

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Федерации
конного спорта
Санкт-Петербурга
_____ А.А.Воробьев
«___» _____ 2013г.

ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ

по выезде

КОСТЮМИРОВАННЫЙ КЮР

КУБОК КСК «НОВОПОЛЬЕ»

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

СТАТУС СОРЕВНОВАНИЙ: Региональные
КАТЕГОРИЯ СОРЕВНОВАНИЙ: Открытые, личные
ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: **17 августа 2013г.**
МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: **КСК «Новополье»**
Адрес: Ленинградская область, Ломоносовский р-н., пос.
Новополье, ул. Лесная, строение 1
Телефон: +7(960) 233-81-72

II. ОРГАНИЗАТОРЫ

1. ФЕДЕРАЦИЯ КОННОГО СПОРТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Адрес: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский, 30, к.2

Телефон/факс: (812) 458-53-00

E-mail: info@fks-spb.ru

www.fks-spb.ru

2. КСК «НОВОПОЛЬЕ»

Адрес: Ленинградская область, Ломоносовский р-н., пос. Новополье, ул. Лесная, д. 10-а

Тел. +7(960)233-81-72

E-mail: ksknovopolie@yandex.ru

Оргкомитет:

Члены Оргкомитета турнира

Белякова Валерия

+7 (904)-519-84-94, belyakova-va@mail.ru

Директор турнира

Лытко Светлана Вадимовна

+7 (960)-233-81-72, ksknovopolie@yandex.ru

Ответственность за организацию и проведение соревнований несет Оргкомитет и Главная судейская коллегия. Оргкомитет и Главная судейская коллегия оставляют за собой право вносить изменения в программу соревнований в случае непредвиденных обстоятельств.

III. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

Соревнования проводятся в соответствии с:

- Правилами вида «Конный спорт» утв. приказом от 27, июля 2011 г.

- Ветеринарным Регламентом ФКСР, дейст. с 01.01.2012 г.
- Правилами соревнований FEI по выездке, 24-е изд., действ. с 01.01.2011 г., ред. 2013 г.
- Регламентом организации турниров по конному спорту 2013 г.
- Всеми действующими поправками к указанным выше документам, принятыми в установленном порядке и опубликованными ФКСР.

IV ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

| | ФИО | Категория | Регион |
|--------------------|------------------------|------------|------------------------|
| Главный судья | <i>Додонова О.А.</i> | 2 К | <i>Санкт-Петербург</i> |
| Члены ГСК | <i>Ахачинский А.А.</i> | 1 К | <i>Санкт-Петербург</i> |
| | <i>Макарова Е.С.</i> | 2 К | <i>Санкт-Петербург</i> |
| Главный секретарь | <i>Егорова А.А.</i> | ВК | <i>Санкт-Петербург</i> |
| Зам. Гл. секретаря | <i>Мартынова А.М.</i> | б/к | <i>Санкт-Петербург</i> |
| Стюард | <i>Пигина А.В.</i> | б/к | <i>Санкт-Петербург</i> |
| Ветеринарный врач | <i>Романова О.</i> | | <i>Санкт-Петербург</i> |

V ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <i>Соревнования проводятся</i> | <i>на открытом грунте</i> |
| <i>Тип грунта:</i> | <i>Песок</i> |
| <i>Размеры боевого поля:</i> | <i>20x60 и 20x40</i> |
| <i>Размеры разминочного поля:</i> | <i>20x30 и 20x60</i> |

VI ПРИГЛАШЕНИЯ И ДОПУСК

| | |
|--|----------------------------------|
| Категории приглашенных участников: | Взрослые, юноши, дети, любители. |
| Количество лошадей на одного всадника | Не более двух |
| Количество всадников на одну лошадь | Не более двух |
| Количество регионов, приглашенных к участию: | Не ограничено |
| Количество приглашенных всадников из одного региона: | Не ограничено |

ДОПУСК К УЧАСТИЮ В СОРЕВНОВАНИЯХ:

| <i>Соревнование</i> | <i>Условия допуска</i> |
|-----------------------------|--|
| <i>КЮР группы №1</i> | <i>Допускаются всадники, никогда не выполнявшие норматив 1-го разряда и выше на соревнованиях по выездке. Езда выполняется на уздечке, возможно использование хлыста или шпор.</i> |
| <i>КЮР группы №2</i> | <i>Допускаются всадники, никогда не выполнявшие норматив КМС и выше на соревнованиях по выездке. Езда выполняется на уздечке, возможно использование хлыста или шпор, или на мундштучном оголовье со шпорами или без шпор.</i> |
| <i>КЮР группы №3</i> | <i>Открытый класс. Езда выполняется на уздечке, возможно использование хлыста или шпор, или на мундштучном оголовье со шпорами или без шпор.</i> |

Спортсмены до года, в котором им исполняется 18 лет, не могут выступать на лошадях моложе 6 лет (2007 г.р.)

