



Национальный Фонд
Святого Трифона

«УТВЕРЖДЕНО»

Президент
Национального Фонда
Святого Трифона
В.М. Беленький

«__» _____ 2013 г.



«УТВЕРЖДЕНО»

Генеральный директор
ООО НКП «РУСЬ»

А.А. Тимошенко

«__» _____ 2013 г.



«УТВЕРЖДЕНО»

Генеральный директор
ООО КСК ЛЕВАДИЯ

И.Н. Мамонтова

«__» _____ 2013 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О СОРЕВНОВАНИЯХ ПО ВЫЕЗДКЕ И КОНКУРУ СРЕДИ ДЕТЕЙ НА ПОНИ «ХРУСТАЛЬНЫЙ ПОНИ», ФИНАЛ.

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

СТАТУС СОРЕВНОВАНИЙ:	<i>Клубные</i>
КАТЕГОРИЯ СОРЕВНОВАНИЙ:	<i>Открытые, личные</i>
ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ:	<i>19-20 декабря 2013 г.</i>
МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:	<i>Национальный конный парк «РУСЬ» Московская область, Ленинский район, д. Орлово, КСК ЛЕВАДИЯ, тел.: +7 498 547 42 77</i>

II. ОРГАНИЗАТОРЫ:

- Национальный конный парк «РУСЬ»*
- Фонд возрождения народных традиций «Национальный Фонд Святого Трифона»*
- ООО КСК ЛЕВАДИЯ*

Директор турнира

*Наджарян Наталья Вячеславовна,
email: nataly_n73@inbox.ru
тел. +7 903 142 86 18*

Ответственность за организацию соревнований несет Оргкомитет, ответственность за проведение соревнований несет Главная судейская коллегия. Оргкомитет и Главная судейская коллегия оставляют за собой право вносить изменения в программу соревнований в случае непредвиденных обстоятельств.

III. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

Соревнования проводятся в соответствии с:

- Правилами Минспорттуризма по конному спорту, действ. с 27.07.2011 г.
- Регламентом проведения соревнований по конкуру (преодоление препятствий) 2013 г.
- Правилами соревнований FEI по выездке, 24-е изд., действ. с 01.01.2013 г.
- Временным Регламентом ФКСР для всадников на пони, ред. 2009 г. с изменениями и дополнениями, действующими с 01.01.2011 г.
- Ветеринарным регламентом ФКСР, действ. с 01.01.2013
- Регламентом участия и организации турниров по конному спорту 2013 г.
- Настоящим Положением о соревнованиях.
- Всеми действующими поправками к указанным выше документам, принятыми в установленном порядке и опубликованными ФКСР.

IV. ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ И ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА

	ФИО	Категория	Регион
Главный судья по конкур	<i>Карачевский С.Г.</i>	<i>ВК</i>	<i>Санкт-Петербург</i>
Главный судья по выезде	<i>Мартьянова В.В.</i>	<i>МКЗ*</i>	<i>Московская область</i>
Члены ГСК	<i>Беликов В.</i>	<i>ИК</i>	<i>Московская область</i>
	<i>Баканова М.С.</i>	<i>ИК</i>	<i>Московская область</i>
Главный секретарь	<i>Наджарян Н.В.</i>	<i>б/к</i>	<i>Московская область</i>
Шеф-стюард	<i>Хлебникова Т.Ю.</i>	<i>б/к</i>	<i>Московская область</i>
Курс-Дизайнер	<i>Фадеева О.Н.</i>	<i>МК2*</i>	<i>Санкт-Петербург</i>
Ветеринарный врач	<i>Иванова И.</i>		<i>Москва</i>

V. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Соревнования проводятся	В помещении
Тип грунта:	Песок
Размеры боевого поля:	18 м x 50 м (конкур) 16 м x 32 м (выездка)
Размеры разминочного поля:	18 м x 25 м

VI. ПРИГЛАШЕНИЯ И ДОПУСК

Категория приглашенных участников:	дети
Количество пони на одного всадника:	не ограничено

Пони не может принимать участие более чем в 3 стартах в день.

Главная судейская коллегия может принять решение о недопуске пони и всадника до старта в случае явной физической неподготовленности.

Пони моложе 6 лет к этапам не допускаются.

Всадники 2002 года рождения имеют право принимать участие в соревнованиях как спортсмены старшей группы при наличии заявления от тренера о технической подготовленности спортсмена, которое предоставляется в письменном виде, в день мандатной комиссии, на имя главного судьи соревнований. Всадники 1999 г.р. и старше не могут выступать на пони ниже 131 см в холке. Всадники старшей группы не могут выступать на пони ниже 106 см в холке.

Главная судейская коллегия имеет право исключить всадника из соревнований в случае явной технической неподготовленности. В период юрисдикции Главной судейской коллегии работа пони под всадником, не участвующим в данном соревновании, запрещается под угрозой дисквалификации.

В костюмированн(ой/ом) езде/маршруте обязательными являются сапоги или краги с ботинками для верховой езды, защитный шлем, закрепленный ремнями в трех точках и перчатки, рекомендуется защитный жилет.

Разрешается езда с хлыстом длиной не более 75 см, или со шпорами из гладко обработанного металла не более 1,5 см.

VII. ЗАЯВКИ

Предварительные заявки подаются до **15 декабря 2013 г. Наталье Наджарян** по email: nataly_n73@inbox.ru или по телефону +7 903 142 86 18.

Окончательные заявки – на мандатной комиссии.

В предварительной и окончательной заявке должно быть указано:

- Клуб, регион
- Фамилия, имя всадника, год его рождения, разряд
- Кличка пони, год рождения, пол, мать, порода, происхождение, место рождения, рост в холке
- Фамилия, имя, отчество тренера

К окончательной заявке должны быть приложены названия образов выступающих всадников.

Музыка на выездку (КЮР) и конкур «Костюмированный» принимается **19 декабря 2013 г.** в формате МР3 (на флешке!!!) до начала соревнований с указанием имени всадника и клички пони.

VIII. УЧАСТИЕ

Для участия в соревнованиях должны быть предоставлены следующие документы:

- заявка по форме;

- паспорт(а) спортивной лошади ФКСР и/или племенное свидетельство;
- список лошадей участника (-ов);
- действующий медицинский допуск спортивного диспансера или разовая медицинская справка на участие в соревнованиях;
- для спортсменов, которым на день проведения соревнования не исполнилось 18 лет, требуется **нотариально заверенные доверенность (заявление) тренеру** от родителей или законного опекуна на право действовать от их имени и **нотариально заверенное разрешение от родителей** на участие в соревнованиях по конному спорту;
- для спортсменов 2002 г.р., в случае участия их в соревнованиях как всадников старшей группы, заверенные нотариально или написанные в присутствии Главного судьи/Главного секретаря соревнований заявления тренера о технической готовности и заявления от родителей об их согласии;
- действующий страховой полис.

IX. ВЕТЕРИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

Ветеринарная выводка заменяется осмотром по прибытии.

Измерение роста пони проводится во время осмотра.

Ветеринарному врачу соревнований при въезде на территорию проведения соревнований предоставляется ветеринарное свидетельство (сертификат).

Состояние здоровья лошадей должно быть подтверждено ветеринарным свидетельством установленного образца. Обязательно наличие серологических исследований и профилактических прививок в соответствии с эпизоотической обстановкой в регионе.

X. ЖЕРЕБЬЕВКА УЧАСТНИКОВ

Жеребьевка участников будет проводиться 18 декабря 2013 г. в 16:00.

После окончания жеребьевки никаких изменений в стартовом протоколе не допускается, порядок стартов не изменяется!!!

XI. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

19 декабря	10:00	<p>Маришрут № 1 «Костюмированный» - «Кавалетти» На стиль всадника Для всадников, не стартовавших в 2012 г. и ранее.</p>
	XX:XX	<p>Маришрут № 2 «Костюмированный» На стиль всадника 2 зачёта: - Младшая группа «Гандикап»: пони до 130 см в холке – до 35 см пони 131 – 150 см в холке – до 45 см - Старшая группа «Гандикап»: пони до 130 см в холке – до 35 см пони 131 – 150 см в холке – до 45 см</p>
	XX:XX	<p>Маришрут № 3 «Костюмированный» «Классический с перепрыжкой» Ст. 9.8.2.2, 13.1.3, табл. В 2 зачёта: - Младшая группа - всадники 2002 – 2006 г.р. на лошадях до 110 см в холке – высота препятствий до 55 см на лошадях 111-120 см в холке – высота препятствий до 60 см на лошадях 121-130 см в холке – высота препятствий до 65 см - Старшая группа – всадники 2000 - 2001 г.р. на лошадях до 110 см в холке – высота препятствий до 65 см на лошадях 111-120 см в холке – высота препятствий до 70 см на лошадях 121-130 см в холке – высота препятствий до 75 см</p>
	XX:XX	<p>Маришрут № 4 «Костюмированный» – до 80 см, «Классический с перепрыжкой» Ст. 9.8.2.2, 13.1.3, табл. В Всадники 1997 – 2003 г.р. на лошадях 131-150 см в холке</p>

20 декабря	10:00	Соревнование № 1 «КЮР Костюмированный № 1» Младшая группа – всадники 7 – 8 лет (2006 – 2005 г.р.)
	XX:XX	Соревнование № 2 «КЮР Костюмированный № 2» - Младшая группа – всадники 9 – 11 лет (2004 – 2002 г.р.) - Всадники 1998-2003 г.р. на лошадях от 131 до 150 см в холке
	XX:XX	Соревнование № 3 «КЮР Костюмированный № 3» - Старшая группа – всадники 12 - 13 лет (2001 – 2000 г.р.)

XII. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

Победители и призеры соревнований определяются в каждой программе соревнований. Оргкомитет вправе учредить дополнительные номинации для награждения.

XIII. НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение победителей и призеров соревнований проводится **в пешем строю** по окончании каждого маршрута. Победитель и призеры каждого маршрута (1-3 место) награждаются кубками, медалями и дипломами.

Если в зачёте участвуют 5 пар и меньше, награждается только 1 место.

Организаторы оставляют за собой право учреждать дополнительные призы и подарки.

XIV. РАЗМЕЩЕНИЕ

Размещение лошадей/пони ограничено!!!

Все заявки на размещение направлять Хлебниковой Татьяне по тел.: +7 965 302 30 80.

XV. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Стартовые взносы:

500 руб. за каждый старт за 1 гол.

Оргкомитет соревнований обеспечивает судейство и осуществляет контроль за выполнением требований и правил российских соревнований, обеспечивает техническое обслуживание соревнований, а также оказание медицинской и ветеринарной помощи во время соревнований.

За счет Оргкомитета соревнований финансируются следующие статьи расходов: оплата наградной атрибутики, оплата дежурства машины «скорой помощи» на соревнования.

Оплата проезда, расходы по командированию спортсменов, тренеров, коноводов, водителей, доставка, кормление и размещение лошадей, оплата ветеринарных услуг – за счет командующих организаций и заинтересованных лиц.

XVI. СТРАХОВАНИЕ

Ответственность Организаторов перед участниками и третьими лицами – в соответствии с Федеральным Законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 23 ноября 2007 года.

Настоятельно рекомендуется каждому участнику соревнований и владельцу лошади иметь во время соревнований при себе действующий страховой полис о договоре страхования гражданской ответственности.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель Генерального директора
ООО КСК ЛЕВАДИЯ

Е.О. Гунева

«__» _____ 2013 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор по спорту
ООО КСК ЛЕВАДИЯ

Н.В. Наджарян

«__» _____ 2013 г.

Соревнования «На стиль всадника» на пони

Шкала оценок:

9-10	Великолепное выступление
8-8,9	Очень хорошее выступление, стиль, небольшие погрешности
7,0-7,9	Хорошее выступление, стиль, небольшие погрешности
6,0-6,9	Удовлетворительно
5,0-5,9	Существенные ошибки или плохой стиль
4,0-4,9	Очень существенные ошибки, опасный стиль езды
Ниже 4	Очень существенные ошибки, опасный стиль езды

Ошибки:

Повал препятствия	0,5 ш.о.
1-е неповиновение на маршруте	0,5 ш.о.
2-е неповиновение на маршруте	1 ш.о.
2-е неповиновение на том же препятствии	1 ш.о.
Падение всадника	исключение
3-е неповиновение на маршруте	исключение

Всадник:

Лошадь:

Команда:

№ п/п	Компонент	Что оценивается	Кэфф.	Оценка	Комментарий
1	Посадка всадника	Положение корпуса, рук, ног, головы всадника, направление взгляда, сохранение равновесия, правильная прыжковая посадка над препятствием (кавалетти)	2		
2	Траектория движения	Сохранение правильной траектории движения, подход к препятствию (кавалетти) по прямой, преодоление препятствия (кавалетти) перпендикулярно и посередине, прохождение поворотов, вольтов и т.д.	2		
3	Сохранения темпа движения	Ритм, активность, равномерность, преодоление линии старта и финиша с требуемым темпом движения, плавность переходов	2		
4	Применение средств управления	Правильность применения средств управления, подчинение			
5	Общее впечатление	Опрятность, чистота, правильность подбора амуниции, формы всадника, правильность приветствия, соответствие всадника и пони, уверенность и поведение всадника			

Оценка (max 10 баллов) Сумма всех оценок за компоненты, деленная на 8	Штрафные очки за неповиновения / падения	Окончательная оценка

Подпись судьи:

ПРОТОКОЛ манежной езды
для младшей группы (7-8 лет) «КЮР Костюмированный № 1»
Манеж 16 x 32 м

Всадник:

Судья:

Кличка пони:

Время: 3.0-3.5 мин.

	Упражнение	MAX	Оценки за выполнение упр.	Итоговая оценка	Замечания судьи
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	Вольт направо диам.8м. на учебной рыси	10			
3	Вольт налево диам.8м. на учебной рыси	10			
4	Полувольт направо диам. 4-6м. на учебной рыси	10			
5	Полувольт налево диам. 4-6м. на учебной рыси	10			
6	Перемена направления по диагонали манежа на учебной рыси	10			
7	Облегченная (строевая) рысь минимум 24м.	10			
8	Средний шаг минимум 24м.	10			
Общая оценка за технику исполнения		80			

	Оценка за артистичность	MAX	Оценка	Козф.	Итоговая оценка	Замечания судьи
9	Ритм, энергия и эластичность	10		2		
10	Гармония между всадником и пони	10		2		
11	Хореография, использование манежа	10		2		
12	Музыка и ее интерпретация	10		2		
Общая оценка за артистичность		80				
ВСЕГО:		160				

Подсчет окончательного результата:

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 8	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 8	10	
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	20	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 3,5 мин. или менее 3,0 мин.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ.

Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования.

Подпись судьи:

ПРОТОКОЛ манежной езды
для младшей группы (9-11 лет) «КЮР Костюмированный № 2»
Манеж 16 x 32 м

Всадник:

Судья:

Кличка пони:

Время: 3.0-4.0 мин.

	Упражнение	МАХ	Оценки за выполнение упр.	Итоговая оценка	Замечания судьи
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	Вольт направо диам.6м. на учебной рыси	10			
3	Вольт налево диам.6м. на учебной рыси	10			
4	Полувольт направо диам. 4-6м. на учебной рыси	10			
5	Полувольт налево диам. 4-6м. на учебной рыси	10			
6	Серпантин из 3 петель, достигающих до длинных стенок манежа на учебной рыси	10			
7	Остановка с рыси 4-5 сек.	10			
8	Галоп с правой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)	10			
9	Галоп с левой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)	10			
10	Средний шаг минимум 24м.	10			
Общая оценка за технику исполнения		100			

	Оценка за артистичность	МАХ	Оценка	Кэф.	Итоговая оценка	Замечания судьи
11	Ритм, энергия и эластичность	10		2		
12	Гармония между всадником и пони	10		2		
13	Хореография, использование манежа	10		3		
14	Музыка и ее интерпретация	10		3		
Общая оценка за артистичность		100				
ВСЕГО:		200				

Подсчет окончательного результата:

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 10	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 10	10	
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	20	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,0 мин. или менее 3,0 мин.

При оценивании упражнения №7 «Остановка с рыси» не учитываются обязательные остановки на средней линии в начале и в конце выступления.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ.

Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования.

Подпись судьи:

ПРОТОКОЛ манежной езды
зачёт для всадников 1998-2003 г.р. на лошадях от 131 до 150 см в холке
«КЮР Костюмированный № 2»

Всадник:

Судья:

Кличка пони:

Время: 3.0-4.0 мин.

	Упражнение	МАХ	Оценки за выполнение упр.	Итоговая оценка	Замечания судьи
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	Вольт направо диам.8м. на учебной рыси	10			
3	Вольт налево диам.6м. на учебной рыси	10			
4	Полувольт направо диам. 6-8м. на учебной рыси	10			
5	Полувольт налево диам. 6-8м. на учебной рыси	10			
6	Серпантин из 3 петель, достигающих до длинных стенок манежа на учебной рыси	10			
7	Остановка с рыси 4-5 сек.	10			
8	Галоп с правой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)	10			
9	Галоп с левой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)	10			
10	Средний шаг минимум 24м.	10			
Общая оценка за технику исполнения		100			

	Оценка за артистичность	МАХ	Оценка	Козф.	Итоговая оценка	Замечания судьи
11	Ритм, энергия и эластичность	10		2		
12	Гармония между всадником и пони	10		2		
13	Хореография, использование манежа	10		3		
14	Музыка и ее интерпретация	10		3		
Общая оценка за артистичность		100				
ВСЕГО:		200				

Подсчет окончательного результата:

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 10	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 10	10	
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	20	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,0 мин. или менее 3,0 мин.

При оценивании упражнения №7 «Остановка с рыси» не учитываются обязательные остановки на средней линии в начале и в конце выступления.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ.

Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования.

Подпись судьи:

ПРОТОКОЛ манежной езды
для старшей группы (12-13 лет) «КЮР Костюмированный № 3»
Манеж 16 x 32 м

Всадник:

Судья:

Кличка пони:

Время: 3.5-4.0 мин.

	Упражнение	МАХ	Оценки за выполнение упр.	Итоговая оценка	Замечания судьи
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	Вольт направо диам.6м. на учебной рыси	10			
3	Вольт налево диам.6м. на учебной рыси	10			
4	Серпантин из 3 петель, достигающих до длинных стенок манежа на учебной рыси	10			
5	Остановка с рыси 4-5 сек.	10			
6	Галоп с правой ноги, включая вольт направо диам. 8м.	10			
7	Галоп с левой ноги, включая вольт налево диам. 8м.	10			
8	Простая перемена ноги на галопе (через шаг, показать 3-5 шагов) справа налево	10			
9	Простая перемена ноги на галопе (через шаг, показать 3-5 шагов) слева направо	10			
10	Средний шаг минимум 24м.	10			
Общая оценка за технику исполнения		100			

	Оценка за артистичность	МАХ	Оценка	Кэф.	Итоговая оценка	Замечания судьи
11	Ритм, энергия и эластичность	10		2		
12	Гармония между всадником и пони	10		2		
13	Хореография, использование манежа	10		3		
14	Музыка и ее интерпретация	10		3		
Общая оценка за артистичность		100				
ВСЕГО:		200				

Подсчет окончательного результата:

Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 10	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 10	10	
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	20	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,0 мин. или менее 3,5 мин.

При оценивании упражнения №7 «Остановка с рыси» не учитываются обязательные остановки на средней линии в начале и в конце выступления.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ.

Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования.

Подпись судьи: