спорту;
 - б) доверенность тренеру от родителей или законного опекуна на право действовать от их имени;
- действующий страховой полис,
- классификационную карточку на каждого спортсмена.

9. ВЕТЕРИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

Состояние здоровья лошадей должно быть подтверждено ветеринарным свидетельством установленного образца. Ветеринарному врачу соревнований при въезде на территорию проведения соревнований предоставляется ветеринарное свидетельство (сертификат). Обязательно наличие серологических исследований и профилактических прививок в соответствии с эпизоотической обстановкой в регионе.

Ветеринарная инспекция заменяется осмотром по прибытии.

10. ЖЕРЕБЬЕВКА УЧАСТНИКОВ

Жеребьевка участников состоится **18 ноября 2015 г.** во время проведения мандатной комиссии.

11. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

17 ноября		<i>День приезда</i>
18 ноября	10:00 – 12:30 10:00	<i>Мандатная комиссия Классификация</i>
19 ноября	11:00	Командный приз. Уровень IV (манеж 20 м x 60 м)-2013г. Командный приз. Уровень III (манеж 20 м x 60 м)-2013г. Командный приз. Уровень II – 2013г. Командный приз. Уровень Ib -2013г. Командный приз. Уровень Ia -2013г. Тест «Дерби» (Уровни IV, III, II, Ia, Ib - Дети, юноши)-2002г.
20 ноября	11:00	Личный приз. Уровень IV (манеж 20 м x 60 м)-2013г. Личный приз. Уровень III (манеж 20 м x 60 м)-2013г. Личный приз. Уровень II -2013г. Личный приз. Уровень Ib-2013г. Личный приз. Уровень Ia -2013г. Предварительный приз. Дети, юноши (Уровни IV (манеж 20м x 60 м), III, II, Ia, Ib)-2010г.
21 ноября	11:00	КЮР. Уровень IV (манеж 20 м x 60 м)-2010г. КЮР. Уровень III (манеж 20 м x 60 м)-2013г. КЮР. Уровень II-2010г. КЮР. Уровень Ib-2010г. КЮР. Уровень Ia -2010г. КЮР. Дети, юноши (Уровни IV (манеж 20 м x 60 м), III (манеж 20 м x 60 м), II, Ia, Ib)

12. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

Победитель и призеры (2-3 место) Чемпионата Московской области определяются в каждом уровне по наибольшей сумме процентов в 2-х ездах (Личный приз и КЮР). При равенстве мест предпочтение отдается всаднику, занявшему более высокое место в КЮРе.

Победитель и призеры (2-3 место) Первенства Московской области определяются в каждом уровне по наибольшей сумме процентов в 2-х ездах (Тест «Дерби» и

Предварительный приз). При равенстве мест предпочтение отдается всаднику, занявшему более высокое место в Предварительном призе.

13. НАГРАЖДЕНИЕ

Победители и призеры (2-3 место) каждой программы соревнований в каждом уровне награждаются медалями и дипломами.

Победитель и призеры (2-3 место) в Абсолютном первенстве Чемпионата Московской области и Первенства Московской области в каждом уровне награждаются кубками, медалями и дипломами.

14. РАЗМЕЩЕНИЕ

Лошади:

Размещение в денниках на время проведения соревнований необходимо подать вместе с заявкой на соревнования.

Заявки на размещение лошадей необходимо подать по e-mail: bondarkovd@mail.ru (Бондарков Дмитрий, тел. 8 963 962 27 12).

Стоимость размещения в основной конюшне:

- Денник с кормами – 2500 руб. в сутки (с 8.00 утра до 8.00 утра следующего дня)
- Денник без кормов – 2000 руб. в сутки (с 8.00 утра до 8.00 утра следующего дня)

Стоимость размещения лошадей гостевой конюшни:

- Денник с кормами – 2000 руб. в день (с 8:00 утра до 8:00 утра следующего дня)
- Денник без кормов – 1500 руб. в день (с 8:00 утра до 8:00 утра следующего дня)

УЧАСТНИКИ:

Гостиница (на территории КК «Виват, Россия!»)

Московская обл., Ленинский район, деревня Орлово

Тел. +7 498 547 42 50

e-mail: rus-dom-vivat@yandex.ru

База отдыха «Левша» в Национальном Конном Парке «РУСЬ» (коттеджи)

Специальный прайс для участников соревнований

Московская обл., Ленинский район, д. Орлово, Национальный конный парк «РУСЬ»

Тел. +7 498 547 42 49

<http://nkprus.ru/entertainments/id23.html>

База отдыха «VALESKO HOTEL&SPA» (Дом отдыха «Григорчиково» (4 км от НКП «РУСЬ»)

Московская обл., Ленинский район, деревня Григорчиково

+7 495 212 15 44

www.grigorchikovo.ru

15. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Заявочный взнос - Чемпионат: 1000 руб. за 1 голову за каждый старт

Заявочный взнос – Юноши, дети: 800 руб. за 1 голову за каждый старт

Стоимость подключения электричества к коневозу: 800 руб. в день (с 8:00 утра до 8:00 утра следующего дня)

Денник для хранения амуниции/кормов: 800 руб. в день (с 8:00 утра до 8:00 утра следующего дня)

Шкаф для амуниции и экипировки с ключом: 800 руб. за весь период проведения соревнований.

Оргкомитет соревнований обеспечивает судейство и осуществляет контроль за выполнением требований и правил соревнований, обеспечивает техническое обслуживание соревнований, а также оказание первой медицинской и ветеринарной помощи во время соревнований. За счет Оргкомитета соревнований финансируются следующие статьи расходов: оплата работы судейской коллегии соревнований, приобретение наградной атрибутики и ценных подарков, канцелярских товаров.

Оплата проезда, расходы по командированию спортсменов, тренеров, конюхов, водителей, доставка, кормление и размещение лошадей, оплата ветеринарных услуг – за счет командирующих организаций и заинтересованных лиц.

16. СТРАХОВАНИЕ

Ответственность Организаторов перед участниками и третьими лицами – в соответствии с Федеральным Законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 23 ноября 2007 года.

Настоятельно рекомендуется каждому участнику соревнований и владельцу лошади иметь во время соревнований при себе действующий страховой полис о договоре страхования гражданской ответственности.

Положение является официальным приглашением на соревнования.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Зимнем Чемпионате Московской области, Первенстве Московской области по конному спорту среди лиц с ПОДА,
19-21 ноября, 2015г.

Команда, регион:								
Общее число членов команды		0	Общее число колясок	0	Общее количество лошадей		0	
№ п.п.	Ф.И.О.	Дата рождения	Спорт. разряд	Кличка лошади	Уровень/возр. категория	Программы	Допуск врача к соревнованиям	Виза врача
1								
Должность сотрудника команды		Ф.И.О.						
Тренер								
Коновод								
Представитель команды								

Всего допущено к соревнованиям _____ человек.

Руководитель организации _____

М.П.

**СПИСОК КОНСКОГО СОСТАВА К ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЗАЯВКЕ
НА УЧАСТИЕ**

**в Зимнем Чемпионате Московской области, Первенстве Московской области по конному спорту среди лиц с ПОДА,
19-21 ноября, 2015г.**

№ п.п.	Кличка лошади	<i>Год рождения</i>	№ паспорта	Пол	Порода	Происхождение, к/з, отец	Владелец лошади	Основная/ запасная
1								
2								
3								
4								

Представитель _____

Вет. врач _____

УРОВЕНЬ Ia КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2013)

Манеж 20×40м

Шкала оценок:

10 великолепно

9 очень хорошо

8 хорошо

7 довольно хорошо

6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно

4 неудовлетворительно

3 довольно плохо

2 плохо

1 очень плохо

0 не выполнено

Время выступления:

4'30"-5'00"

Исключительно в
информационных целях**Ошибки в схеме****штрафуются:**

1-я ошибка 2 балла

2-я ошибка 4 балла

3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция:

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на среднем шагу Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на среднем шагу	10		
2	C MX	Ездой направо Средний шаг (по диагонали)	10		
3	XD	По средней линии	10		
4	D	Вольт налево диам. 8 м, затем продолжение движения по средней линии до А	10		
5	A KXM	Ездой направо Свободный шаг	10		
6	(К-М)	Переходы в К и М (средний шаг – свободный шаг – средний шаг)	10		
7	МСН	Средний шаг	10		
8	НХ	Средний шаг (по диагонали)	10		
9	XD	По средней линии	10		
10	D	Вольт направо диам. 8 м, затем продолжение движения по средней линии до А	10		
11	A FXH	Ездой налево Свободный шаг	10		
12	(F-Н)	Переходы в F и H (средний шаг – свободный шаг – средний шаг)	10		
13	НС СА	Средний шаг Серпантин три петли, каждая петля до длинной стенки манежа, заканчивается ездой направо у А	10		
14	AK KX	Средний шаг По диагонали	10		
15	XG	По средней линии	10		
16	G	Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	160		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

УРОВЕНЬ Ia КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2013)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Общие оценки

1	Аллюры (свобода и равномерность)	10	Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада)	10 × 2	
3	Повиновение (внимание и подчинение, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2	
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы	10 × 2	
СУММА БАЛЛОВ		230	
Ошибки в схеме		ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ	
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО			%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:

УРОВЕНЬ Ia ЛИЧНЫЙ ПРИЗ (2013)

Манеж 20×40м

Шкала оценок:

10 великолепно

9 очень хорошо

8 хорошо

7 довольно хорошо

6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно

4 неудовлетворительно

3 довольно плохо

2 плохо

1 очень плохо

0 не выполнено

Время выступления:

4'30"-5'00"

Исключительно в
информационных целях**Ошибки в схеме****штрафуются:**

1-я ошибка 2 балла

2-я ошибка 4 балла

3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на среднем шагу Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на среднем шагу	10		
2	C MB	Ездой направо Средний шаг	10		
3	B	Вольт направо диам. 8 м	10		
4	BF FD	Средний шаг Полувольт направо диам. 10 м до D, далее по диагонали до M	10		
5	MCHE	Средний шаг	10		
6	E	Вольт налево диам. 8 м	10		
7	EK KD	Средний шаг Полувольт налево диам. 10 м до D, далее по диагонали до H	10		
8	HC CX	Средний шаг Полукруг направо диам. 20 м	10		
9	X	Остановка. Неподвижность 4 сек. Продолжение движения на среднем шагу	10		
10	XA AF	Полукруг налево диам. 20 м Средний шаг	10		
11	FBM	Свободный шаг	10		
12	(F-M)	Переходы на F и M (средний шаг – свободный шаг – средний шаг)	10		
13	MCHE	Средний шаг	10		
14	EX	Полувольт налево диам. 10 м	10		
15	X XG	По средней линии Средний шаг	10		
16	G	Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	160		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

УРОВЕНЬ Ia ЛИЧНЫЙ ПРИЗ (2013)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Общие оценки

Общие оценки				
1	Аллюры (свобода и равномерность)	10		Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада)	10 × 2		
3	Повиновение (внимание и подчинение, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника Точность исполнения программы	10 × 2		
СУММА БАЛЛОВ		230		
Ошибки в схеме		ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ		
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО				%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:

УРОВЕНЬ Ia КЮР (2010)

Манеж 20×40м

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Время выступления:

4'00" – 4'30"

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Примечания.

Разрешается: рысь и все боковые движения. Качество их исполнения будет принято во внимание.

Запрещается: пиаффе, пассаж и галоп. **Всадник, намеренно исполняющий эти элементы, штрафуются на 8 баллов за каждую попытку их исполнения, а также получает оценку за хореографию 5 баллов или ниже.**

ОЦЕНКИ ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ

	УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Остановка в начале выступления на средней линии	10		
2	Остановка в конце выступления на средней линии	10		
3	Средний шаг	10		
4	Вольт направо диам. 10 м на среднем шагу	10		
5	Вольт налево диам. 10 м на среднем шагу	10		
6	Свободный шаг (минимум 20 м подряд)	10		
7	Восьмёрка на среднем шагу, где каждый вольт диам. 8 м	10		
8	2 или 3 равные петли по 5 м от средней линии. Начать от А или С	10		
9	Средний шаг по средней линии (минимум 20 м подряд)	10		
10	Переходы из аллюра в аллюр и/или в пределах одного аллюра	10		
	Сумма баллов за технику исполнения	100		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

УРОВЕНЬ Ia КЮР (2010)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

ОЦЕНКИ ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ

Из суммы баллов за артистичность вычитается по 8 баллов

за каждую попытку исполнения запрещённых элементов.

Итого:

Из суммы баллов за артистичность вычитается 0,5%,

если время выступления менее 4 мин или более 4 мин 30 сек.

Итого:

	Оценки за артистичность	Высшая оценка	Оценка судьи	Коэф.	ИТОГО	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Ритм, эластичность и энергия	10		2		
2	Гармония между всадником и лошадью	10		3		
3	Хореография. Использование манежа. Оригинальность программы	10		3		
4	Интерпретация музыки	10		2		
Сумма баллов за артистичность		100				
Штрафные баллы						
Итоговая сумма баллов за артистичность						

Сумма баллов за технику исполнения	100		
Сумма баллов за артистичность	100		
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ	200		
КОЛИЧЕСТВО ПРОЦЕНТОВ (Итоговая сумма баллов делится пополам)	100%		%

При равенстве итоговой суммы баллов у двух или более спортсменов победителем становится спортсмен, у которого оценка за артистичность выше. Если оценки за артистичность тоже одинаковые, спортсмены занимают одинаковые места.

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



УРОВЕНЬ IЬ КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2013)



Манеж 20×40м

Шкала оценок:

10 великолепно

9 очень хорошо

8 хорошо

7 довольно хорошо

6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно

4 неудовлетворительно

3 довольно плохо

2 плохо

1 очень плохо

0 не выполнено

Время выступления:

4'30"-5'00"

Исключительно в
информационных целях

Ошибки в схеме

штрафуются:

1-я ошибка 2 балла

2-я ошибка 4 балла

3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X C	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на среднем шагу Ездой налево	10		
2	HXF FA	Перемена направления с подъёмом в рабочую рысь в точке X Рабочая рысь	10		
3	A	Круг направо диам. 20 м	10		
4	K	Средний шаг	10		
5	EM MC	Перемена направления на свободном шагу Средний шаг	10		
6	(E-M)	Переходы в E и M (средний шаг – свободный шаг – средний шаг)	10		
7	CX XA AK	Одна петля 5 м от средней линии ездой налево Одна петля 5 м от средней линии ездой направо (завершается в A ездой направо) Средний шаг	10		
8	KXM MC	Перемена направления с подъёмом в рабочую рысь в точке X Рабочая рысь	10		
9	C	Круг налево диам. 20 м на рабочей рыси	10		
10	HE	Средний шаг	10		
11	EF FA	Перемена направления на свободном шагу Средний шаг	10		
12	(E-F)	Переходы в E и F (средний шаг – свободный шаг – средний шаг)	10		
13	AKE E	Средний шаг Поворот направо до X	10		
14	X	Вольт направо диам. 8 м и по возвращении в X	10		

УРОВЕНЬ IЬ КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2013)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

15	X	Вольт налево диам. 8 м и по возвращении в X	10		
16	XВ В	Средний шаг Ездой направо	10		
17	F А	Рабочая рысь По средней линии	10		
18	X	Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	180		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

1	Аллюры (свобода и равномерность)	10		Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада)	10 × 2		
3	Повиновение (внимание и подчинение, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника Точность исполнения программы	10 × 2		
СУММА БАЛЛОВ		250		
Ошибки в схеме ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО				
				%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