VII ЗАЯВКИ

Предварительные заявки подаются до **15 августа 2013г** по тел.: **8-(904)-519-84-94** или e-mail: **belyakova-va@mail.ru** (с 10-00 до 20-00).

Окончательные заявки подаются на мандатной комиссии. В окончательной заявке необходимо указать: фамилию, имя и год рождения всадника, если есть – разряд.

Кличку, породу, масть, родителей, место и год рождения лошади.

От какого клуба выступает пара. Если частный владелец – можно указать фамилию.

Телефон для связи.

VIII УЧАСТИЕ

На мандатную комиссию должны быть предоставлены следующие документы:

- членский билет ФКСР и/или ФКС СПб и/или ФКС ЛО;
- заявка по форме;
- паспорт(а) спортивной лошади ФКСР;
- список лошадей участника (-ов);
- документ, подтверждающий уровень технической подготовленности спортсмена (зачетная книжка, удостоверение о спортивном разряде/звании);
- действующий медицинский допуск спортивного диспансера (срок действия 6 мес.) или разовая медицинская справка (срок действия – 3 дня) на участие в соревнованиях по конному спорту;
- действующий страховой полис;
- для спортсменов, которым на день проведения соревнования не исполнилось 18 лет, требуется нотариально заверенная доверенность тренеру от родителей или законного опекуна на право действовать от их имени и разрешение от родителей или законного опекуна на участие в соревнованиях по конному спорту;
- для детей, а также для юношей, в случае их участия в соревнованиях более старшей возрастной категории – заявление тренера о технической готовности спортсмена и заверенные нотариально или написанные в присутствии Главного судьи/Главного секретаря соревнований заявления от родителей об их согласии;
- ветеринарное свидетельство (сертификат).

IX ВЕТЕРИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

Состояние здоровья лошадей должно быть подтверждено ветеринарным свидетельством установленного образца. Обязательно наличие серологических исследований и профилактических прививок в соответствии с эпизоотической обстановкой в регионе.

Ветеринарная выводка заменяется осмотром по прибытии.

Ветеринарный врач – Романова О.

X ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

Дата Время

16.08 11-00 Мандатная комиссия
14-00 Жеребьёвка участников

17.08 XXX КЮР группы №1

Приложение 1

| | | |
|------------|---------------------------------|--|
| | Категория участвующих: | <i>Любители, дети, юноши, взрослые</i> |
| | Возраст лошадей: | <i>5 лет (2008 г.р.) и старше</i> |
| | Количество лошадей на всадника: | <i>Не более 2</i> |
| | Особые условия: | <i>Название композиции (костюма) должно быть указано в заявке при прохождении мандатной комиссии</i> |
| XXX | КЮР группы №2 | <i>Время выступления 3.00 — 3.30 мин.</i> |
| | Категория участвующих: | <i>Приложение 2</i> |
| | Возраст лошадей: | <i>любители</i> |
| | Количество лошадей на всадника: | <i>6 лет (2007 г.р.) и старше</i> |
| | Особые условия: | <i>Не более 2</i> |
| | | <i>Название композиции (костюма) должно быть указано в заявке при прохождении мандатной комиссии</i> |
| XXX | КЮР группы №3 | <i>Время выступления 4.30 — 5.00 мин.</i> |
| | Категория участвующих: | <i>Приложение 3</i> |
| | Возраст лошадей: | <i>любители</i> |
| | Количество лошадей на всадника: | <i>6 лет (2007 г.р.) и старше</i> |
| | Особые условия: | <i>Не более 2</i> |
| | | <i>Название композиции (костюма) должно быть указано в заявке при прохождении мандатной комиссии</i> |
| | | <i>Время выступления 4.30 — 5.00 мин.</i> |

XI ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

Победители и призеры определяются в каждой езде по наибольшему проценту от суммы положительных баллов, в случае равенства процентов победитель определяется по общим оценкам. А если и этот результат совпадает, то места определяются по большему количеству набранных положительных баллов у судьи на букве С.

Утвержденные протоколы соревнований (технические результаты) предоставляются в ФКС СПб не позднее 10 дней после окончания соревнований.

XII НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение победителя и призеров каждого соревнования проводится сразу по его окончании в конном строю.

Награждается 3 призовых места.

Победители и призёры награждаются розетками, дипломами, ценными или денежными подарками.

XIII РАЗМЕЩЕНИЕ

1. Участники:

Не предоставляется

2. Лошади

Денники предоставляются на день соревнований по предварительным заявкам – 500 руб., (количество мест ограничено).

XIV ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Стартовые взносы:

1500 руб. за участие с одной пары

За счет оргкомитета соревнований обеспечиваются статьи затрат связанные с организационными расходами по подготовке и проведению соревнований: организацией работы и питания судей и обслуживающего персонала, компенсацией расходов по приезду и проживанию иногородних судей, оказанием медицинской помощи во время соревнований.

Расходы, связанные с командированием, размещением спортсменов, тренеров, коноводов, обслуживающего персонала, доставкой и размещением лошадей несут командирующие организации или заинтересованные лица.

Оргкомитет обеспечивает оказание первой медицинской помощи и присутствие ветеринарного врача. Расходы по услугам лечения лошадей несут коневладельцы или заинтересованные лица.

XV СТРАХОВАНИЕ

Все владельцы лошадей и участники соревнований лично отвечают за ущерб, причиненный третьему лицу, им самим, его служащим, его представителем или лошастью, настоятельно рекомендуется каждому участнику и владельцу лошади иметь во время соревнований при себе действующий страховой полис о договоре страхования гражданской ответственности.

Организационный комитет не отвечает за ущерб, причиненный участникам соревнований, коноводам или лошадям в результате их болезни, травмы, кражи, аварии, пожара и т.п.

Настоятельно рекомендуется каждому участнику соревнований и владельцу лошади иметь во время соревнований при себе действующий страховой полис о договоре страхования гражданской ответственности.

СОГЛАСОВАНО

И.В.Лудина
Председатель
Совета ФКС СПб по выезде
«__» _____ 2013 г.

Приложение 1.

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР) №1
(ПОНИ-ВСАДНИКИ *Младшая группа (шаг-рысь)*)**

Езда выполняется учебной или на строевой рыси по выбору всадника

Манеж: 20x40

Время: 3,00" - 3,30"

Всадник:

Время:

Лошадь:

Судья:

Команда:

Позиция:

| | Оценки за технику исполнения | Баллы | Оценка | Коеф | Окон. оценка | Замечания |
|---|---|-----------|--------|----------|--------------|-----------|
| 1 | Средний шаг (минимум 20 м) | 10 | | | | |
| 2 | Свободный шаг (минимум 20 м) | 10 | | 2 | | |
| 3 | Серпантин 3 петли на рабочей рыси | 10 | | | | |
| 4 | Перемена направления на рыси в виде S внутри круга 20 м | 10 | | | | |
| 5 | Вольт на рабочей рыси направо (10м) | 10 | | | | |
| 6 | Вольт на рабочей рыси налево (10 м) | 10 | | | | |
| 7 | Остановка с рыси, неподвижность | 10 | | | | |
| 8 | Въезд и остановка в начале и в конце езды | 10 | | | | |
| ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ | | 90 | | | | |
| <p>Не разрешается выполнять элементы высшего уровня (не разрешается езда на галопе). Однако, разрешается выполнять уступку шенкелю на рыси и шагу.</p> <p>Замечания:</p> | | | | | | |

| | Оценки за артистичность | Баллы | Оценка | Коеф | Окон. оценка | Замечания |
|---|---|--------------|---------------|-------------|---------------------|------------------|
| 16 | Ритмичность, энергичность и эластичность | 10 | | 2 | | |
| 17 | Гармония между всадником и лошастью | 10 | | 2 | | |
| 18 | Хореография. Использование манежа. Изобретательность. | 10 | | 2 | | |
| 19 | Степень сложности, обоснованность риска. | 10 | | 2 | | |
| 20 | Выбор музыки и ее интерпретация | 10 | | 2 | | |
| ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ | | 100 | | | | |
| <p>Штраф за время: Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,0' или менее 3'30"</p> | | | | | | |
| Подсчет окончательного результата | | | | | | |
| Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ | | | | | | |
| Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ | | | | | | |
| ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ | | | | | | |
| <p>При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ</p> | | | | | | |

Подпись судьи:

Приложение 2.

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР) №2
(УРОВЕНЬ ДЕТСКИХ ЕЗД)**

Манеж: 20x60

Время: 4,30" - 5,0"

Всадник:

Время:

Лошадь:

Судья:

Команда:

Позиция:

| | Оценки за технику исполнения | Баллы | Оценка | Коэф | Окон. оценка | Замечания |
|---|--|------------|--------|----------|-----------------|-----------|
| 1 | Средний шаг (минимум 20 м) | 10 | | | | |
| 2 | Свободный шаг (минимум 20 м) | 10 | | 2 | | |
| 3 | Плечо внутрь направо (собранный рысь) (минимум 12 м) | 10 | | | | |
| 4 | Плечо внутрь налево (собранный рысь) (минимум 12 м) | 10 | | | | |
| 5 | Уступка шенкелю направо (собранный рысь) | 10 | | 2 | | |
| 6 | Уступка шенкелю налево (собранный рысь) | 10 | | 2 | | |
| 7 | Вольт направо (налево), (собранный рысь), (минимум 10 м) | 10 | | | | |
| 8 | Средняя рысь | 10 | | | | |
| 9 | Контргалоп направо (собранный галоп) | 10 | | | | |
| 10 | Контргалоп налево (собранный галоп) | 10 | | | | |
| 11 | Средний галоп | 10 | | 2 | | |
| 12 | Простая перемена ноги (через шаг) | 10 | | 2 | | |
| 13 | Вольт направо (налево), (собранный галоп), (минимум 10 м) | 10 | | 2 | | |
| 14 | Въезд и остановки в начале и в конце езды | 10 | | | | |
| ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ | | 200 | | | | |
| Замечания: | | | | | | |

| | Оценки за артистичность | Баллы | Оценка | Коэф | Окон. оценка | Замечания |
|---|--|--------------|---------------|-------------|---------------------|------------------|
| 16 | Ритм, энергичность и эластичность | 10 | | 4 | | |
| 17 | Гармония между всадником и лошадью | 10 | | 4 | | |
| 18 | Хореография. Использование манежа. | 10 | | 4 | | |
| 19 | Степень сложности, Обоснованность риска. | 10 | | 4 | | |
| 20 | Выбор музыки и ее интерпретация | 10 | | 4 | | |
| ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ | | 200 | | | | |
| <p>Штраф за время: Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 5' или менее 4'30"</p> | | | | | | |
| Подсчет окончательного результата | | | | | | |
| Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 2 | | | | | 100 | |
| Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 2 | | | | | 100 | |
| ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ | | | | | 200 | |
| <p>При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ</p> | | | | | | |

Подпись судьи:

Приложение 3.

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР) №3
(УРОВЕНЬ ЮНОШЕСКИХ ЕЗД)**

Манеж: 20x60

Время: 4,30" - 5,0"

Всадник:

Время:

Лошадь:

Судья:

Команда:

Позиция:

| | Оценки за технику исполнения | Баллы | Оценка | Кэф | Окон. оценка | Замечания |
|---|---|--------------|---------------|------------|-------------------------|------------------|
| 1 | Собранный шаг (минимум 20 м) | 10 | | | | |
| 2 | Полупируэт на собранном шагу направо и/или налево | 10 | | | | |
| 3 | Прибавленный шаг (минимум 20 м) | 10 | | | | |
| 4 | Собранная рысь | 10 | | | | |
| 5 | Плечом внутрь направо (собранный шаг) (минимум 12 м) | 10 | | | | |
| 6 | Плечом внутрь налево (собранный шаг) (минимум 12 м) | 10 | | | | |
| 7 | Принимание направо (собранный шаг) | 10 | | 2 | | |
| 8 | Принимание налево (собранный шаг) | 10 | | 2 | | |
| 9 | Прибавленная рысь | 10 | | | | |
| 10 | Собранный галоп | 10 | | | | |
| 11 | Принимание направо (собранный галоп) | 10 | | | | |
| 12 | Принимание налево (собранный галоп) | 10 | | | | |
| 13 | Перемена ноги в воздухе направо | 10 | | 2 | | |
| 14 | Перемена ноги в воздухе налево | 10 | | 2 | | |
| 15 | Прибавленный галоп | 10 | | | | |
| 16 | Въезд и остановки в начале и в конце езды | | | | | |
| ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ | | 200 | | | | |

Замечания:

| | Оценки за артистичность | Баллы | Оценка | Кэф | Окон. оценка | Замечания |
|--|--|------------|--------|-----|-----------------|-----------|
| 16 | Ритм, энергичность и эластичность | 10 | | 4 | | |
| 17 | Гармония между всадником и лошадью | 10 | | 4 | | |
| 18 | Хореография. Использование манежа. Изобретательность. | 10 | | 4 | | |
| 19 | Степень сложности, Обоснованность риска. | 10 | | 4 | | |
| 20 | Выбор музыки и ее интерпретация | 10 | | 4 | | |
| ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ | | 200 | | | | |
| Штраф за время: Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 5' или менее 4'30" | | | | | | |
| Подсчет окончательного результата | | | | | | |
| Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 2 | | | | | 100 | |
| Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 2 | | | | | 100 | |
| ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ | | | | | 200 | |
| При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ | | | | | | |

Подпись судьи: