

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДЕНО»

« » 2014 г.

« » 2014 г.

_____ Н.И. Яремко

_____ М.Н. Сафонов

Генеральный директор
ОАО КСК «Битца»

Председатель Бюро
Федерации конного спорта
города Москвы

**ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ ДЛЯ ВСАДНИКОВ НА ПОНИ
«НОВОГОДНИЙ БАЛ»
(МАНЕЖНАЯ ЕЗДА, КОНКУР)**

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

СТАТУС СОРЕВНОВАНИЙ: *Региональные*

КАТЕГОРИЯ СОРЕВНОВАНИЙ: *Открытые, личные*

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 15-17 декабря 2014 г.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: г. Москва, КСК «Битца», Балаклавский пр-т, 33

II. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ:

Соревнования проводятся в соответствии с:

- Правилами по виду спорта «Конный спорт», утв. Минспорттуризма 27.07.2011 г.
- Ветеринарным Регламентом ФКСР от 2012 г.
- Правилами соревнований FEI по выездке, 25-е изд., действ. с 01.01.2014 г.
- Регламентом проведения соревнований по преодолению препятствий (конкуру) от 12.04.2012 г.
- Временным Регламентом ФКСР для всадников на пони, ред. 2009 г. с изменениями и дополнениями, действующими с 01.01.2011
- Регламентом участия и организации турниров по конному спорту 2014 г.
- Всеми действующими поправками к указанным выше документам, принятыми в установленном порядке и опубликованными ФКСР.
- Данным Положением о соревнованиях

III. ОРГАНИЗАТОРЫ

Департамент физической культуры и спорта города Москвы, тел. (495) 651-99-00

РОО «Федерация конного спорта города Москвы», тел.(495) 318-92-02

IV. ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

	ФИО	Категория	Регион
Главный судья	Печинкина М.А.	BK	Москва
Главный секретарь	Куриченкова Ю.М.	IK	Московская обл.
ГСК - манежная езда	Уточняется		

Перечень документов для представления на мандатную комиссию:

- заявка по форме;
 - паспорт(а) спортивной лошади ФКСР;
 - список лошадей участника (-ов);
 - документ, подтверждающий уровень технической подготовленности спортсмена (зачетная книжка, удостоверение о спортивном разряде/звании);
 - действующий медицинский допуск спортивного диспансера или разовая медицинская справка на участие в соревнованиях;
 - действующий страховой полис;
 - к окончательной заявке должны быть приложены **нотариально** заверенные **согласие (заявление)** тренеру или представителю команды от родителей или законного опекуна на право действовать от их имени и **разрешение** от родителей или законного опекуна на участие в соревнованиях по конному спорту;
- Ветеринарному врачу соревнований при въезде на территорию проведения соревнований предоставляется ветеринарное свидетельство (сертификат).

XI. ВЕТЕРИНАРНЫЙ ОСМОТР

Осмотр пони по прибытию и на разминке.

XII. ЖЕРЕБЬЕВКА УЧАСТНИКОВ

Жеребьевка участников соревнований состоится **15 декабря 2014 года в 16.00**.

XIII. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

Дата	Время	
15 декабря (пн.)	12.00-15.00	Мандатная комиссия
	16.00	Жеребьевка участников
16 декабря (вт.)	9.00	КЮР манежной езды № 3. Костюмированный. - Всадники 2003*-2000 г.р. на пони 5 лет и старше
	XXX	КЮР манежной езды № 2. Костюмированный. - Всадники 2005-2004 г.р. на пони 6 лет и старше.
	XXX	КЮР манежной езды № 1. Костюмированный. - Всадники 2007-2006 г.р. на пони 6 лет и старше
17 декабря (ср.)	9.00	Маршрут № 1. Кавалетти. На стиль всадника (приложение 4) - Всадники 2007-2004 г.р. на пони 6 лет и старше
	XXX	Маршрут № 2. На стиль всадника (приложение 4) <u>2 зачета:</u> - Всадники 2003-2000 г.р. на пони 5 лет и старше (высота препятствий: 35-55 см, гандикап по росту пони, до 110 см в холке - 35 см, 111-130 см в холке - 45 см, и более 131 см в холке – 55 см) - Всадники 2007-2004 г.р. на пони 6 лет и старше (высота препятствий: 30-50 см, гандикап по росту пони, до 110 см в холке – 30 см, 111-130 см в холке - 40 см, и более 131 см в холке – 45 см)

XXX Маршрут № 3, в 2 фазы, ст. 16.16.5.3, табл. В

2 зачета:

- Всадники 2003-2000 г.р. на пони 5 лет и старше (высота препятствий: 60-80 см, гандикап по росту пони, до 110 см в холке - 60 см, 111-130 см в холке - 70 см, и более 131 см в холке – 80 см)

- Всадники 2007-2004 г.р. на пони 6 лет и старше (высота препятствий: 50-70 см, гандикап по росту пони, до 110 см в холке - 50 см, 111-130 см в холке - 60 см, и более 131 см в холке – 70 см)

XXX Маршрут № 4, «Jump&Run» («Прыгай-беги»), по специальным правилам (приложение 3), до 45 см

- Всадники 2006-2000 г.р. на пони 6 лет и старше

XIV. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

Победитель и Призеры в манежной езде определяются по наибольшим процентам по всем судьям. В случае равенства процентов за призовое место, вопрос решается в пользу всадника с более высокой оценкой за артистизм. В случае равенства процентов за другие места, всадники занимают одинаковые места.

Также в программе КЮРа в каждой группе определяется победитель в номинации «Лучший образ».

Победитель и призеры в конкурсе определяются в каждом зачете согласно правилам проведения соревнования.

XV. НАГРАЖДЕНИЕ

Победитель в каждой программе в каждом зачете (кроме маршрута № 1) награждается Кубком, золотой медалью, почетной грамотой и сертификатом на получение ценного приза от компании «Технология спорта». В маршруте № 1 победители награждаются золотыми медалями, грамотами, памятными подарками. Спортсмены, занявшие **2-3 место** в каждой программе в каждом зачете награждаются медалями, почетными грамотами и сертификатами на получение ценных призов от компании «Технология спорта». Остальные Призеры (в маршруте № 3 – все участники) награждаются грамотами и памятными подарками. Пони Победителей и Призеров награждаются памятными розетками.

Награждение проводится сразу по окончании соревнования. В каждом виде программы в каждом зачете награждается минимум 25 % от количества участников.

Организаторы соревнований оставляют за собой право учреждать дополнительные призы и подарки.

XVI. РАЗМЕЩЕНИЕ

1. Участники:

Оплата размещения участников, а также их сопровождающих лиц (тренер, коновод) в период проведения соревнований производится за счет командирующих организаций или заинтересованных лиц.

Бронирование мест в гостиницах для участников, представителей команды, коноводов и других сопровождающих лиц производится через администрацию гостиницы КСК «Битца».

Гостиница КСК «Битца», Адрес: г. Москва, Балаклавский пр-т, 33, тел.(495) 318-02-82, факс (495) 318-22-55

2. Лошади

Количество денников ограничено, денники бронируются заранее.

Стоимость 1-го денника без кормов.....1250

С кормами.....1500.

Бронирование денников осуществляется по e-mail: m.pechinkina@gmail.com строго до 12 декабря, далее по телефону зоотехников.

Информация о размещении по тел. зоотехников: 8 (495) 955-93-93, доб. 1503, 8 (968) 819 01 26

XVII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансовые расходы по организации и проведению соревнований осуществляются в соответствии с утвержденной сметой за счет следующих средств:

1. Субсидии Москомспорта;
2. Средства, привлеченные РОО «Федерация конного спорта города Москвы».

Стартовые взносы (за каждый старт):

Манежная езда – 1 000 рублей;

Конкур – 1000 рублей;

Оргкомитет соревнований обеспечивает оказание первой медицинской и ветеринарной помощи во время соревнований, оплата ветеринарных услуг – за счет командирующих организаций и заинтересованных лиц.

XVIII. СТРАХОВАНИЕ

Организационный комитет настоятельно рекомендует каждому участнику и владельцу лошади иметь во время соревнований при себе действующий страховой полис о договоре страхования гражданской ответственности.

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИЯХ:

**«СОРЕВНОВАНИЯ ДЛЯ ВСАДНИКОВ НА ПОНИ
«НОВОГОДНИЙ БАЛ»
(МАНЕЖНАЯ ЕЗДА, КОНКУР)
15-17 декабря 2014 г.**

Информация о всаднике:

Ф.И.О.	Год рождения	Организация	Разряд Звание	Ф.И.О. тренера	Кличка лошади	Вид программы

Информация о пони:

Кличка	Год рождения	Порода	Место рождения	Кличка отца	Номер паспорта	Владелец	Масть	Пол

Контактное лицо: _____

Тел.: _____

Приложение 2.**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)**

Обязательная программа № 1 (всадники 2007-2006 г.р.)

Фамилия, имя всадника _____

Судья _____

Кличка пони _____

Позиция _____

Время _____ Длительность программы: 3-3,5 мин

	Оценки за технику исполнения	Макс. оценка	Оценка	Окончат. Оценка	Замечания:
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	Вольт направо диаметром 8 метров на учебной рыси	10			
3	Вольт налево диаметром 8 метров на учебной рыси	10			
4	Полувольт направо диаметром 8 метров на учебной рыси	10			
5	Полувольт налево диаметром 8 метров на учебной рыси	10			
6	Перемена направления по диагонали на учебной рыси	10			
7	Облегченная (строевая) рысь минимум 24 метра	10			
8	Средний шаг минимум 24 метра	10			
Общая оценка за технику исполнения		80			

	Оценки за артистичность:	Макс. Оценка	Оценка	
10	Ритм, энергия и эластичность	20		
11	Гармония между всадником и пони	20		
12	Хореография, использование манежа	20		
13	Музыка и ее интерпретация	20		
Общая оценка за артистичность		80		

Подсчет окончательного результата:

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 8	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 8	10	
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА	20	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 3,5 мин. или менее 3,0 мин.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ

Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломанным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принимание, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования.

Подпись судьи:

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)

Обязательная программа № 2 (всадники 2004-2003 г.р.)

Фамилия, имя всадника _____

Судья _____

Кличка пони _____

Позиция _____

Время _____ Длительность программы: 3,0 – 4,0 мин

	Оценки за технику исполнения	Макс. оценка	Оценка	Окончат. Оценка	Замечания:
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	Вольт направо диаметром 8 метров на учебной рыси	10			
3	Вольт налево диаметром 8 метров на учебной рыси	10			
4	Полувольт направо диаметром 8 метров на учебной рыси	10			
5	Полувольт налево диаметром 8 метров на учебной рыси	10			
6	Серпантин из 3 петель, доходящих до длинных стенок манежа, на учебной рыси	10			
7	Остановка с рыси, 4-5 секунд (не учитываются обязательны остановки на средней линии в начале и конце выступления)	10			
8	Галоп с правой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)	10			
9	Галоп с левой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)	10			
10	Средний шаг (минимум 24 метра)	10			
Общая оценка за технику исполнения		100			

	Оценки за артистичность:	Макс. Оценка	Оценка	
11	Ритм, энергия и эластичность	20		
12	Гармония между всадником и пони	20		
13	Хореография, использование манежа	30		
14	Музыка и ее интерпретация	30		
Общая оценка за артистичность		100		

Подсчет окончательного результата:

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 10	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 10	10	
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА	20	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,0 мин. или менее 3,0 мин.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ

Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, выполнение элементов по кругу или по ломанным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принимание, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования.

Подпись судьи:

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)

Обязательная программа № 3 (всадники 2002-1999 г.р.)

Фамилия, имя всадника _____

Судья _____

Кличка пони _____

Позиция _____

Время _____ Длительность программы: 3,5 – 4,5 мин

	Оценки за технику исполнения	Макс. оценка	Оценка	Окончат. Оценка	Замечания:
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	Вольт направо диаметром 8 метров на учебной рыси	10			
3	Вольт налево диаметром 8 метров на учебной рыси	10			
4	Серпантин из 3 петель, доходящих до длинных стенок манежа, на учебной рыси	10			
5	Остановка с рыси, 4-5 секунд (не учитываются обязательны остановки на средней линии в начале и конце выступления)	10			
6	Галоп с правой ноги, включая вольт направо диаметром 8 местов	10			
7	Галоп с левой ноги, включая вольт налево диаметром 8 местов	10			
8	Простая перемена ноги на галопе (через шаг, показать 3-5 шагов) справа налево	10			
9	Простая перемена ноги на галопе (через шаг, показать 3-5 шагов) слева направо	10			
10	Средний шаг (минимум 24 метра)	10			
Общая оценка за технику исполнения		100			

	Оценки за артистичность:	Макс. Оценка	Оценка
11	Ритм, энергия и эластичность	20	
12	Гармония между всадником и пони	20	
13	Хореография, использование манежа	30	
14	Музыка и ее интерпретация	30	
Общая оценка за артистичность		100	

Подсчет окончательного результата:

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 10	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 10	10	
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА	20	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,5 мин. или менее 3,5 мин.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ

Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, выполнение элементов по кругу или по ломанным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принимание, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования.

Подпись судьи:

Приложение 3.

Правила проведения маршрута № 3 - шоу-конкура «Jump & Run» («Прыгай-беги»).

1. Это соревнование включает в себя 2 части, первая из которых преодолевается спортсменом на пони, а вторая пешком.
2. Дистанция первой части маршрута не должна превышать 200 метров, дистанция второй части – 80 метров. Траектория движения должна быть отмечена непрерывной линией на схеме маршрута, там, где она должна точно соблюдаться.
3. В первой части маршрут состоит из 7 препятствий, которые последовательно усложняются. Системы препятствий не разрешены. Последовательное усложнение достигается не только за счет высоты и ширины препятствия, но также усложнением траектории.
4. После того, как спортсмен закончил дистанцию первой части маршрута, он должен передать пони помощнику, находящемуся на боевом поле, и продолжить движение по второй части маршрута. Во второй части маршрута на поле устанавливается 4 препятствия максимальной высотой 40 см, которые спортсмен должен преодолеть.
5. Время гита начинается от пересечения линии старта спортсменом верхом на пони и заканчивается в момент пересечении линии финиша пешком.
6. Разрушение препятствия в первой части маршрута штрафуется 4-мя штрафными секундами.
7. Первое неповиновение пони всаднику в первой части маршрута наказывается автоматически затраченным временем, однако после второго неповиновения пони или падения пони или всадника, он исключается из соревнования.
8. В случае зекидки пони с разрушением препятствия время спортсмена останавливается, дается сигнал колокола, после восстановления препятствия дается повторный сигнал колокола, время гита запускается по отталкиванию пони на препятствие, и ко времени гита спортсмена добавляется 6 секунд коррекции.
9. Разрушение препятствия или падения пешего спортсмена в течение гита маршрута не является ошибкой и не наказывается.
10. Победителем считается спортсмен, затративший на прохождение дистанции наименьшее время.

Соревнования «На стиль всадника»

Шкала оценок:

		Ошибки:	
9-10	Великолепное выступление	Повал препятствия	0,5 и.о.
8-8,9	Очень хорошее выступление, стиль, небольшие погрешности	1-е неповиновение на маршруте	0,5 и.о.
7,0-7,9	Хорошее выступление, стиль, небольшие погрешности	2-е неповиновение на маршруте	1 и.о.
6,0-6,9	Удовлетворительно	2-е неповиновение на том же препятствии	1 и.о.
5,0-5,9	Существенные ошибки или плохой стиль	1-е падение всадника	2 и.о.
4,0-4,9	Очень существенные ошибки, опасный стиль езды	3-е неповиновение на маршруте, 2-е исключение	
Ниже 4	Очень существенные ошибки, опасный стиль езды	падение всадника, падение лошади	

Всадник:

Лошадь:

№ п/п	Компонент	Что оценивается	Коэф.	Оценка	Комментарий
1	Посадка всадника	Положение корпуса, рук, ног, головы всадника, направление взгляда, сохранение равновесия, правильная прыжковая посадка над препятствием (кавалетти)	2		
2	Траектория движения	Сохранение правильной траектории движения, подход к препятствию (кавалетти) по прямой, преодоление препятствия (кавалетти) перпендикулярно и посередине, прохождение поворотов, вольтов и т.д.	2		
3	Сохранения темпа движения	Ритм, активность, равномерность, преодоление линии старта и финиша с требуемым темпом движения, плавность переходов	2		
4	Применение средств управления	Правильность применения средств управления, подчинение			
5	Общее впечатления	Опрятность, чистота, правильность подбора амуниции, формы всадника, правильность приветствия, соответствие всадника и пони, уверенность и поведение всадника			

Оценка (max 10 баллов) <i>Сумма всех оценок за компоненты, деленная на 8</i>	Штрафные очки за неповиновения / падения	Окончательная оценка

Подпись судьи: