

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДЕНО»

« » _____ 2013 г.

« » _____ 2013 г.

_____ **Н.И. Яремко**

_____ **М.Н. Сафронов**

**Генеральный директор
ОАО КСК «Битца»**

**Председатель Бюро
Федерации конного спорта
города Москвы**

**ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ
«ДЕТСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО КОННОМУ СПОРТУ»
(МАНЕЖНАЯ ЕЗДА, КОНКУР)**

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

СТАТУС СОРЕВНОВАНИЙ: *Региональные*

КАТЕГОРИЯ СОРЕВНОВАНИЙ: *Открытые, личные*

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: *25-27 ноября 2013 г.*

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: *г. Москва, КСК «Битца», Балаклавский пр-т, 33*

II. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ:

Соревнования проводятся в соответствии с:

- Правилами по виду спорта «Конный спорт», утв. Минспорттуризма 27.07.2011 г.
- Ветеринарным Регламентом ФКСР от 2012 г.
- Правилами соревнований FEI по выездке, 24-е изд., действ. с 01.01.2013 г.
- Регламентом проведения соревнований по преодолению препятствий (конкуру) от 12.04.2012 г.
- Временным Регламентом ФКСР для всадников на пони, ред. 2009 г. с изменениями и дополнениями, действующими с 01.01.2011
- Регламентом участия и организации турниров по конному спорту 2013 г.
- Всеми действующими поправками к указанным выше документам, принятыми в установленном порядке и опубликованными ФКСР.
- Данным Положением о соревнованиях

III. ОРГАНИЗАТОРЫ

Департамент физической культуры и спорта города Москвы, тел. (495) 651-99-00

РОО «Федерация конного спорта города Москвы», тел. (495) 318-92-02

IV. ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

	ФИО	Категория	Регион
Главный судья	<i>Печинкина М.А.</i>	<i>ВК</i>	<i>Москва</i>
Главный секретарь	<i>Горская Н.И.</i>	<i>ВК</i>	<i>Москва</i>
ГСК - манежная езда	<i>Субботина А.А.</i>	<i>ВК</i>	<i>Москва</i>
	<i>Хромова О.Ю.</i>		<i>Москва</i>

ГСК - конкур	<i>Куриченкова Ю.М.</i>	<i>2К</i>	<i>Московская обл.</i>
	<i>Сафронов М.Н</i>		<i>Москва</i>
Курс-дизайнер	<i>Большаков И.А.</i>	<i>МК 2*</i>	<i>Московская обл.</i>
Ассистент КД	<i>Загорская Е.А.</i>	<i>3К</i>	<i>Москва</i>
Судьи-стюарды	<i>Кошелева О.В</i>	<i>б/к</i>	<i>Москва</i>
	<i>Степаненко О.В.</i>	<i>б/к</i>	<i>Московская обл.</i>

V. ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Ответственность за организацию соревнований несет Оргкомитет. Ответственность за проведение соревнований несет Главная судейская коллегия. Оргкомитет и Главная судейская коллегия оставляют за собой право вносить изменения в программу в случае непредвиденных обстоятельств.

VI. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Соревнования проводятся в крытом манеже. Тип грунта: песок.

Размер боевого поля (выездка): 32 x 16 м

Размер боевого поля (конкур): 40 x 36 м

Размер разминочного поля (выездка) - 32 x 16 м

Размер разминочного поля (конкур) – 36 x 15 м

VII. УЧАСТНИКИ

Категории приглашенных участников:

- Всадники на пони: всадники 1997-2006* г.р на пони (рост в холке не более 150 см) 5 лет и старше.

Количество пони на одного всадника

В конкуре Не более 3

В выездке Не более 3

Количество стартов на одного пони в день

В конкуре Не более 3

В выездке Не более 3

Всадники 2002 г.р. и старше не могут выступать на пони ниже 106 см в холке.

**К участию в соревнованиях допускаются всадники 2007 г.р. на основании разрешения от родителей и заявления тренера о технической готовности спортсмена.*

Пони 2008 г.р. допускаются при условии соблюдения п. VIII участие Регламента всадника на пони.

ВНИМАНИЮ УЧАСТНИКОВ И ТРЕНЕРОВ! Всадники 2002 года рождения выступают в программе для старшей возрастной группы.

На разминочном поле работа под всадником, не участвующим в данном соревновании (маршруте / езде) запрещена.

VIII. ПРИГЛАШЕНИЯ

Количество регионов, приглашенных к участию: 21

Перечень приглашенных регионов: *Брянская обл., Владимирская обл., Курская обл., Калужская обл., Московская обл., Орловская обл., Рязанская обл., Смоленская обл., Тамбовская обл., Ярославская обл., Костромская обл. Липецкая обл., Тверская обл., Тульская обл., Нижегородская обл., РСО Алания, Санкт-Петербург, Ленинградская обл., Калининградская обл., Тюменская обл., Красноярский край и др.*

Количество приглашенных всадников из одного региона: *не ограничено*

IX. ЗАЯВКИ

Предварительные заявки подаются до **24 ноября 2013 г.** по факсу: **8 (495) 318-92-02**, по телефону: **8 (916) 683-62-91**, e-mail: m.pechinkina@gmail.com. Окончательные заявки - на мандатной комиссии. Телефон мандатной комиссии **8 (495) 318-92-02**. Возможно подтверждение предварительной заявки по телефону мандатной комиссии при условии отправки **полного пакета документов** в отсканированном виде по электронной почте.

X. УЧАСТИЕ

Перечень документов для представления на мандатную комиссию:

- заявка по форме;
- паспорт(а) спортивной лошади ФКСР/племенное свидетельство ВНИИК;
- список лошадей участника (-ов);
- документ, подтверждающий уровень технической подготовленности спортсмена (зачетная книжка, удостоверение о спортивном разряде/звании);
- действующий медицинский допуск спортивного диспансера или разовая медицинская справка на участие в соревнованиях;
- действующий страховой полис;
- к окончательной заявке должны быть приложены **нотариально** заверенные **согласие (заявление)** тренеру или представителю команды от родителей или законного опекуна на право действовать от их имени и **разрешение** от родителей или законного опекуна на участие в соревнованиях по конному спорту;
- для 5-летних пони технические результаты соревнований, подтверждающие участие данного пони не менее, чем в трех турнирах в течение календарного года, либо оформленная соответствующим образом отметка в паспорте пони (действительно только для пони ниже 130 см в холке)

Ветеринарному врачу соревнований при въезде на территорию проведения соревнований предоставляется ветеринарное свидетельство (сертификат).

XI. ВЕТЕРИНАРНЫЙ ОСМОТР

Ветеринарный осмотр пони проводится по прибытию.

XII. ЖЕРЕБЬЕВКА УЧАСТНИКОВ

Жеребьевка участников соревнований состоится **25 ноября 2013 года в 16.00.**

XIII. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

25 ноября
(пн.)

12.00-15.00 Мандатная комиссия
16.00 Жеребьевка участников

26 ноября
(вт.)

9:00

Маршрут № 1. На стиль всадника (приложение 2)
2 зачета:

- Всадники 2002-1999 г.р. на пони 5 лет и старше (высота препятствий: 35-55 см, гандикап по росту пони, до 110 см в холке - 35 см, 111-130 см в холке - 45 см, и более 131 см в холке – 55 см)

- Всадники 2006-2003 г.р. на пони 5 лет и старше (высота препятствий: 35-55 см, гандикап по росту пони, до 110 см в холке - 35 см, 111-130 см в холке - 45 см, и более 131 см в холке – 55 см)

XXX

Маршрут № 2, «Выбери свой маршрут», ст. 16.13, табл. С, до 80 см, с гандикапом по росту пони
2 зачета:

- Всадники 2006-2003 г.р. на пони 5 лет и старше

(высота препятствий: 50-70 см, гандикап по росту пони, до 110 см в холке - 50 см, 111-130 см в холке - 60 см, 131-150 см в холке - 70 см)

- Всадники 2002-1999 г.р. на пони 5 лет и старше (высота препятствий: 60-80 см, гандикап по росту пони, до 110 см в холке - 60 см, 111-130 см в холке - 70 см, 131-150 см в холке - 80 см)

XXX Маршрут № 3, «Jump&Run» («Прыгай-беги»), по специальным правилам (приложение 3)

2 зачета*:

- Всадники 2006-2003 г.р. на пони 5 лет и старше (высота препятствий для пони: 40-60 см, гандикап по росту пони, до 110 см в холке - 40 см, 111-130 см в холке - 50 см, 131-150 см в холке - 60 см)

- Всадники 2002-1999 г.р. на пони 5 лет и старше (высота препятствий: 50-70 см, гандикап по росту пони, до 110 см в холке - 50 см, 111-130 см в холке - 60 см, 131-150 см в холке - 70 см)

В случае, если в соревновании принимает участие менее 6 человек, зачеты могут быть объединены

**27 ноября
(ср.)**

9.00 Манежная езда № 3. Обязательная программа
- Всадники 2002*-1999 г.р. на пони 5 лет и старше

XXX Манежная езда № 2. Обязательная программа
- Всадники 2004-2003 г.р. на пони 5 лет и старше.