УРОВЕНЬ 1b ЛИЧНЫЙ ПРИЗ (2013)

Манеж 20×40м

Шкала оценок:

10 великолепно

9 очень хорошо

8 хорошо

7 довольно хорошо

6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно

4 неудовлетворительно

3 довольно плохо

2 плохо

1 очень плохо

0 не выполнено

Время выступления:

4'30"-5'00"

Исключительно в
информационных целях**Ошибки в схеме****штрафуются:**

1-я ошибка 2 балла

2-я ошибка 4 балла

3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция:

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на среднем шагу	10		
2	G	Вольт направо диам. 8 м	10		
3	G	Вольт налево диам. 8 м	10		
4	C M	Ездой направо Рабочая рысь	10		
5	BE	Полувольт направо диам. 20 м	10		
6	Перед H KA	Полувольт направо диам. 15 м, далее по диагонали до K Рабочая рысь	10		
7	A AF	Переход в средний шаг Средний шаг	10		
8	FK	Полувольт налево диам. 20 м на свободном шагу	10		
9	(F-K)	Переходы в F и K (средний шаг – свободный шаг – средний шаг)	10		
10	KA	Средний шаг	10		
11	F	Рабочая рысь	10		
12	BE	Полувольт налево диам. 20 м	10		
13	Перед K	Полувольт налево диам. 15 м, далее по диагонали до H	10		
14	HCM	Рабочая рысь	10		
15	MXK (KA)	Показать несколько удлинённых темпов у X (Рабочая рысь)	10		
16	(M-K)	Переходы между M и K (рабочая рысь – удлинённые темпы – рабочая рысь)	10		
17	A (AF)	Переход в средний шаг (Средний шаг)	10		

УРОВЕНЬ Ib ЛИЧНЫЙ ПРИЗ (2013)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

18	(FB) B	Средний шаг Поворот на зад (90 градусов) Продолжение движения на среднем шагу	10		
19	(E) H	Ездой направо Поворот на зад (90 градусов) Продолжение движения на среднем шагу	10		
20	F-(B)-E- (H)-M	Средний шаг до и после двух поворотов на зад	10		
21	M MB BX	Ездой направо Средний шаг Полувольт направо диам. 10 м из B в X	10		
22	X XG G	По средней линии Средний шаг Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	220		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

1	Аллюры (свобода и равномерность)	10		Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада)	10 × 2		
3	Повиновение (внимание и подчинение, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника Точность исполнения программы	10 × 2		
СУММА БАЛЛОВ		290		
Ошибки в схеме ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО				
				%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



УРОВЕНЬ Ib КЮР (2010)

Манеж 20×40м

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Время выступления:

4'00" – 4'30"

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Примечания.

Разрешается: Все боковые движения. Качество их исполнения будет принято во внимание.

Запрещается: пиаффе, пассаж и галоп. **Всадник, намеренно исполняющий эти элементы, штрафуются на 8 баллов за каждую попытку их исполнения, а также получает оценку за хореографию 5 баллов или ниже.**

ОЦЕНКИ ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ

	УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Остановка в начале выступления на средней линии	10		
2	Остановка в конце выступления на средней линии	10		
3	Вольт направо диам. 10 м на среднем шагу	10		
4	Вольт налево диам. 10 м на среднем шагу	10		
5	Свободный шаг (не менее 20 м подряд)	10		
6	Рабочая рысь ездой направо, включая круг диам. 20 м	10		
7	Рабочая рысь ездой налево, включая круг диам. 20 м	10		
8	Серпантин из 2 или 3 равных петель по 5 м от средней линии на рабочей рыси. Начать от А или С	10		
9	Показать несколько удлиненных темпов рыси	10		
10	Переходы из аллюра в аллюр и/или в пределах одного аллюра	10		
	Сумма баллов за технику исполнения	100		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

УРОВЕНЬ Ib КЮР (2010)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

ОЦЕНКИ ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ

Из суммы баллов за артистичность вычитается по 8 баллов

за каждую попытку исполнения запрещённых элементов.

Итого:

Из суммы баллов за артистичность вычитается 0,5%,

если время выступления менее 4 мин или более 4 мин 30 сек.

Итого:

	Оценки за артистичность	Высшая оценка	Оценка судьи	Коэф.	ИТОГО	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Ритм, эластичность и энергия	10		2		
2	Гармония между всадником и лошадью	10		3		
3	Хореография. Использование манежа. Оригинальность программы	10		3		
4	Интерпретация музыки	10		2		
Сумма баллов за артистичность		100				
Штрафные баллы						
Итоговая сумма баллов за артистичность.						

Сумма баллов за технику исполнения.	100		
Сумма баллов за артистичность.	100		
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ	200		
КОЛИЧЕСТВО ПРОЦЕНТОВ (Итоговая сумма баллов делится пополам).	100%		%

При равенстве итоговой суммы баллов у двух или более спортсменов победителем становится спортсмен, у которого оценка за артистичность выше. Если оценки за артистичность тоже одинаковые, спортсмены занимают одинаковые места.

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



УРОВЕНЬ II КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2013)



Манеж 20×40м

Шкала оценок:

10 великолепно

9 очень хорошо

8 хорошо

7 довольно хорошо

6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно

4 неудовлетворительно

3 довольно плохо

2 плохо

1 очень плохо

0 не выполнено

Время выступления:

5'00"-5'30"

Исключительно в
информационных целях

Ошибки в схеме

штрафуются:

1-я ошибка 2 балла

2-я ошибка 4 балла

3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X C	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на рабочей рыси Ездой налево	10		
2	CE E	Рабочая рысь Поворот налево	10		
3	X	Вольт налево диам. 10 м	10		
4	X	Вольт направо диам 10 м	10		
5	B BFAK	Ездой направо Рабочая рысь	10		
6	KXM	Перемена направления, показать не менее 5 темпов средней рыси около X	10		
7	(KM)	Переходы непосредственно после K и перед M	10		
8	C X	По средней линии Переход в средний шаг	10		
9	XA A	Средний шаг Ездой налево	10		
10	FXH	Перемена направления на свободном шагу	10		
11	(FH)	Переходы в F и H	10		
12	H-C C	Средний шаг Подъём в рабочую рысь	10		
13	CA	И сразу серпантин 4 петли (каждая до длинной стенки манежа)	10		
14	F	Переход в средний шаг	10		
15	B	Поворот на задугу (90 градусов) Продолжение движения на среднем шагу	10		
16	E H	Ездой направо Поворот на задугу (90 градусов) Продолжение движения на среднем шагу	10		

УРОВЕНЬ II КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2013)

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

17	(F-B-E-H-M)	Средний шаг до и после двух поворотов на зад	10		
18	M MC	Ездой налево Средний шаг	10		
19	C	Остановка	10		
20	C	Осаживание 2-4 шага. Продолжение движения на среднем шагу	10		
21	HXK	Контрперемена на среднем шагу	10		
22	A	Рабочая рысь	10		
23	FXH	Перемена направления, показать не менее 5 темпов средней рыси около X	10		
24	(FH)	Переходы непосредственно после F и перед H	10		
25	CMBFA	Рабочая рысь	10		
26	A AX	По средней линии Рабочая рысь	10		
27	X	Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	270		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

1	Аллоры (свобода и равномерность)	10		Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада)	10 × 2		
3	Повиновение (внимание и подчинение, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника Точность исполнения программы	10 × 2		
СУММА БАЛЛОВ		340		
Ошибки в схеме				
ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				

ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



УРОВЕНЬ II ЛИЧНЫЙ ПРИЗ (2013)

Манеж 20×40м

Шкала оценок:

10 великолепно

9 очень хорошо

8 хорошо

7 довольно хорошо

6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно

4 неудовлетворительно

3 довольно плохо

2 плохо

1 очень плохо

0 не выполнено

Время выступления:

