

СХЕМА ЕЗДЫ ДЛЯ МОЛОДЫХ ЛОШАДЕЙ ПО ВЫЕЗДКЕ (НЕ МОЛОЖЕ 4 ЛЕТ) 1 УРОВЕНЬ

Езда выполняется на уздечке сидя в седле на рабочих аллюрах. Затылок лошади должен быть слегка округлен и приподнят.

Всадник
Лошадь
Команда

Судья
Позиция

| | | Упражнение | Оценивается | Коэф | Оценка | Замечания |
|---|---------------------|--|--|-------|--------|-----------|
| 1 | A X C | Въезд на рабочей рыси. Остановка, приветствие. Продолжение рабочей рысью. Поворот направо | Прямолинейность. Неподвижность, спокойствие. Переходы: рысь-остановка-рысь | | | |
| 2 | CB B | Рабочая рысь Круг направо 20 м | Равномерность, равновесие, сгибание. | | | |
| 3 | BK KAFB | Перемена направления на рабочей рыси Рабочая рысь | Прямолинейность, равномерность, равновесие. | | | |
| 4 | B | Круг налево 20 м | Равномерность, сгибание равновесие. | | | |
| 5 | BH HC | Перемена направления на рабочей рыси Рабочая рысь | Прямолинейность, равномерность, равновесие. | | | |
| 6 | C CM | Переход в шаг Свободный шаг | Равномерность, равновесие, плавность. Переход. | | | |
| 7 | MXK | Перемена направления на свободном шагу с отданным поводом | Равновесие, плавность, равномерность, прямолинейность. | | | |
| 8 | KA | Свободный шаг | Равномерность, равновесие. | | | |
| 9 | A Между A и F | Рабочая рысь Подъем в рабочий галоп | Равномерность, равновесие, плавность. Переходы. | | | |
| 10 | B | Круг налево 20 м. | Равномерность, сгибание равновесие. | | | |
| 11 | BMCH | Рабочий галоп | Равномерность, равновесие, плавность. | | | |
| 12 | HXF Перед F | Перемена направления на рабочем галопе Переход в рысь | Равновесие, плавность, равномерность. Переход. | | | |
| 13 | A AKE | Подъем в галоп Рабочий галоп | Равномерность, равновесие, плавность. | | | |
| 14 | E | Круг направо 20 м. | Равномерность, сгибание равновесие. | | | |
| 15 | EHCM | Рабочий галоп | Равномерность, равновесие, плавность. | | | |
| 16 | M MB B | Переход в рысь Рабочая рысь Поворот направо | Равномерность, равновесие, плавность. Переход. | | | |
| 17 | X G | Поворот направо По центральной линии Остановка, неподвижность, приветствие | Прямолинейность, переход к остановке, неподвижность, спокойствие. | | | |
| Выезд из манежа на свободном поводу через A | | | | | | |
| | | | | Всего | 170 | |

Общие оценки

| | | | | |
|----|---|-------|-----|--|
| 18 | Рысь (ритм, равномерность, податливость, захват пространства, эластичность, импульс, гибкость, поясницы, готовность к сбору) | 2 | | |
| 19 | Шаг (ритм, равномерность, расслабление, активность, захват пространства) | 2 | | |
| 20 | Галоп (ритм, податливость, эластичность, естественное равновесие, импульс, готовность к сбору, захват пространства, тенденция движения «в горку») | 2 | | |
| 21 | Повиновение (внимание и доверие, гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость передела) | 2 | | |
| 22 | Положение и посадка всадника: правильность и эффективность применения средств управления | 2 | | |
| 23 | Общее впечатление (потенциал как выездковой лошади, уровень подготовленности) | 2 | | |
| | | Итого | 290 | |

Ошибки в исполнении схемы: 1-я – 2 балла, 2-я – 4 балла, 3-я – исключение

Всего баллов

Подпись судьи