XXX Манежная езда № 1. Обязательная программа
- Всадники 2006-2005 г.р. на пони 5 лет и старше

XXX Па-де-де (Костюмы по желанию)
3 зачета – по возрастным группам манежной езды
Схемы КЮРов – приложение 4.

XIV. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

Победитель и Призеры в манежной езде определяются по наибольшим процентам по всем судьям. В случае равенства процентов за призовое место, вопрос решается в пользу всадника с более высокой суммой общих оценок по всем судьям в данной езде. В случае равенства суммы общих оценок более высокое место занимает всадник с более высокими общими оценками по судье на букве С. В случае равенства процентов за другие места, всадники занимают одинаковые места.

В программе «Па-де-де» в случае равенства процентов за призовые места более высокое место занимает пара с более высокими оценками за артистизм.

Победитель и призеры в маршруте № 1 определяются в каждом зачете по наибольшему положительному баллу. При равенстве баллов победителем становится всадник, получивший наибольшую оценку за посадку. Победитель и призеры в маршрутах №2 и № 3 определяются согласно правилам проведения соревнования.

XV. НАГРАЖДЕНИЕ

Победитель в каждой программе в каждом зачете награждается Кубком, золотой медалью, почетной грамотой и сертификатом на получение ценного приза от компании «Технология спорта». Спортсмены, занявшие **2-3 место** в каждой программе в каждом зачете награждаются медалями, почетными грамотами и памятными подарками.

Остальные Призеры (в маршруте № 3 – все участники) награждаются грамотами и памятными подарками. Пони Победителей и Призеров награждаются памятными розетками.

Награждение проводится сразу по окончании соревнования. В каждом виде программы в каждом зачете награждается 25 % от количества участников.

Организаторы соревнований оставляют за собой право учреждать дополнительные призы и подарки.

XVI. РАЗМЕЩЕНИЕ

1. Участники:

Оплата размещения участников, а также их сопровождающих лиц (тренер, коновод) в период проведения соревнований производится за счет командирующих организаций или заинтересованных лиц.

Бронирование мест в гостиницах для участников, представителей команды, коноводов и других сопровождающих лиц производится через администрацию гостиницы КСК «Битца».

Гостиница КСК «Битца», Адрес: г. Москва, Балаклавский пр-т, 33, тел.(495) 318-02-82, факс (495) 318-22-55

2. Лошади

Количество денников ограничено, денники бронируются заранее.

Стоимость 1-го денника без кормов.....1250

С кормами.....1500.

Бронирование денников осуществляется по телефону: **8 (916) 683-62-91**, e-mail: m.pechinkina@gmail.com строго до **22 ноября**, далее по телефону зоотехников.

Информация о размещении по тел. зоотехников: **8 (495) 955-93-93, доб. 1503, 8 (968) 819 01 22 Лариса Леонидовна**

XVII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансовые расходы по организации и проведению соревнований осуществляются в соответствии с утвержденной сметой за счет следующих средств:

1. Субсидии Москомспорта;
2. Средства, привлеченные РОО «Федерация конного спорта города Москвы».

Стартовые взносы (за каждый старт):

Манежная езда – 1 000 рублей;

Конкур – 1000 рублей;

Па-де-де – 1500 рублей (с пары).

Оргкомитет соревнований обеспечивает оказание первой медицинской и ветеринарной помощи во время соревнований, оплата ветеринарных услуг – за счет командирующих организаций и заинтересованных лиц.

XVIII. СТРАХОВАНИЕ

Организационный комитет настоятельно рекомендует каждому участнику и владельцу лошади иметь во время соревнований при себе действующий страховой полис о договоре страхования гражданской ответственности.

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИЯХ:

«ДЕТСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО КОННОМУ СПОРТУ»

25-27 ноября 2013 г.

Информация о всаднике:

Ф.И.О.	Год рождения	Организация	Разряд Звание	Ф.И.О. тренера	Кличка лошади	Вид программы

Информация о пони:

Кличка	Год рождения	Порода	Место рождения	Кличка отца	Номер паспорта	Владелец	Мать	Пол

Контактное лицо: _____

Тел.: _____

Соревнования «На стиль всадника»

Шкала оценок:

9-10	Великолепное выступление
8-8,9	Очень хорошее выступление, стиль, небольшие погрешности
7,0-7,9	Хорошее выступление, стиль, небольшие погрешности
6,0-6,9	Удовлетворительно
5,0-5,9	Существенные ошибки или плохой стиль
4,0-4,9	Очень существенные ошибки, опасный стиль езды
Ниже 4	Очень существенные ошибки, опасный стиль езды

Ошибки:

Повал препятствия	0,5 ш.о.
1-е неповиновение на маршруте	0,5 ш.о.
2-е неповиновение на маршруте	1 ш.о.
2-е неповиновение на том же препятствии	1 ш.о.
1-е падение всадника	2 ш.о.
3-е неповиновение на маршруте, 2-е исключение падение всадника, падение лошади	

Всадник:

Лошадь:

№ п/п	Компонент	Что оценивается	Кэфф.	Оценка	Комментарий
1	Посадка всадника	Положение корпуса, рук, ног, головы всадника, направление взгляда, сохранение равновесия, правильная прыжковая посадка над препятствием (кавалетти)	2		
2	Траектория движения	Сохранение правильной траектории движения, подход к препятствию (кавалетти) по прямой, преодоление препятствия (кавалетти) перпендикулярно и посередине, прохождение поворотов, вольтов и т.д.	2		
3	Сохранения темпа движения	Ритм, активность, равномерность, преодоление линии старта и финиша с требуемым темпом движения, плавность переходов	2		
4	Применение средств управления	Правильность применения средств управления, подчинение			
5	Общее впечатление	Опрятность, чистота, правильность подбора амуниции, формы всадника, правильность приветствия, соответствие всадника и пони, уверенность и поведение всадника			

Оценка (тах 10 баллов) Сумма всех оценок за компоненты, деленная на 8	Штрафные очки за неповиновения / падения	Окончательная оценка
---	---	-----------------------------

Подпись судьи:

Правила проведения маршрута № 3 - шоу-конкура «Jump & Run» («Прыгай-беги»).

1. Это соревнование включает в себя 2 части, первая из которых преодолевается спортсменом на пони, а вторая пешком.
2. Дистанция первой части маршрута не должна превышать 200 метров, дистанция второй части – 80 метров. Траектория движения должна быть отмечена непрерывной линией на схеме маршрута, там, где она должна точно соблюдаться.
3. В первой части маршрут состоит из 7 препятствий, которые последовательно усложняются. Системы препятствий не разрешены. Последовательное усложнение достигается не только за счет высоты и ширины препятствия, но также усложнением траектории.
4. После того, как спортсмен закончил дистанцию первой части маршрута, он должен передать пони помощнику, находящемуся на боевом поле, и продолжить движение по второй части маршрута. Во второй части маршрута на поле устанавливается 4 препятствия максимальной высотой 40 см, которые спортсмен должен преодолеть.
5. Время гита начинается от пересечения линии старта спортсменом верхом на пони и заканчивается в момент пересечения линии финиша пешком.
6. Разрушение препятствия в первой части маршрута штрафует 4-мя штрафными секундами.
7. Первое неповиновение пони всаднику в первой части маршрута наказывается автоматически затраченным временем, однако после второго неповиновения пони или падения пони или всадника, он исключается из соревнования.
8. В случае закидки пони с разрушением препятствия время спортсмена останавливается, дается сигнал колокола, после восстановления препятствия дается повторный сигнал колокола, время гита запускается по отталкиванию пони на препятствие, и ко времени гита спортсмена добавляется 6 секунд коррекции.
9. Разрушение препятствия или падения пешего спортсмена в течение гита маршрута не является ошибкой и не наказывается.
10. Победителем считается спортсмен, затративший на прохождение дистанции наименьшее время.

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)

Обязательная программа № 1 (всадники 2006-2005 г.р.)

Фамилия, имя всадника _____

Судья

Кличка пони _____

Позиция

Время _____ Длительность программы: 3-3,5 мин

	Оценки за технику исполнения	Макс. оценка	Оценка	Окончат. оценка	Замечания:
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	Вольт направо диаметром 8 метров на учебной рыси	10			
3	Вольт налево диаметром 8 метров на учебной рыси	10			
4	Полувольт направо диаметром 6 метров на учебной рыси	10			
5	Полувольт налево диаметром 6 метров на учебной рыси	10			
6	Перемена направления по диагонали на учебной рыси	10			
7	Облегченная (строевая) рысь минимум 24 метра	10			
8	Средний шаг минимум 24 метра	10			
Общая оценка за технику исполнения		80			

	Оценки за артистичность:	Макс. Оценка	Оценка	
10	Ритм, энергия и эластичность	20		
11	Гармония между всадником и пони	20		
12	Хореография, использование манежа	20		
13	Музыка и ее интерпретация	20		
Общая оценка за артистичность		80		

Подсчет окончательного результата:			
	Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 8	10	
	Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 8	10	
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА		20	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 3,5 мин. или менее 3,0 мин.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ

Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, серпантин, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования.

Подпись судьи:

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)

Обязательная программа № 2 (всадники 2004-2003 г.р.)

Фамилия, имя всадника _____

Судья _____

Кличка пони _____

Позиция _____

Время _____ Длительность программы: 3,0 – 4,0 мин

	Оценки за технику исполнения	Макс. оценка	Оценка	Окончат . Оценка	Замечания:
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	Вольт направо диаметром 8 метров на учебной рыси	10			
3	Вольт налево диаметром 8 метров на учебной рыси	10			
4	Полувольт направо диаметром 6 метров на учебной рыси	10			
5	Полувольт налево диаметром 6 метров на учебной рыси	10			
6	Серпантин из 3 петель, достигающих до длинных стенок манежа, на учебной рыси	10			
7	Остановка с рыси, 4-5 секунд (не учитываются обязательны остановки на средней линии в начале и конце выступления)	10			
8	Галоп с правой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)	10			
9	Галоп с левой ноги, включая переходы (с рыси или с шага)	10			
10	Средний шаг (минимум 24 метра)	10			
Общая оценка за технику исполнения		100			

	Оценки за артистичность:	Макс. Оценка	Оценка	
11	Ритм, энергия и эластичность	20		
12	Гармония между всадником и пони	20		
13	Хореография, использование манежа	30		
14	Музыка и ее интерпретация	30		
Общая оценка за артистичность		100		

Подсчет окончательного результата:			
	Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 10	10	
	Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 10	10	
	ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА	20	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,0 мин. или менее 3,0 мин.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ

Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования.

Подпись судьи:

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)

Обязательная программа № 3 (всадники 2002-1999 г.р.)

Фамилия, имя всадника _____

Судья _____

Кличка пони _____

Позиция _____

Время _____ Длительность программы: 3,5 – 4,5 мин

	Оценки за технику исполнения	Макс. оценка	Оценка	Окончат . Оценка	Замечания:
1	Въезд с остановкой на средней линии, приветствие (в начале и в конце езды)	10			
2	Вольт направо диаметром 8 метров на учебной рыси	10			
3	Вольт налево диаметром 8 метров на учебной рыси	10			
4	Серпантин из 3 петель, доходящих до длинных стенок манежа, на учебной рыси	10			
5	Остановка с рыси, 4-5 секунд (не учитываются обязательны остановки на средней линии в начале и конце выступления)	10			
6	Галоп с правой ноги, включая вольт направо диаметром 8 метров	10			
7	Галоп с левой ноги, включая вольт налево диаметром 8 метров	10			
8	Простая перемена ноги на галопе (через шаг, показать 3-5 шагов) справа налево	10			
9	Простая перемена ноги на галопе (через шаг, показать 3-5 шагов) слева направо	10			
10	Средний шаг (минимум 24 метра)	10			
Общая оценка за технику исполнения		100			

	Оценки за артистичность:	Макс. Оценка	Оценка
11	Ритм, энергия и эластичность	20	
12	Гармония между всадником и пони	20	
13	Хореография, использование манежа	30	
14	Музыка и ее интерпретация	30	
Общая оценка за артистичность		100	

Подсчет окончательного результата:		
Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 10	10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 10	10	
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА	20	

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,5 мин. или менее 3,5 мин.

При равенстве результатов преимущество отдается всаднику с более высокими оценками за АРТИСТИЧНОСТЬ

Элементы, повышающие сложность программы: восьмерка, выполнение элементов по кругу или по ломаным линиям.

Выполнение элементов более высокого уровня, таких как принятие, осаживание, пассаж, испанский шаг и подобные НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ под угрозой исключения из соревнования.

Подпись судьи: