

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Генеральный директор  
ЗАО конноспортивный  
центр «Измайлово»  
\_\_\_\_\_ **А.В.Туманов**  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2013 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ  
ПО ВЫЕЗДКЕ НА ЛОШАДЯХ В ХОЛКЕ ДО 150см.  
«ПОСВЯЩЕННЫЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ»  
ВЕСЕННИЙ БАЛ  
В КОННОСПОРТИВНОМ ЦЕНТРЕ «ИЗМАЙЛОВО»**

## **I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

СТАТУС СОРЕВНОВАНИЙ:	Традиционные
КАТЕГОРИЯ СОРЕВНОВАНИЙ:	Открытые, личные
ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ:	<b>10-12 марта 2014 года</b>
МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:	Конноспортивный центр «Измайлово» (111123, город Москва, шоссе Энтузиастов дом 31Д)

## **II. ОРГАНИЗАТОРЫ**

**I. «ЗАО КОННОСПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР ИЗМАЙЛОВО»**  
г.Москва ,шоссе Энтузиастов дом 31-д,  
тел.:(495)585-66-01, факс (495)672-34-12

## **Организационный комитет турнира:**

Президент турнира	<b>Бакеев Александр Васильевич</b>
Члены Оргкомитета турнира	<i>Начальник Управления ФКС ВАО г. Москвы <b>Сироткин Е.Г.</b> Заместитель директора ДЮСШ «Юность Москвы» по конному спорту <b>Вяльшин С.Т.</b> Инструктор-методист ДЮСШ «Юность Москвы» по конному спорту <b>Телегина З.П.</b></i>
Директор турнира	<b>Бакеева Екатерина Александровна</b> тел:8 (495) 672-32-11

Ответственность за организацию соревнований несет Оргкомитет, ответственность за проведение соревнований несет Главная судейская коллегия. Оргкомитет и Главная судейская коллегия оставляют за собой право вносить изменения в программу соревнований в случае непредвиденных обстоятельств.

## **III. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ**

*Соревнования проводятся в соответствии с*

- Правилами вида спорта «конный спорт» утвержденные Минспорттуризма России.
- Правилами соревнований по выездке, 24-е изд., с изм. от 01.01.2012 г.
- Положением о Всероссийских соревнованиях по конному спорту 2011 г.
- Ветеринарным регламентом ФКСР, 1-е изд., действ. с 01.01.2012 г.
- Временным регламентом ФКСР для всадников на пони (ред. 2009 г. с изменениями и дополнениями, действующими с 01.01.2011 г.)
- Регламентом участия и организации турниров по конному спорту 2012 г.
- Всеми действующими поправками к указанным выше документам, принятыми в установленном порядке и опубликованными ФКСР.

## **IV. ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ И ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА**

	<b>ФИО</b>	<b>Регион</b>
Главный судья	<b>Лихтина А.Г.</b>	<b>Санкт-Петербург</b>
Члены ГСК	<b>Баканова М.С.</b> <b>Левченко Е.В.</b> <b>Хромов Н.В.</b>	<b>Москва</b> <b>Москва</b> <b>Владимирская обл.</b>
Главный секретарь	<b>Беглова С.В.</b>	<b>Московская обл.</b>
Зам.главного секретаря	<b>Гарбуз А.В.</b>	<b>Москва</b>
Шеф-стюард	<b>Масальская Е.В.</b>	<b>Москва</b>
Ветеринарный Делегат	<b>Шафрановская А.А.</b>	<b>Москва</b>
Ветеринарный врач	<b>Евсеев А.А.</b>	<b>Москва</b>
Кузнец	<b>Поляков Ю.А.</b>	<b>Москва</b>

## **V. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Соревнования проводятся	в помещении
Тип грунта:	песок

Размеры боевого поля: 16 x 32 м

Размеры разминочного поля: 12 x 42 м

## VI. ПРИГЛАШЕНИЯ И ДОПУСК

Категории приглашенных участников: дети (1999-2007 г.р.)

Количество лошадей на одного всадника: не более двух

Лошадь не может принимать участие более чем в 4 стартах в день. Главная судейская коллегия может принять решение о не допуске лошади до старта в соревнованиях в случае явной физической неподготовленности.

Количество регионов, приглашенных к участию: **все регионы**

Количество приглашенных всадников из одного региона: **не ограничено**

### ДОПУСК К УЧАСТИЮ В СОРЕВНОВАНИЯХ:

Соревнование	Условия допуска
Выездка №1 «КЮР костюмированный» Зачет для начинающих всадников 2003-2007 г.р.	В зачете выступают всадники 2003-2007 г.р. В соревнованиях принимают участие всадники не имеющие соревновательного опыта, ранее не выступавшие в соревнованиях официального календаря ФКСР. В соревнованиях принимают участие лошади высотой в холке до 130 см.
Выездка №2 «КЮР костюмированный» Зачет для начинающих всадников 1999-2002 г.р.	В зачете выступают всадники 1999-2002г.р. В соревнованиях принимают участие всадники не имеющие соревновательного опыта, ранее не выступавшие в соревнованиях официального календаря ФКСР.
Выездка №3 (КЮР) произвольная программа зачет для младшей группы	В соревнованиях принимают участие лошади высотой в холке до 130 см. <u>В первом зачете</u> выступают всадники с начала календарного года, в котором ему исполняется 7 лет и до конца календарного года, в котором ему исполняется 8 лет.
Выездка №4 (КЮР) произвольная программа зачет для младшей группы	В зачете разыгрывается личное первенство. <u>Во втором зачете</u> выступают всадники с начала календарного года, в котором ему исполняется 9 лет и до конца календарного года, в котором исполняется 11 лет. Всадник имеет право выступать только в своем зачете, согласно возрасту. В зачете разыгрывается три призовых места.
Выездка №5 (КЮР) произвольная программа зачет для старшей группы	В зачете выступают всадники с начала календарного года, в котором ему исполняется 12 лет и до конца календарного года, в котором ему исполняется 13 лет. В зачете разыгрывается три призовых места.
Выездка №6 (КЮР) произвольная программа зачет для лошадей	В зачете выступают всадники с начала календарного года, в котором ему исполняется 10 лет и до конца календарного года, в котором ему исполняется 15

от 130 см. до 150 см. в холке.

лет. (1998г.р.-2003г.р.). В зачете принимают участие лошади высотой в холке от 130см. до 151см. В зачете разыгрывается три призовых места.

«Па-Де-Де костюмированный»  
Общий зачет для лошадей  
в холке до 140 см.

В зачете выступают всадники 1999-2006 г.р.  
В соревнованиях принимают участие лошади высотой в холке до 140 см.  
В зачете разыгрывается три призовых места.

Лошади 2010 г.р. допускаются при условии соревновательного опыта (в течение одного года не менее чем в 3 турнирах). В день мандатной комиссии должны быть предоставлены документы, подтверждающие техническую подготовленность лошади, заявления от тренера о технической подготовленности пони и всадника принимающего участие в данном турнире, которое предоставляется в письменном виде, в день мандатной комиссии, на имя главного судьи соревнований.

Лошади 2011 г.р. и моложе к соревнованиям не допускаются.

В период юрисдикции Главной судейской коллегии работа лошади под всадником, не участвующим в данном соревновании (конкуре или выезде) запрещается под угрозой дисквалификации. Вместе с тем, другим лицам кроме самого спортсмена, разрешается работа с лошадью на корде или в руках под наблюдением Судей-Стюардов.

## VIII. ЗАЯВКИ

- Предварительные заявки подаются в печатном виде **до 03 марта 2014г.** года по телефону: 8 (495) 517-43-82 факс: 8 (495) 672-32-11 или e-mail: [izm-koni@yandex.ru](mailto:izm-koni@yandex.ru)

Окончательные заявки подаются в печатном виде - на мандатной комиссии.

К окончательной заявке на соревнования должны быть приложены названия образов выступающих всадников.

Спортсмен допускается к старту только после подтверждения его заявки в день мандатной комиссии.

Музыка на КЮР и ПА-ДЕ-ДЕ принимается в день мандатной комиссии в формате CD или MP3.

## IX. УЧАСТИЕ

На основании ст. III. Регламента участия в турнирах по конному спорту 2012 г. к участию в соревнованиях допускаются кандидаты в члены ФКСР. На мандатную комиссию должны быть предоставлены следующие документы:

- заявка по форме ФКСР;
- паспорт(а) спортивной лошади ФКСР;
- список лошадей участника (-ов);
- документ, подтверждающий уровень технической подготовленности спортсмена (зачетная книжка, удостоверение о спортивном разряде/звании/категории всадника на пони);
- действующий медицинский допуск спортивного диспансера или разовая медицинская справка на участие в соревнованиях;
- нотариально заверенные доверенность (заявление) тренеру от родителей или законного опекуна на право действовать от их имени и разрешение на участие в соревнованиях по конному спорту;
- для детей, а также для юношей, в случае их участия в соревнованиях более старшей возрастной категории – заявление тренера о технической готовности спортсмена и

заверенные нотариально или написанные в присутствии Главного судьи/Главного секретаря соревнований заявления от родителей об их согласии;

- действующий страховой полис.

Ветеринарному врачу соревнований при въезде на территорию проведения соревнований предоставляется ветеринарное свидетельство (сертификат)

Для участия в соревнованиях пони могут быть предоставлены в аренду любой участвующей или не принимающей участие в соревнованиях организацией или частным владельцем.

## **X. ВЕТЕРИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ**

Состояние здоровья лошадей должно быть подтверждено ветеринарным свидетельством установленного образца. Обязательно наличие серологических исследований и профилактических прививок в соответствии с эпизоотической обстановкой в регионе.

*Ветеринарная выводка заменяется осмотром по прибытии.*

*Ветеринарный врач соревнований Евсеенко А.А.*

### **ВЫДЕРЖКИ ИЗ ВЕТЕРИНАРНЫХ ПРАВИЛ**

#### **перемещение спортивных лошадей по территории Российской Федерации**

*(Утверждены И.о. главного государственного ветеринарного инспектора Российской Федерации Е.А.Непоклоновым 28 сентября 2005 года)*

1. По территории Российской Федерации разрешается перевозка здоровых спортивных лошадей, происходящих из хозяйств и административных территорий, свободных от заразных болезней животных, в том числе:

- рабдовирусных энцефаломиелитов всех типов - в течение последних 6 месяцев на административной территории;
- ящура, везикулярного стоматита и сапа - в течение последних 6 месяцев на территории района;
- случной болезни - в течение последних 6 месяцев на административной территории;
- гриппа, ринопневмонии, инфекционной анемии – в течение последних 3 месяцев на территории хозяйства.

2. Спортивные лошади должны быть вакцинированы перед отправкой: в течение последних 6 месяцев против гриппа лошадей и ринопневмонии лошадей, не позднее 12 месяцев против сибирской язвы и дерматофитозов (кроме случаев, когда инструкция по применению вакцины не предусматривает иного); исследованы на сап, ИНАН и случную болезнь с отрицательным результатом. Исследования проводятся с интервалом в 6 месяцев.

3. В связи со спецификой использования лошадей в конном спорте, обусловленной календарными планами проведения конноспортивных мероприятий, участвующие в них лошади не подвергаются карантинированию до и после соревнований, кроме случаев, когда это вызвано изменением эпизоотической обстановке.

4. Выполнение условий, указанных в настоящих требованиях должно быть полностью подтверждено ветеринарными документами (ветеринарное свидетельство), подписанными государственным ветеринарным врачом и ветеринарным врачом хозяйства с указанием дат диагностических исследований и вакцинаций.

## **XI. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ**

10.03.14	10.30-17.00	<i>Мандатная комиссия</i>
11.03.14	12.00	<i>Техническое совещание судей Жеребьевка</i>
12.03.14	09.00	<i>Ветеринарная инспекция</i>
	09.30	<i>Выездка №1 «КЮР костюмированный» (зачет для начинающих всадников)</i>
	<i>по окончании:</i>	<i>Выездка №2 «КЮР костюмированный» (зачет для начинающих всадников)</i>
	<i>по окончании:</i>	<i>Выездка №3 «КЮР костюмированный» (младшая группа для детей 7-8 лет)</i>
	<i>по окончании:</i>	<i>Выездка №4 «КЮР костюмированный» (младшая группа для детей 9-11 лет)</i>
		<i>Выездка №5 «КЮР костюмированный» (старшая группа для детей 12-13 лет)</i>
		<i>Выездка №6 «КЮР костюмированный» (зачет для всадников 10-15 лет на лошадях в холке от 130 см. до 150 см.)</i>
		<i>«Па-Де-Де костюмированный» (общий зачет для лошадей в холке до 130 см.)</i>
		<i>Награждение в конном строю Сладкий банкет</i>
		<i>Время стартов только для ориентира. Окончательное время определяется после жеребьевки участников.</i>

## **ХII. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ**

Победитель и призёры определяются в каждом зачете по наибольшему количеству баллов (процентов положительных баллов), полученных за выполнение программы. При равенстве баллов (процентов положительных баллов) в выездке предпочтение отдается всаднику, получившему наибольшую сумму общих оценок (по всем судьям), при равенстве общих оценок предпочтение отдается всаднику, получившему наибольшую сумму за артистичность (по всем судьям).

## **ХIII. НАГРАЖДЕНИЕ**

Награждение победителей и призеров каждого зачета соревнований проводится по окончании всех соревнований в конном строю. Все спортсмены, занявшие призовые места обязаны участвовать в церемонии награждения. В случае отказа спортсмена без уважительной причины от принятия участия в церемонии награждения, его результат аннулируется и место передается следующему спортсмену с меньшим результатом.

**Победитель в каждом зачете** награждается кубком, золотой медалью, почетной грамотой и памятным подарком. Тренеры победителей награждаются памятным дипломом.

**Призеры соревнований в каждом зачете** награждаются медалями соответствующих степеней, почетными грамотами и памятным подарком.

Оргкомитет вправе учредить дополнительные номинации для награждения.

Утвержденные протоколы соревнований (технические результаты) организаторы представляют на электронных носителях по окончании соревнований.

#### **XIV. СНАРЯЖЕНИЕ ВСАДНИКА**

*В костюмированной езде обязательными являются сапоги или краги с ботинками для верховой езды, защитный шлем, закрепленный ремнями в трех точках и перчатки, рекомендуется защитный жилет.*

*Разрешается езда с хлыстом длиной не более 75 см., или со шпорами из гладко обработанного металла не более 1,5 см.*

#### **XV. РАЗМЕЩЕНИЕ**

**1. Участники и сопровождающие лица:**

Оплата размещения за счет командирующих организаций или заинтересованных лиц.

***Бронирование гостиницы участники производят самостоятельно.***

**2. Лошади**

Большой денник: 1400 руб. (за 1 день)

Маленький денник: 1200 руб. (за 1 день)

Полный пансион.

**3. Приезд:**

Время и дата приезда всадников, прибытия лошадей должны быть поданы в Оргкомитет заранее.

#### **XVI. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Стартовый взнос:** составляет 1000 рублей за один старт.

**Стартовый взнос за участие вне конкурса:** составляет 1200 рублей.

**В случае отказа спортсмена от старта, стартовый взнос возврату не подлежит.**

*Организационный комитет несет расходы по медицинскому обеспечению соревнований, ветеринарному обеспечению соревнований, расходы по оплате судейства и приобретения наградной атрибутики. Расходы по проезду участников, транспортировке и размещению лошадей, командированию представителей команды, питанию и др. несут участники соревнований или заинтересованные лица.*

#### **XVII. СТРАХОВАНИЕ**

Ответственность Организаторов перед участниками и третьими лицами – в соответствии с Федеральным Законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 23 ноября 2007 года с изменениями от 6 декабря 2011 г. № 412-ФЗ.

Настоятельно рекомендуется каждому участнику соревнований и владельцу лошади иметь во время соревнований при себе действующий страховой полис о договоре страхования гражданской ответственности.

**ПРОТОКОЛ**  
Выездки на пони для детей 7-8 лет младшей группы  
**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)**

**Всадник:**  
**Кличка пони:**  
Манеж: 16 x 32 м.

**Судья:**  
**Время:**  
Время: 3.0 – 3.5 мин.

	<b>Оценки за технику исполнения</b> Обязательные упражнения	Баллы Макс.	Оценки за выполнение упр.	Итоговая оценка	Замечания судьи
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	Вольт направо диам.8м. на учебной рыси	10			
3	Вольт налево диам.8м. на учебной рыси	10			
4	Полувольт направо диам. 4-6 м. на учебной рыси	10			
5	Полувольт налево диам. 4-6 м. на учебной рыси	10			
6	Перемена направления по диагонали манежа на учебной рыси	10			
7	Облегченная (строевая) рысь минимум 24 м.	10			
8	Средний шаг минимум 24 м.	10			
<b>Общая оценка за технику исполнения</b>		<b>80</b>			

	<b>Оценки за артистичность</b>	Баллы Макс.	Оценка	Кэф.	Итоговая оценка	Замечания судьи
9	Ритм, энергия и эластичность	10		2		
10	Гармония между всадником и пони	10		2		
11	Хореография, использование манежа	10		2		
12	Музыка и ее интерпретация	10		2		
<b>Общая оценка за артистичность</b>		<b>80</b>				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>160</b>				

**Подсчет окончательного результата:**

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 8	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 8	10	
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>20</b>	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 3,5 мин. или менее 3,0 мин.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ  
Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования.

Подпись судьи:

**ПРОТОКОЛ**  
Выездки на пони для детей 9-11 лет младшей группы  
**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)**

**Всадник:**  
**Кличка пони:**  
Манеж: 16 x 32 м.

**Судья:**  
**Время:**  
Время: 3.0 – 4.0 мин.

	<b>Оценки за технику исполнения</b> Обязательные упражнения	Баллы Макс.	Оценки за выполнение упр.	Итоговая оценка	Замечания судьи
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	Вольт направо диам.6м. на учебной рыси	10			
3	Вольт налево диам.6м. на учебной рыси	10			
4	Полувольт направо диам. 4-6 м. на учебной рыси	10			
5	Полувольт налево диам. 4-6 м. на учебной рыси	10			
6	Серпантин из 3 петель, достигающих до длинных стенок манежа на учебной рыси	10			
7	Остановка с рыси 4-5 сек.	10			
8	Галоп с правой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)	10			
9	Галоп с левой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)	10			
10	Средний шаг минимум 24 м.	10			
<b>Общая оценка за технику исполнения</b>		<b>100</b>			

	<b>Оценки за артистичность</b>	Баллы Макс.	Оценка	Кэф.	Итоговая оценка	Замечания судьи
11	Ритм, энергия и эластичность	10		<b>2</b>		
12	Гармония между всадником и пони	10		<b>2</b>		
13	Хореография, использование манежа	10		<b>3</b>		
14	Музыка и ее интерпретация	10		<b>3</b>		
<b>Общая оценка за артистичность</b>		<b>100</b>				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>200</b>				

**Подсчет окончательного результата:**

Общая оценка за <b>ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ</b> , деленная на 10	10	
Общая оценка за <b>АРТИСТИЧНОСТЬ</b> , деленная на 10	10	
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>20</b>	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,0 мин. или менее 3,0 мин.

При оценивании упражнения № 7 «Остановка с рыси» не учитываются обязательные остановки на средней линии в начале и в конце выступления.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за **АРТИСТИЧНОСТЬ**  
Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования

Подпись судьи:

**ПРОТОКОЛ**  
Выездки на пони для детей 12-13 лет старшей группы  
**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)**

**Всадник:**  
**Кличка пони:**  
Манеж: 16 x 32 м.

**Судья:**  
**Время:**  
Время: 3.5 – 4.5 мин.

	<b>Оценки за технику исполнения</b> Обязательные упражнения	Баллы Макс.	Оценки за выполнение упр.	Итоговая оценка	Замечания судьи
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	Вольт направо диам.6м. на учебной рыси	10			
3	Вольт налево диам.6м. на учебной рыси	10			
4	Серпантин из 3 петель, доходящих до длинных стенок манежа на учебной рыси	10			
5	Остановка с рыси 4-5 сек.	10			
6	Галоп с правой ноги, включая вольт направо диам. 8 м.	10			
7	Галоп с левой ноги, включая вольт налево диам. 8 м.	10			
8	Простая перемена ноги на галопе (через шаг, показать 3-5 шагов) справа налево	10			
9	Простая перемена ноги на галопе (через шаг, показать 3-5 шагов) слева направо	10			
10	Средний шаг минимум 24 м.	10			
<b>Общая оценка за технику исполнения</b>		<b>100</b>			

	<b>Оценки за артистичность</b>	Баллы Макс.	Оценка	Козф.	Итоговая оценка	Замечания судьи
11	Ритм, энергия и эластичность	10		<b>2</b>		
12	Гармония между всадником и пони	10		<b>2</b>		
13	Хореография, использование манежа	10		<b>3</b>		
14	Музыка и ее интерпретация	10		<b>3</b>		
<b>Общая оценка за артистичность</b>		<b>100</b>				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>200</b>				

**Подсчет окончательного результата:**

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 10	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 10	10	
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>20</b>	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,0 мин. или менее 3,5 мин.

При оценивании упражнения № 7 «Остановка с рыси» не учитываются обязательные остановки на средней линии в начале и в конце выступления.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ  
Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования

Подпись судьи:.

**ПРОТОКОЛ**  
**Зачет для всадников на лошадях в холке от 130 см. до 151 см. (10-15 лет)**  
**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)**

**Всадник:**  
**Кличка пони:**  
 Манеж: 16 x 32 м.

**Судья:**  
**Время:**  
 Время: 3.5 – 4.5 мин.

	Оценки за технику исполнения Обязательные упражнения	Баллы Макс.	Оценки за выполнение упр.	Итоговая оценка	Замечания судьи
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	<b>Вольт направо диам. 8 м. на учебной рыси</b>	10			
3	<b>Вольт налево диам. 8 м. на учебной рыси</b>	10			
4	Полувольт направо диам. 4-6 м. на учебной рыси	10			
5	Полувольт налево диам. 4-6 м. на учебной рыси	10			
6	Серпантин из 3 петель, достигающих до длинных стенок манежа на учебной рыси	10			
7	Остановка с рыси 4-5 сек.	10			
8	Галоп с правой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)	10			
9	Галоп с левой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)	10			
10	Средний шаг минимум 24 м.	10			
<b>Общая оценка за технику исполнения</b>		<b>100</b>			

	Оценки за артистичность	Баллы Макс.	Оценка	Кэф.	Итоговая оценка	Замечания судьи
11	Ритм, энергия и эластичность	10		<b>2</b>		
12	Гармония между всадником и пони	10		<b>2</b>		
13	Хореография, использование манежа	10		<b>3</b>		
14	Музыка и ее интерпретация	10		<b>3</b>		
<b>Общая оценка за артистичность</b>		<b>100</b>				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>200</b>				

**Подсчет окончательного результата:**

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 10	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 10	10	
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>20</b>	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,0 мин. или менее 3,0 мин.

При оценивании упражнения № 7 «Остановка с рыси» не учитываются обязательные остановки на средней линии в начале и в конце выступления.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ  
 Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования

Подпись судьи:



**ПРОТОКОЛ**  
**Выездки на пони для начинающих всадников**  
**Произвольная программа под музыку (КЮР)**

Всадник: \_\_\_\_\_

Кличка пони: \_\_\_\_\_

Судья: \_\_\_\_\_

Время: \_\_\_\_\_

Манеж: 16 x 32 м

Время: 3.0-4.0 мин.

№	Оценки за технику исполнения	Баллы Макс.	Оценки за выполнение и повторение каждого упражнения	Итоговая оценка	Замечания судьи
1	Учебная рысь – вольт направо 4-6 диаметром	10			
2	Учебная рысь – вольт налево 4-6 диаметром	10			
3	Учебная рысь – полувольт направо 4-6 диаметром	10			
4	Учебная рысь – полувольт налево 4-6 диаметром	10			
5	Облегченная рысь (минимум 24 м)	10			
6	Остановка с учебной рыси. Неподвижность 4-5 сек.	10			
7	Перемена направления по диагонали на учебной рыси	10			
8	Средний шаг (минимум 24 м.)	10			
<b>Общая оценка за технику исполнения</b>		<b>80</b>			

	Оценки за практичность	Баллы Макс.	Оценка	Коэф	Итоговая оценка	Замечания судьи
9	Повиновение пони и посадка всадника	10		2		
10	Хореография. Использование манежа	10		2		
11	Степень сложности	10		2		
12	Выбор музыки и ее интерпретация	10		2		
<b>Общая оценка за артистичность</b>		<b>80</b>				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>160</b>				

**Подсчет окончательного результата:**

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 8	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 8	10	
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>20</b>	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,0 мин. или менее 3 мин.

Приветствие судей перед началом и по окончании программы обязательно на средней линии манежа и не включает в себя упражнение № 6 (Остановка. Неподвижность)

Элементы повышающие степень сложности программы: Восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям и т.п., движение галопом. Выполнение элементов более высокого уровня (например, принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные) НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнований

Подпись судьи \_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ**  
**Выездки на пони парами (Па-Де-Де)**  
**Произвольная программа под музыку**

Всадник: \_\_\_\_\_

Кличка пони: \_\_\_\_\_

Судья: \_\_\_\_\_

Время: \_\_\_\_\_

Манеж: 16 x 32 м

Время: 3.0-4.0 мин.

№	Оценки за технику исполнения	Баллы Макс.	Оценки за выполнение и повторение каждого упражнения	Итоговая оценка	Замечания судьи
1	Учебная рысь – вольт направо 4-6 диаметром	10			
2	Учебная рысь – вольт налево 4-6 диаметром	10			
3	Учебная рысь – полувольт направо 4-6 диаметром	10			
4	Учебная рысь – полувольт налево 4-6 диаметром	10			
5	Облегченная рысь (минимум 24 м)	10			
6	Остановка с учебной рыси. Неподвижность 4-5 сек.	10			
7	Средний шаг (минимум 24 м.)	10			
<b>Общая оценка за технику исполнения</b>		<b>70</b>			

	Оценки за практичность	Баллы Макс.	Оценка	Коеф	Итоговая оценка	Замечания судьи
8	Повиновение пони и посадка всадника, синхронность	10		2		
9	Хореография. Использование манежа	10		1		
10	Степень сложности	10		2		
11	Выбор музыки и ее интерпретация	10		2		
<b>Общая оценка за артистичность</b>		<b>70</b>				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>140</b>				

**Подсчет окончательного результата:**

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 7	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 7	10	
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>20</b>	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,0 мин. или менее 3 мин.

Приветствие судей перед началом и по окончании программы обязательно на средней линии манежа и не включает в себя упражнение № 6 (Остановка. Неподвижность)

Элементы повышающие степень сложности программы: Восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям и т.п., движение галопом. Выполнение элементов более высокого уровня ( например, принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные) НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнований

Подпись судьи \_\_\_\_\_