5'00"-5'30"

Исключительно в
информационных целях**Ошибки в схеме****штрафуются:**

1-я ошибка 2 балла

2-я ошибка 4 балла

3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X C	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на рабочей рыси Ездой направо	10		
2	MG GH	Полувольт направо диам. 10 м Полувольт налево диам. 10 м	10		
3	HEK	Рабочая рысь	10		
4	KD DF	Полувольт налево диам. 10 м Полувольт направо диам. 10 м	10		
5	FAK	Рабочая рысь	10		
6	KXM	Перемена направления на средней рыси	10		
7	(KM)	Переходы в К и М	10		
8	C	Остановка	10		
9	C	Осаживание 2-4 шага и сразу продолжение движения на среднем шагу	10		
10	E	Поворот на заду 180 градусов, продолжение движения на среднем шагу	10		
11	(C-E-C)	Шаг до и после поворота на заду	10		
12	B	Поворот на заду 180 градусов, продолжение движения на среднем шагу	10		
13	(C-B-C)	Шаг до и после поворота на заду	10		
14	C	Подъем в рабочую рысь и сразу же серпантин 3 петли (каждая до длинной стенки манежа)	10		
15	A	Средний шаг	10		
16	FXH	Перемена направления на свободном шагу	10		

УРОВЕНЬ II ЛИЧНЫЙ ПРИЗ (2013)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

17	F-H	Переходы в F и H	10		
18	C	По средней линии на среднем шагу	10		
19	X	Вольт направо диам. 8 м	10		
20	X	Вольт налево диам. 8 м	10		
21	XA A	Средний шаг Ездой направо	10		
22	K	Рабочая рысь	10		
23	E B	Поворот направо Ездой налево	10		
24	MCH	Рабочая рысь	10		
25	HXF	Перемена направления на средней рыси	10		
26	H-F	Переходы в H и F	10		
27	A AG	По средней линии Рабочая рысь	10		
28	G	Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	280		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

1	Аллергии (свобода и равномерность)	10		Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада)	10 × 2		
3	Повиновение (внимание и подчинение, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника Точность исполнения программы	10 × 2		
СУММА БАЛЛОВ		350		
Ошибки в схеме				
ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО				%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



УРОВЕНЬ II КЮР (2010)

Манеж 20×40м

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Время выступления:

4'00" – 4'30"

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Примечания.

Разрешается: все боковые движения на шагу и на рыси. Галоп, включая контргалоп. Качество их исполнения будет принято во внимание.

Запрещается: пиаффе, пассаж, боковые движения на галопе, перемена ноги в воздухе, полупируэты, пируэты. **Всадник, намеренно исполняющий эти элементы, штрафуются на 8 баллов за каждую попытку их исполнения, а также получает оценку за хореографию 5 баллов или ниже.**

ОЦЕНКИ ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ

	УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Остановка в начале выступления на средней линии	10		
2	Остановка в конце выступления на средней линии	10		
3	Средний шаг ездой направо, включая вольт диам. 8 м	10		
4	Средний шаг ездой налево, включая вольт диам. 8 м	10		
5	Свободный шаг (не менее 20 м подряд)	10		
6	Рабочая рысь ездой направо, включая вольт диам. 10 м	10		
7	Рабочая рысь ездой налево, включая вольт диам. 10 м	10		
8	Серпантин из 3-х одинаковых петель, каждая до длинной стенки манежа на рабочей рыси, с началом в А или С и окончанием в С или А	10		
9	Показать темпы средней рыси на интервале не менее 5 м	10		
10	Переходы из аллюра в аллюр и/или в пределах одного аллюра	10		
	Сумма баллов за технику исполнения	100		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

УРОВЕНЬ II КЮР (2010)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

ОЦЕНКИ ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ

Из суммы баллов за артистичность вычитаются по 8 баллов

за каждую попытку исполнения запрещённых элементов.

Итого:

Из суммы баллов за артистичность вычитается 0,5%,

если время выступления менее 4 мин или более 4 мин 30 сек.

Итого:

	Оценки за артистичность	Высшая оценка	Оценка судьи	Коэф.	ИТОГО	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Ритм, эластичность и энергия	10		2		
2	Гармония между всадником и лошадью	10		3		
3	Хореография. Использование манежа. Оригинальность программы	10		3		
4	Интерпретация музыки	10		2		
Сумма баллов за артистичность		100				
Штрафные баллы						
Итоговая сумма баллов за артистичность						

Сумма баллов за технику исполнения	100		
Сумма баллов за артистичность	100		
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ	200		
КОЛИЧЕСТВО ПРОЦЕНТОВ (Итоговая сумма баллов делится пополам)	100%		%

При равенстве итоговой суммы баллов у двух или более спортсменов победителем становится спортсмен, у которого оценка за артистичность выше. Если оценки за артистичность тоже одинаковые, спортсмены занимают одинаковые места.

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



УРОВЕНЬ III КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2013)



Манеж 20×60м

Шкала оценок:

10 великолепно
9 очень хорошо
8 хорошо
7 довольно хорошо
6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно
4 неудовлетворительно
3 довольно плохо
2 плохо
1 очень плохо
0 не выполнено

Время выступления:
6'00"-6'30"

Исключительно в
информационных целях

Ошибки в схеме
штрафуются:

1-я ошибка 2 балла
2-я ошибка 4 балла
3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X C	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на рабочей рыси Ездой направо	10		
2	B	Вольт направо диам. 10 м на собранной рыси	10		
3	BF FA	Плечом внутрь направо Собранная рысь	10		
4	A	Средний шаг	10		
5	V	Поворот на заду на 180 градусов Продолжение движения на среднем шагу	10		
6	A B	Рабочая рысь Вольт налево диам. 10 м на собранной рыси	10		
7	BM MC	Плечом внутрь налево Собранная рысь	10		
8	CHS	Средний шаг	10		
9	S	Поворот на заду на 180 градусов Продолжение движения на среднем шагу	10		
10	CM	Рабочая рысь	10		
11	MV	Средняя рысь	10		
12	(MV)	Переходы в М и V (рабочая рысь – средняя рысь – собранная рысь)	10		
13	VKA	Собранная рысь	10		
14	A	Остановка – осаживание 4 шага – незамедлительное продолжение движения на среднем шагу	10		
15	AFP PM MC	Средний шаг Свободный шаг Средний шаг	10		
16	C CH	Рабочий галоп с левой ноги и сразу круг налево диам. 20 м Рабочий галоп	10		
17	HV	Средний галоп	10		
18	(HV)	Переходы (рабочий галоп – средний галоп – собранный галоп)	10		
19	VKA	Собранный галоп	10		
20	A DEH	По средней линии Контргалоп	10		
21	HC	Рабочая рысь	10		

УРОВЕНЬ III КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2013)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

22	C	Рабочий галоп с правой ноги и сразу круг направо диам. 20 м	10		
23	MP	Средний галоп	10		
24	(MP)	Переходы (рабочий галоп – средний галоп – собранный галоп)	10		
25	P	Собранный галоп	10		
26	A DBM	По средней линии Контргалоп	10		
27	MCH	Рабочая рысь	10		
28	HP PFA	Средняя рысь Рабочая рысь	10		
29	(HP)	Переходы (рабочая рысь – средняя рысь – рабочая рысь)	10		
30	A X	По средней линии Средний шаг	10		
31	G	Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	310		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

1	Аллюры (свобода и равномерность).	10		Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада).	10 × 2		
3	Повиновение (внимание и подчинение, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда).	10 × 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 × 2		
СУММА БАЛЛОВ		380		
Ошибки в схеме ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО				%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



УРОВЕНЬ III ЛИЧНЫЙ ПРИЗ (2013)



Манеж 20×60м

Шкала оценок:

10 великолепно
9 очень хорошо
8 хорошо
7 довольно хорошо
6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно
4 неудовлетворительно
3 довольно плохо
2 плохо
1 очень плохо
0 не выполнено

Время выступления:
6'00"-6'30"

Исключительно в
информационных целях

Ошибки в схеме
штрафуются:

1-я ошибка 2 балла
2-я ошибка 4 балла
3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X C	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на собранной рыси Ездой направо	10		
2	M	Вольт направо диам. 10 м	10		
3	MP	Плечом внутрь направо	10		
4	PFAK	Рабочая рысь	10		
5	KR	Средняя рысь	10		
6	(K-R)	Переходы в K и R (рабочая рысь – средняя рысь – собранная рысь)	10		
7	RMCH	Собранная рысь	10		
8	H	Вольт налево диам. 10 м	10		
9	HV	Плечом внутрь налево	10		
10	VKA(F)	Рабочая рысь	10		
11	F	Средний шаг	10		
12	P	Поворот на заду на 180 градусов Продолжение движения на среднем шагу	10		
13	V	Поворот на заду на 180 градусов Продолжение движения на среднем шагу	10		
14	F-(P)-F-A- K-(V)-K-A	Средний шаг до и после двух поворотов на заду	10		
15	A	Остановка, осаживание и незамедлительное продолжение движения на рабочей рыси	10		
16	FS	Средняя рысь	10		
17	(FS)	Переходы в F и S (рабочая рысь – средняя рысь – рабочая рысь)	10		
18	SHC	Рабочая рысь	10		
19	C	Подъём в рабочий галоп с правой ноги	10		
20	C	Круг направо диам. 20 м на рабочем галопе	10		
21	CM MP PA	Рабочий галоп Средний галоп Собранный галоп	10		
22	(MP)	Переходы в M и P (рабочий галоп – средний галоп – собранный галоп)	10		
23	A DB BM	По средней линии Собранный галоп Контргалоп	10		

УРОВЕНЬ I ПРИЗ (2013)

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

24	M	Переход в рабочую рысь	10		
25	C	Подъём в рабочий галоп с левой ноги	10		
26	C	Рабочий галоп и круг налево диам. 20 м	10		
27	CH HV VA	Рабочий галоп Средний галоп с переходом в собранный галоп в V Собранный галоп	10		
28	(HV)	Переходы в H и V (рабочий галоп – средний галоп – собранный галоп)	10		
29	A DE EH	По средней линии Собранный галоп Контргалоп	10		
30	H	Переход в рабочую рысь	10		
31	C	Переход в средний шаг	10		
32	MP PF	Свободный шаг Средний шаг	10		
33	F	Собранная рысь	10		
34	A X	По средней линии Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	340		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

1	Аллюры (свобода и равномерность)	10		Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада)	10 × 2		
3	Повиновение (внимание и подчинение, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника Точность исполнения программы	10 × 2		
СУММА БАЛЛОВ		410		
Ошибки в схеме ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО				%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



УРОВЕНЬ III КЮР (2013)

Манеж: 20×40м или 20×60м

Шкала оценок:

10 великолепно

9 очень хорошо

8 хорошо

7 довольно хорошо

6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно

4 неудовлетворительно

3 довольно плохо

2 плохо

1 очень плохо

0 не выполнено

Время выступления:

Манеж 20×40м: 4'00" – 4'30"

Манеж 20×60м: 4'30" – 5'00"

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Примечания.

Разрешается: все боковые движения. Галоп, включая одиночные перемены ноги в воздухе. Качество их исполнения будет принято во внимание.

Запрещается: пиаффе, пассаж. На галопе перемены ног в несколько темпов, полупируэты и пируэты.

Всадник, намеренно исполняющий эти элементы, штрафуются на 8 баллов за каждую попытку их исполнения, а также получает оценку за хореографию 5 баллов или ниже.

ОЦЕНКИ ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ

	УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Остановка в начале выступления на средней линии	10		
2	Остановка в конце выступления на средней линии	10		
3	Средний шаг (не менее 20 м подряд)	10		
4	Свободный шаг (не менее 20 м подряд)	10		
5	Собранная рысь, включая плечом внутрь направо	10		
6	Собранная рысь, включая плечом внутрь налево	10		
7	Показать среднюю рысь не менее 10 м подряд	10		
8	Рабочий галоп с правой ноги, включая круг направо диам. 20 м	10		
9	Рабочий галоп с левой ноги, включая круг налево диам. 20 м	10		
10	Переходы из аллюра в аллюр и/или в пределах одного аллюра	10		
	Сумма баллов за технику исполнения	100		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

УРОВЕНЬ III КЮР (2013)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

ОЦЕНКИ ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ

Из суммы баллов за артистичность вычитается по 8 баллов						
за каждую попытку исполнения запрещённых элементов					ИТОГО:	
Из суммы баллов за артистичность вычитается 0,5%, если время выступления менее 4'00" или более 4'00" для манежа 20×40м и менее 4'30" или более 5'00" для манежа 20×60м						
					ИТОГО:	
	Оценки за артистичность	Высшая оценка	Оценка судьи	Коэф.	ИТОГО	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Ритм, эластичность и энергия	10		2		
2	Гармония между всадником и лошадью	10		3		
3	Хореография. Использование манежа. Оригинальность программы	10		3		
4	Интерпретация музыки	10		2		
Сумма баллов за артистичность		100				
Штрафные баллы						
Итоговая сумма баллов за артистичность						

Сумма баллов за технику исполнения	100		
Сумма баллов за артистичность	100		
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ	200		
КОЛИЧЕСТВО ПРОЦЕНТОВ (Итоговая сумма баллов делится пополам).	100%		%

При равенстве итоговой суммы баллов у двух или более спортсменов победителем становится спортсмен, у которого оценка за артистичность выше. Если оценки за артистичность тоже одинаковые, спортсмены занимают одинаковые места.

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



УРОВЕНЬ IV КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2013)



Манеж 20×60м

Шкала оценок:

10 великолепно

9 очень хорошо

8 хорошо

7 довольно хорошо

6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно

4 неудовлетворительно

3 довольно плохо

2 плохо

1 очень плохо

0 не выполнено

Время выступления:

5'00"-5'30"

Ошибки в схеме

штрафуются:

1-я ошибка 2 балла

2-я ошибка 4 балла

3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X C	Въезд на собранной рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на собранной рыси Ездой налево	10		
2	CH H	Собранная рысь Вольт налево диам. 10 м	10		
3	HE	Плечом внутрь налево	10		
4	EF FA	Перемена направления на собранной рыси Собранная рысь	10		
5	A DB	По средней линии Принимание направо	10		
6	BMC	Собранная рысь	10		
7	C GB	По средней линии Принимание налево	10		
8	BPFAK	Собранная рысь	10		
9	K	Вольт направо диам. 10 м	10		
10	KE	Плечом внутрь направо	10		
11	EM	Перемена направления на средней рыси	10		
12	(EM)	Переходы (собранная рысь – средняя рысь – собранная рысь)	10		
13	MCHS	Собранная рысь	10		
14	SF F	Перемена направления на средней рыси Собранная рысь	10		
15	(SF)	Переходы (собранная рысь – средняя рысь – собранная рысь)	10		
16	A	Остановка, осаживание 4 шага и незамедлительное продолжение движения на собранной рыси	10		
17	KXM M	Прибавленная рысь Собранная рысь	10		
18	(KM)	Переходы в К и М (собранная рысь – прибавленная рысь – собранная рысь)	10		
19	CHS	Средний шаг	10		
20	(S) Перед R	Поворот налево на собранном шагу Полупируэт налево	10		
21	Перед S R	Полупируэт направо Ездой направо	10		
22	(S-R)	Собранный шаг	10		

УРОВЕНЬ IV КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2013)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

23	BK KA	Перемена направления на прибавленном шагу Собранный шаг	10		
24	A	Собранный галоп с левой ноги	10		
25	P P	Круг налево диам. 20 м на среднем галопе Собранный галоп	10		
26	(P)	Оба перехода в P	10		
27	ВН	Перемена направления с простой переменной ноги в I	10×2		
28	HCMR	Собранный галоп	10		
29	R R	Круг направо диам. 20 м на среднем галопе Собранный галоп	10		
30	(R)	Оба перехода в R	10		
31	BLK	Перемена направления с простой переменной ноги в L	10×2		
32	KA A	Собранный галоп По средней линии	10		
33	L G	Собранная рысь Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	350		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

1	Аллоры (свобода и равномерность)	10		Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада)	10 × 2		
3	Повиновение (внимание и подчинение, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2		
4	Посадка всадника, правильность и эффективность использования вспомогательных средств	10 × 2		
СУММА БАЛЛОВ		420		
Ошибки в схеме				
ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО				
				%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:





УРОВЕНЬ IV ЛИЧНЫЙ ПРИЗ (2013)

Манеж 20×60м

Шкала оценок:

10 великолепно
9 очень хорошо
8 хорошо
7 довольно хорошо
6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно
4 неудовлетворительно
3 довольно плохо
2 плохо
1 очень плохо
0 не выполнено

Время выступления:

5'30"-6'00"

Исключительно в
информационных целяхОшибки в схеме
штрафуются:

1-я ошибка 2 балла

2-я ошибка 4 балла

3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X C	Въезд на собранной рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на собранной рыси Ездой налево	10		
2	НЕК	Средняя рысь	10		
3	(НК)	Переходы (собранный рысь – средняя рысь – собранный рысь)	10		
4	КАФ	Собранный рысь	10		
5	FB B	Плечом внутрь налево Поворот налево	10		
6	E ЕН	Ездой направо Плечом внутрь направо	10		
7	HCM MXK КАФ	Собранный рысь Прибавленный рысь Собранный рысь	10		
8	(МК)	Переходы (собранный рысь – прибавленный рысь – собранный рысь)	10		
9	FX	Принимание налево	10×2		
10	XM	Принимание направо	10×2		
11	MC C H	Собранный рысь Собранный шаг Поворот налево	10		
12	Между G и M	Полупируэт налево	10×2		
13	Между G и H	Полупируэт направо	10×2		
14	H-G-[M]- G-[H]-G- M	Собранный шаг	10		
15	M MRV	Ездой направо Прибавленный шаг	10		
16	VK K	Собранный шаг Собранный галоп с левой ноги	10		
17	A DE	По средней линии Принимание налево	10		
18	ES SR	Контргалоп Полукруг направо диам. 20 м на контргалопе	10		
19	B	Простая перемена ноги	10		
20	BFAK	Собранный галоп	10		
21	KR	Перемена направления на среднем галопе	10		

УРОВЕНЬ IV ЛИЧНЫЙ ПРИЗ (2013)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

22	(KR)	Переходы в К и R (собранный галоп – средний галоп – собранный галоп)	10		
23	RM M MCH	Контргалоп Простая перемена ноги Собранный галоп	10		
24	HP	Перемена направления на прибавленном галопе	10		
25	(HP)	Переходы в Н и Р (собранный галоп – прибавленный галоп – собранный галоп)	10		
26	P PF F	Собранный галоп Контргалоп Простая перемена ноги	10		
27	A DB	По средней линии Принимание направо	10		
28	BR RS	Контргалоп Полукруг налево диам. 20 м на контргалопе	10		
29	E	Простая перемена ноги	10		
30	VKA A	Собранный галоп По средней линии	10		
31	X	Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	350		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

1	Аллюры (свобода и равномерность)	10		Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада)	10 × 2		
3	Повиновение (внимание и подчинение, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2		
4	Посадка всадника, правильность и эффективность использования вспомогательных средств	10 × 2		
СУММА БАЛЛОВ		420		
Ошибки в схеме ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО				%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:





УРОВЕНЬ IV КЮР (2010)

Шкала оценок:

10 великолепно
9 очень хорошо
8 хорошо
7 довольно хорошо
6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно
4 неудовлетворительно
3 довольно плохо
2 плохо
1 очень плохо
0 не выполнено

Манеж 20×40м

Время выступления:
4'00" – 4'30"

Манеж 20×60м

Время выступления:
4'30" – 5'00"

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Примечания.

Разрешается: все боковые движения. Перемены ноги в воздухе одиночные, а также в три и четыре темпа. Качество их исполнения будет принято во внимание.

Запрещается: пиаффе, пассаж. На галопе перемены ног в воздухе в один и два темпа и полные пируэты.

Всадник, намеренно исполняющий эти элементы, штрафует на 8 баллов за каждую попытку их исполнения, а также получает оценку за хореографию 5 баллов или ниже.

ОЦЕНКИ ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ

	УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Остановка в начале и в конце выступления на средней линии	10		
2	Собранный шаг (не менее 20 м подряд)	10		
3	Прибавленный шаг (не менее 20 м подряд)	10		
4	Собранная рысь, включая плечом внутрь направо и налево	10		
5	Принимания направо и налево на собранной рыси	10		
6	Средняя рысь (не менее 20 м подряд)	10		
7	Принимания направо и налево на собранном галопе	10		
8	Собранный галоп	10		
9	Простая перемена ноги на галопе слева направо и справа налево	10		
10	Средний галоп (не менее 20 м подряд)	10		
	Сумма баллов за технику исполнения	100		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

УРОВЕНЬ IV КЮР (2010)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

ОЦЕНКИ ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ

Из суммы баллов за артистичность вычитается по 8 баллов

за каждую попытку исполнения запрещённых элементов.

Итого:

Из суммы баллов за артистичность вычитаются 0,5%,

если время выступления меньше или больше допустимого интервала.

Итого:

	Оценки за артистичность	Высшая оценка	Оценка судьи	Коэф.	ИТОГО	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Ритм, эластичность и энергия	10		2		
2	Гармония между всадником и лошадью	10		3		
3	Хореография. Использование манежа. Оригинальность программы	10		3		
4	Интерпретация музыки	10		2		
Сумма баллов за артистичность		100				
Штрафные баллы						
Итоговая сумма баллов за артистичность						

Сумма баллов за технику исполнения.	100		
Сумма баллов за артистичность.	100		
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ	200		
КОЛИЧЕСТВО ПРОЦЕНТОВ (Итоговая сумма баллов делится пополам).	100%		%

При равенстве итоговой суммы баллов у двух или более спортсменов победителем становится спортсмен, у которого оценка за артистичность выше. Если оценки за артистичность тоже одинаковые, спортсмены занимают одинаковые места.

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



Международная федерация конного спорта, отделение паралимпийского конного спорта (FEI PE)

УРОВЕНЬ Ia ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ (2010)

Манеж 20×40м



Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Ошибки в схеме штрафуются:

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на среднем шагу Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение на среднем шагу	10		
2	C HXF FA	Ездой налево Свободный шаг Средний шаг	10		
3	A X	По средней линии Вольт направо диам. 10 м	10		
4	X	Вольт налево диам. 10 м	10		
5	XC C	По средней линии Ездой направо	10		
6	MH HC	Полукруг направо диам. 20 м на среднем шагу Средний шаг	10		
7	CX	Полукруг направо диам. 20 м на среднем шагу	10		
8	XA	Полукруг налево диам. 20 м на среднем шагу	10		
9	FXH	Свободный шаг	10		
10	HCMV	Средний шаг	10		
11	BX	Полувольт направо диам. 10 м	10		
12	G	Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	120		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

УРОВЕНЬ Ia ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ (2010)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Общие оценки

1	Аллюры (свобода и равномерность)	10	Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение задних ног лошади под корпус)	10 × 2	
3	Повиновение (внимание и доверие, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2	
4	Чувство лошади и мастерство всадника Точность исполнения программы	10 × 2	
СУММА БАЛЛОВ		190	
Ошибки в схеме			
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО			
			%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:

Международная федерация конного спорта, отделение паралимпийского конного спорта (FEI PE)
УРОВЕНЬ 1b ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ (2010)



Манеж 20×40м

Шкала оценок:

10 великолепно
 9 очень хорошо
 8 хорошо
 7 довольно хорошо
 6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно
 4 неудовлетворительно
 3 довольно плохо
 2 плохо
 1 очень плохо
 0 не выполнено

**Ошибки в схеме
штрафуются:**

1-я ошибка 2 балла
 2-я ошибка 4 балла
 3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X C	Въезд на среднем шагу Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на среднем шагу Ездой налево	10		
2	H	Подъём в рабочую рысь	10		
3	EKA	Рабочая рысь	10		
4	A	Круг налево диам. 20 м на рабочей рыси	10		
5	A	Переход в средний шаг	10		
6	FXH	Свободный шаг	10		
7	H C CM	Средний шаг Полувольт направо диам. 8 м, затем вольт налево диам. 8 м, затем полувольт направо диам. 8 м (восьмёрка) Средний шаг	10		
8	M	Подъём в рабочую рысь	10		
9	BFA	Рабочая рысь	10		
10	A	Круг направо диам. 20 м на рабочей рыси	10		
11	A KXM MC	Средний шаг Перемена направления на свободном шагу Средний шаг	10		

УРОВЕНЬ Ib ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ (2010)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

12	C CH	Полувольт налево диам. 8 м, затем вольт направо диам. 8 м, затем полувольт налево диам. 8 м (восьмёрка) Средний шаг	10		
13	H EF	Рабочая рысь Перемена направления	10		
14	A X	По средней линии Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	140		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

1	Аллюры (свобода и равномерность)	10		Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение задних ног лошади под корпус)	10 × 2		
3	Повиновение (внимание и доверие, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника Точность исполнения программы	10 × 2		
СУММА БАЛЛОВ		210		
Ошибки в схеме				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО				%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



УРОВЕНЬ II ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ (2010)

Манеж 20×40м

Шкала оценок:

10 великолепно

9 очень хорошо

8 хорошо

7 довольно хорошо

6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно

4 неудовлетворительно

3 довольно плохо

2 плохо

1 очень плохо

0 не выполнено

Ошибки в схеме

штрафуются:

1-я ошибка 2 балла

2-я ошибка 4 балла

3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция:

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на среднем шагу	10		
2	C MXK	Ездой направо Перемена направления с подъёмом в X в рабочую рысь	10		
3	A AFBM	Круг налево диам. 20 м Рабочая рысь	10		
4	M BFA	Полувольт налево диам. 10 м, далее к В по диагонали Рабочая рысь	10		
5	A AKEN	Круг направо диам. 20 м Рабочая рысь	10		
6	H EKA	Полувольт направо диам. 10 м, далее к Е по диагонали Рабочая рысь	10		
7	A FXH H	Средний шаг Перемена направления на свободном шагу Средний шаг	10		
8	C X	По средней линии Остановка 5 сек. Продолжение движения по средней линии на среднем шагу	10		
9	D	Вольт налево диам. 8 м	10		
10	D DA	Вольт направо диам. 8 м Средний шаг	10		
11	A KENCM	Ездой направо Рабочая рысь	10		
12	MXK	Перемена направления, показать не менее 5-ти темпов средней рыси у X	10		

УРОВЕНЬ II ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ (2010)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

13	К А Х	Рабочая рысь По средней линии Средний шаг	10		
14	G	Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	140		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

1	Аллюры (свобода и равномерность)	10		Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение задних ног лошади под корпус)	10 × 2		
3	Повиновение (внимание и доверие, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника Точность исполнения программы	10 × 2		
СУММА БАЛЛОВ		210		
Ошибки в схеме				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО				%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



Международная федерация конного спорта, отделение паралимпийского конного спорта (FEI PE)

УРОВЕНЬ III ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ (2010)

Манеж 20×40м



Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Ошибки в схеме штрафуются:

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на рабочей рыси	10		
2	C B	Ездой направо Полувольт направо диам. 10 м до X, возвращение по диагонали на стенку в M	10		
3	MCHE E	Рабочая рысь Полувольт налево диам. 10 м до X, возвращение по диагонали на стенку в H	10		
4	CX XA	Полукруг направо диам. 20 м Полукруг налево диам. 20 м	10		
5	A FXH HC	Рабочая рысь Перемена направления на средней рыси Рабочая рысь	10		
6	C MXK K	Средний шаг Перемена направления на свободном шагу Средний шаг	10		
7	A F	Рабочая рысь Рабочий галоп	10		
8	C	Круг налево диам. 20 м	10		
9	CH H EX	Рабочая рысь Средний шаг Полувольт налево диам. 10 м	10		
10	XB BF	Полувольт направо диам. 10 м Средний шаг	10		
11	F K	Рабочая рысь Рабочий галоп	10		
12	C	Круг направо диам. 20 м	10		

УРОВЕНЬ III ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ (2010)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

13	С МХК К	Рабочая рысь Перемена направления на средней рыси Рабочая рысь	10		
14	А	По средней линии	10		
15	G	Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	150		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

1	Аллюры (свобода и равномерность)	10		Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение задних ног лошади под корпус)	10 × 2		
3	Повиновение (внимание и доверие, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость передка)	10 × 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника Точность исполнения программы	10 × 2		
СУММА БАЛЛОВ		220		
Ошибки в схеме				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО				%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



Международная федерация конного спорта, отделение паралимпийского конного спорта (FEI PE)

УРОВЕНЬ IV ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ (2010)



Манеж 20×60м

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Ошибки в схеме штрафуются:

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X C	Въезд на собранной рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на собранной рыси Ездой направо	10		
2	MV VKA	Средняя рысь Собранная рысь	10		
3		Переходы в М и V	10		
4	A L LI	По средней линии Вольт налево диам. 10 м Собранная рысь	10		
5	I IC C	Вольт направо диам. 10 м Собранная рысь Ездой направо	10		
6	MB BX	Плечом внутрь направо Полувольт направо диам. 10 м	10		
7	XE ЕК	Полувольт налево диам. 10 м Плечом внутрь налево	10		
8	KAF FS SHC	Собранная рысь Прибавленная рысь Собранная рысь	10		
9		Переходы в F и S	10		
10	C	Остановка. Осаживание 3-5 шагов и сразу продолжение движения на собранном галопе с правой ноги	10		
11	MP P	Средний галоп Собранный галоп	10		
12		Переходы в М и Р	10		
13	PFAK	Собранный галоп	10		
14	KB L BMCH	Перемена направления Простая перемена ноги Собранный галоп	10		
15	HV V	Средний галоп Собранный галоп	10		
16		Переходы в Н и V	10		
17	VKAF	Собранный галоп	10		
18	FE L ESHCH	Перемена направления Простая перемена ноги Собранный галоп	10		

УРОВЕНЬ IV ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ (2010)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

19	C	Средний шаг	10		
20	MI I	По диагонали, собрать лошадь Полупируэт направо	10		
21	IMCH	Средний шаг	10		
22	HI I IHCM	По диагонали, собрать лошадь Полупируэт налево Средний шаг	10		
23	MV VK	Перемена направления на прибавленном шагу Средний шаг	10		
24	K A	Собранная рысь По средней линии	10		
25	X	Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	250		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

1	Аллюры (свобода и равномерность)	10		Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение задних ног лошади под корпус)	10 × 2		
3	Повиновение (внимание и доверие, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2		
4	Посадка всадника, правильность и эффективность использования вспомогательных средств	10 × 2		
СУММА БАЛЛОВ		320		
Ошибки в схеме				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО				%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



УРОВЕНЬ Ia ПРИЗ ДЕРБИ (2002)

Манеж 20×40м

**Шкала оценок:**

10 великолепно

9 очень хорошо

8 хорошо

7 довольно хорошо

6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно

4 неудовлетворительно

3 довольно плохо

2 плохо

1 очень плохо

0 не выполнено

Ошибки в схеме**штрафуются:**

1-я ошибка 2 балла

2-я ошибка 4 балла

3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на среднем шагу Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на среднем шагу	10		
2	C MB	Ездой направо Средний шаг	10		
3	BX XE EKA	Полукруг направо диам. 10 м Полукруг налево диам. 10 м Средний шаг	10		
4	A AF	Круг налево диаметром 10 м Средний шаг	10		
5	FXH HC	Перемена направления на свободном шагу Средний шаг	10		
6	C	Круг направо диаметром 10 м	10		
7	CMB B	Средний шаг Поворот направо	10		
8	X	Остановка, неподвижность 5 сек., продолжение движения на среднем шагу	10		
9	E EK A	Ездой налево Средний шаг По средней линии	10		
10	X	Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	100		

Выезд из манежа на свободном шагу через A.

УРОВЕНЬ Ia ПРИЗ ДЕРБИ (2002)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Общие оценки

Общие оценки				Общие замечания:
1	Аллюры (свобода и равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада)	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника Точность исполнения программы	10 × 2		
СУММА БАЛЛОВ		160		
Ошибки в схеме		ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ		
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО				%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



УРОВЕНЬ IЬ ПРИЗ ДЕРБИ (2002)

Манеж 20×40м

Шкала оценок:

10 великолепно

9 очень хорошо

8 хорошо

7 довольно хорошо

6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно

4 неудовлетворительно

3 довольно плохо

2 плохо

1 очень плохо

0 не выполнено

Ошибки в схеме

штрафуются:

1-я ошибка 2 балла

2-я ошибка 4 балла

3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на среднем шагу	10		
2	C MB	Ездой направо Средний шаг	10		
3	BX XE EKA	Полукруг направо диам. 10 м Полукруг налево диам. 10 м Средний шаг	10		
4	A	Круг налево диам. 10 м на среднем шагу	10		
5	A AF	Подъем в рысь, круг налево диам. 20 м на рабочей рыси Рабочая рысь	10		
6	FXH HC	Перемена направления на рабочей рыси Рабочая рысь	10		
7	C	Круг направо диам. 20 м на рабочей рыси	10		
8	C CM	Переход в шаг, круг направо диам. 10 м на среднем шагу Средний шаг	10		
9	MXK K	Перемена направления на свободном шагу Средний шаг	10		
10	A X	По средней линии Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	100		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

УРОВЕНЬ IЬ ПРИЗ ДЕРБИ (2002)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Общие оценки

1	Аллюры (свобода и равномерность)	10	Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада)	10	
3	Повиновение (внимание и подчинение, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2	
4	Чувство лошади и мастерство всадника Точность исполнения программы	10 × 2	
СУММА БАЛЛОВ		160	
Ошибки в схеме		ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ	
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО			%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:

УРОВЕНЬ II ПРИЗ ДЕРБИ (2002)

Манеж 20×40м

**Шкала оценок:**

10 великолепно

9 очень хорошо

8 хорошо

7 довольно хорошо

6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно

4 неудовлетворительно

3 довольно плохо

2 плохо

1 очень плохо

0 не выполнено

Ошибки в схеме**штрафуются:**

1-я ошибка 2 балла

2-я ошибка 4 балла

3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на рабочей рыси	10		
2	C MB	Ездой направо Рабочая рысь	10		
3	BX XE EKA	Полукруг направо диам. 10 м Полукруг налево диам. 10 м Рабочая рысь	10		
4	A	Круг налево диам. 10 м	10		
5	AFB	Средний шаг	10		
6	BX XE EH	Полукруг налево диам. 10 м Полукруг направо диам. 10 м Средний шаг	10		
7	HC C CM	Рабочая рысь Круг направо диам. 10 м Рабочая рысь	10		
8	MXK KA	На перемене направления показать 3-5 махов средней рыси Рабочая рысь	10		
9	A F K	Средний шаг Полукруг налево диаметром 20 м на свободном шагу до K Средний шаг	10		
10	A D	По средней линии Рабочая рысь	10		
11	G	Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	110		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

УРОВЕНЬ II ПРИЗ ДЕРБИ (2013)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Общие оценки

1	Аллюры (свобода и равномерность)	10		Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада)	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника Точность исполнения программы	10 × 2		
СУММА БАЛЛОВ		170		
Ошибки в схеме		ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ		
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО				%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:

УРОВЕНЬ III ПРИЗ ДЕРБИ (2002)

Манеж 20×40м

Шкала оценок:

10 великолепно

9 очень хорошо

8 хорошо

7 довольно хорошо

6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно

4 неудовлетворительно

3 довольно плохо

2 плохо

1 очень плохо

0 не выполнено

Ошибки в схеме

штрафуются:

1-я ошибка 2 балла

2-я ошибка 4 балла

3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на рабочей рыси	10		
2	C MB	Ездой направо Рабочая рысь	10		
3	BX XE EKA	Полукруг направо диам. 10 м Полукруг налево диам. 10 м Рабочая рысь	10		
4	A	Подъем в галоп с левой ноги, круг налево диам. 20 м	10		
5	AFB BMC	Рабочий галоп Рабочая рысь	10		
6	CH HB BF	Средний шаг Перемена направления на свободном шагу Средний шаг	10		
7	FA A	Рабочая рысь Подъем в галоп с правой ноги, круг направо диаметром 20 м на рабочем галопе	10		
8	AKE EHCM	Рабочий галоп Рабочая рысь	10		
9	MXK K	На перемене направления показать 3-5 махов средней рыси Рабочая рысь	10		
10	A X	По средней линии Средний шаг	10		
11	G	Остановка. Неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	110		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

УРОВЕНЬ III ПРИЗ ДЕРБИ (2002)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Общие оценки

1	Аллюры (свобода и равномерность)	10		Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада)	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника Точность исполнения программы	10 × 2		
СУММА БАЛЛОВ		170		
Ошибки в схеме				
ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО				%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:

УРОВЕНЬ IV ПРИЗ ДЕРБИ (2002)

Манеж 20×40м

Шкала оценок:

10 великолепно

9 очень хорошо

8 хорошо

7 довольно хорошо

6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно

4 неудовлетворительно

3 довольно плохо

2 плохо

1 очень плохо

0 не выполнено

Ошибки в схеме

штрафуются:

1-я ошибка 2 балла

2-я ошибка 4 балла

3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на собранной рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на рабочей рыси	10		
2	C MB	Ездой направо Плечом внутрь направо	10		
3	BX XE	Полукруг направо диам. 10 м Полукруг налево диам. 10 м	10		
4	EK KAF	Плечом внутрь налево Собранная рысь	10		
5	FXH HC	Перемена направления на средней рыси Собранная рысь	10		
6	CM MXK KA	Средний шаг Перемена направления на свободном шагу Средний шаг	10		
7	A AF	Собранный галоп с левой ноги (поднять с шага) и круг налево диаметром 20 м Собранный галоп	10		
8	FXH XHC	На перемене направления у X переход в собранную рысь Собранная рысь	10		
9	C CM	Собранный галоп с правой ноги и круг направо диаметром 20 м Собранный галоп	10		
10	MXK XK	На перемене направления у X переход в собранную рысь Собранная рысь	10		
11	A X	По средней линии Средний шаг	10		
12	G	Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого:	120		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

УРОВЕНЬ IV ПРИЗ ДЕРБИ (2002)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Общие оценки

1	Аллюры (свобода и равномерность)	10		Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада)	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда)	10 × 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника Точность исполнения программы	10 × 2		
СУММА БАЛЛОВ		180		
Ошибки в схеме		ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ		
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО				%

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: