

УТВЕРЖДАЮ  
Президент Федерации  
конного спорта  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ А.А.Воробьев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2012г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ**  
*по выезде*  
**КОСТЮМИРОВАННЫЙ КЮР**  
**НА КУБОК КСК «НОВОПОЛЬЕ»**

**I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

СТАТУС СОРЕВНОВАНИЙ: Региональные  
КАТЕГОРИЯ СОРЕВНОВАНИЙ: Открытые, личные  
ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: **18 августа 2012г.**  
МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: КСК «Новополье», Ленинградская область, Ломоносовский район, пос. Новополье, ул. Лесная д. 10-а.

**II. ОРГАНИЗАТОРЫ**

**1. ФЕДЕРАЦИЯ КОННОГО СПОРТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

*Адрес: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский, 30, к.2*

*Телефон/факс: +7 (812) 458-53-00*

*E-mail: [info@fks-spb.ru](mailto:info@fks-spb.ru)*

**2. КСК «НОВОПОЛЬЕ»**

*Адрес: Ленинградская область, Ломоносовский район, пос. Новополье, ул. Лесная, д. 10-а*

*Телефон: +7 (960)-233-81-72*

**Оргкомитет:**

Члены Оргкомитета турнира **Белякова Валерия**  
8 (904)-519-84-94  
Директор турнира **Лытко Светлана**  
8 (960)-233-81-72, [ksknovopolie@yandex.ru](mailto:ksknovopolie@yandex.ru)

Ответственность за организацию и проведение соревнований несет Оргкомитет и Главная судейская коллегия. Оргкомитет и Главная судейская коллегия оставляют за собой право вносить изменения в программу соревнований в случае непредвиденных обстоятельств.

**III. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ**

**Соревнования проводятся в соответствии с:**

- Правилами вида «Конный спорт» утв.приказом от 27, июля 2011 г.
- Ветеринарным Регламентом ФКСР, дейст. с 01.01.2012 г.
- Правилами соревнований FEI по выезде, 24-е изд., действ. с 01.01.2010 г., ред. 2012 г.
- Регламентом участия и организации турниров по конному спорту 2012 г.
- Всеми действующими поправками к указанным выше документам, принятыми в установленном порядке и опубликованными ФКСР.

#### IV ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

	ФИО	Категория	Регион
Главный судья	<i>Лудина И.В.</i>	<i>МКЗ*</i>	<i>Санкт-Петербург</i>
Члены ГСК	<i>Додонова О.А.</i>	<i>1К</i>	<i>Санкт-Петербург</i>
	<i>Мирецкая И.Н.</i>	<i>1К</i>	<i>Санкт-Петербург</i>
Главный секретарь	<i>Стуканцева Д.С.</i>	<i>2К</i>	<i>Санкт-Петербург</i>
Ветеринарный врач	<i>Иванова Е.А.</i>		<i>Санкт-Петербург</i>

#### V ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Соревнования проводятся	на открытом грунте
Тип грунта:	песок
Размеры боевого поля:	20X60
Размеры разминочного поля:	20X30 и 20X60

#### VI ПРИГЛАШЕНИЯ И ДОПУСК

Категории приглашенных участников:	Взрослые, юноши, дети, любители. Любители не моложе 2002 г.р. <b>Дети (2000-1998 г.р.)</b> на лошадях от 130 см в холке (всадники <b>2002-2001 г.р.</b> допускаются к соревнованиям при наличии письменного заявления тренера о технической готовности спортсмена). <b>Юноши (1998-1994 г.р. рождения)</b> на лошадях от 130 см (всадники 2000-1999 г.р. рождения допускаются к соревнованиям при наличии письменного заявления тренера о технической готовности спортсмена).
Количество лошадей на одного всадника	Не более двух
Количество всадников на одну лошадь	Не более двух
Количество регионов, приглашенных к участию:	Не ограничено
Количество приглашенных всадников из одного региона:	Не ограничено

#### ДОПУСК К УЧАСТИЮ В СОРЕВНОВАНИЯХ:

<i>Соревнование</i>	<i>Условия допуска</i>
<i>КЮР группы №1</i>	Допускаются всадники, никогда не выполнявшие норматив 1-го разряда и выше на соревнованиях по выездке
<i>КЮР группы №2</i>	Допускаются всадники, никогда не выполнявшие норматив КМС и выше на соревнованиях по выездке
<i>КЮР группы №3</i>	Открытый класс.

#### VII ЗАЯВКИ

Предварительные заявки подаются до **16 августа 2012 по тел. 8-(904)-519-84-94 (с 10-00 до 19-00)**

Окончательные заявки подаются на мандатной комиссии. В окончательной заявке необходимо указать: фамилию, имя и год рождения всадника, если есть – разряд. Фамилию, имя, отчество тренера.

Кличку, породу, масть, родителей, место и год рождения лошади.

От какого клуба выступает пара. Если частный владелец – можно указать фамилию.

Телефон для связи.

## **VIII УЧАСТИЕ**

На мандатную комиссию должны быть предоставлены следующие документы:

- членский билет ФКСР и/или ФКС СПб и/или ФКС ЛО;
- заявка по форме;
- паспорт(а) спортивной лошади ФКСР;
- список лошадей участника (-ов);
- документ, подтверждающий уровень технической подготовленности спортсмена (зачетная книжка, удостоверение о спортивном разряде/звании);
- действующий медицинский допуск спортивного диспансера (срок действия 6 мес.) или разовая медицинская справка (срок действия – 3 дня) на участие в соревнованиях по конному спорту;
- действующий страховой полис;
- для спортсменов, которым на день проведения соревнования не исполнилось 18 лет, требуется нотариально заверенные:
  - а) разрешение от родителей или законного опекуна на участие в соревнованиях по конному спорту;
  - б) доверенность тренеру от родителей или законного опекуна на право действовать от их имени;
- ветеринарное свидетельство (сертификат).

## **IX ВЕТЕРИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ**

Состояние здоровья лошадей должно быть подтверждено ветеринарным свидетельством установленного образца. Обязательно наличие серологических исследований и профилактических прививок в соответствии с эпизоотической обстановкой в регионе.

***Ветеринарная выводка заменяется осмотром по прибытии.***

***Ветеринарный врач – Иванова Е.***

## **X ЖЕРЕБЬЕВКА УЧАСТНИКОВ**

***Жеребьевка участников состоится 17 августа 2012г. в 13-00***

## **XI ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ**

<b><i>Дата</i></b>	<b><i>Время</i></b>		
<b><i>17.08</i></b>	<b><i>11-00</i></b>	<b><i>Мандатная комиссия</i></b>	
	<b><i>13-00</i></b>	<b><i>Жеребьевка участников</i></b>	
<b><i>18.08</i></b>	<b><i>10.00</i></b>	<b><i>КЮР группы №1</i></b>	<b><i>Приложение 1</i></b>
		Категория участвующих:	<b><i>любители</i></b>
		Возраст лошадей:	<b><i>5 лет (2007 г.р.) и старше</i></b>
		Количество лошадей на всадника:	<b><i>Не более 2</i></b>
		Особые условия:	<b><i>Название композиции (костюма)</i></b> <b><i>должно быть указано в заявке при</i></b> <b><i>прохождении мандатной комиссии</i></b>

Время выступления 4.30 — 5.00 мин.

<b>XXX</b>	<b>КЮР группы №2</b>	<b>Приложение 2</b>
	Категория участвующих:	<i>любители</i>
	Возраст лошадей:	<i>6 лет (2006 г.р.) и старше</i>
	Количество лошадей на всадника:	<i>Не более 2</i>
	Особые условия:	<i>Название композиции (костюма) должно быть указано в заявке при прохождении мандатной комиссии</i>
		Время выступления 4.30 — 5.00 мин.
<b>XXX</b>	<b>КЮР группы №3</b>	<b>Приложение 3</b>
	Категория участвующих:	<i>любители</i>
	Возраст лошадей:	<i>6 лет (2006 г.р.) и старше</i>
	Количество лошадей на всадника:	<i>Не более 2</i>
	Особые условия:	<i>Название композиции (костюма) должно быть указано в заявке при прохождении мандатной комиссии</i>
		Время выступления 4.30 — 5.00 мин.

## **XII ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ**

*Победители и призеры определяются в каждой группе по наибольшему проценту от суммы положительных баллов. При равенстве расчетных процентов победитель определяется по общим оценкам. А если и этот результат совпадает, то места определяются по большему количеству набранных положительных баллов у судьи на букве С.*

Утвержденные протоколы соревнований (технические результаты) и отчет Технического делегата организаторы представляют на бумажных и электронных носителях в ФКС СПб по окончании соревнований.

## **XIII НАГРАЖДЕНИЕ**

*Церемония награждения проводится по окончании каждого соревнования в конном строю.*

*Награждается 3 призовых места.*

*Победители и призёры награждаются розетками, дипломами, ценными или денежными подарками.*

## **XIV РАЗМЕЩЕНИЕ**

– **Участники:**

*Не предоставляется*

– **Лошади**

*Денники предоставляются на день соревнований по предварительным заявкам – 500 руб., (количество мест ограничено).*

## **XV ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Стартовые взносы:**

*1400 руб. за участие с одной пары*

За счет оргкомитета соревнований обеспечиваются статьи затрат связанные с организационными расходами по подготовке и проведению соревнований: организацией работы и питания судей и обслуживающего персонала, компенсацией расходов по приезду и проживанию иногородних судей, оказанием медицинской помощи во время соревнований.

Расходы, связанные с командированием, размещением спортсменов, тренеров, коноводов, обслуживающего персонала, доставкой и размещением лошадей несут командирующие организации или заинтересованные лица.

Оргкомитет обеспечивает оказание первой медицинской помощи и присутствие ветеринарного врача. Расходы по услугам лечения лошадей несут коневладельцы или заинтересованные лица.

## **XVI СТРАХОВАНИЕ**

Ответственность Организаторов перед участниками и третьими лицами – в соответствии с Федеральным Законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 23 ноября 2007 года.

Все владельцы лошадей и участники соревнований лично отвечают за ущерб, причиненный третьему лицу, им самим, его служащим, его представителем или лошадью, настоятельно рекомендуется каждому участнику и владельцу лошади иметь во время соревнований при себе действующий страховой полис о договоре страхования гражданской ответственности.

Организационный комитет не отвечает за ущерб, причиненный участникам соревнований, коноводам или лошадям в результате их болезни, травмы, кражи, аварии, пожара и т.п.

Настоятельно рекомендуется каждому участнику соревнований и владельцу лошади иметь во время соревнований при себе действующий страховой полис о договоре страхования гражданской ответственности.

СОГЛАСОВАНО

\_\_\_\_\_ И.В.Лудина

Председатель

Совета ФКС СПб по выездке

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2012 г.

Приложение 1.

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР) №1**  
(пони-всадники старшая группа)

Манеж: 20x60

Время: 4,30" - 5,0"

Всадник:

Время:

Лошадь:

Судья:

Команда:

Позиция:

	Оценки за технику исполнения	Баллы	Оценка	Коэф	Окон. оценка	Замечания
1	Средний шаг (минимум 20 м)	10				
2	Свободный шаг (минимум 20 м)	10		<b>2</b>		
3	Серпантин 3 петли на рабочей рыси	10		<b>2</b>		
4	Вольт на рабочей рыси направо (10м)	10				
5	Вольт на рабочей рыси налево (10м)	10				
6	Удлинение шагов на рыси (min 5-7 темпов)	10		<b>2</b>		
7	Контргалоп направо (20м)	10				
8	Контргалоп налево (20м)	10				
9	Простая перемена ноги направо (через шаг)	10		<b>2</b>		
10	Простая перемена ноги налево (через шаг)	10		<b>2</b>		
11	Вольт на галопе направо (10м)	10				
12	Вольт на галопе налево (10м)	10				
13	Удлинение шагов на галопе (min 5-7 темпов)	10		<b>2</b>		
14	Въезд и остановка в начале и в конце езды	10				
<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ</b>		<b>200</b>				

Не разрешаются выполнять элементы высшего уровня. Однако разрешается выполнять уступку шенкелю на рыси и шагу

Замечания:

	Оценки за артистичность	Баллы	Оценка	Коэф	Окон. оценка	Замечания
16	Ритмичность, энергичность и эластичность	10		4		
17	Гармония между всадником и лошадью	10		4		
18	Хореография. Использование манежа. Изобретательность.	10		4		
19	Степень сложности, обоснованность риска.	10		4		
20	Выбор музыки и ее интерпретация	10		4		
<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ</b>		<b>200</b>				
<b>Штраф за время:</b> Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 5' или менее 4'30"						
<b>Подсчет окончательного результата</b>						
Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 20					10	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 20					10	
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>					<b>20</b>	
При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ						

Подпись судьи:

Приложение 2.

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР) №2**  
(уровень детских езд)

Манеж: 20x60

Время: 4,30" - 5,0"

Всадник:

Время:

Лошадь:

Судья:

Команда:

Позиция:

	Оценки за технику исполнения	Баллы	Оценка	Кэф	Окон. оценка	Замечания
1	Средний шаг (минимум 20 м)	10				
2	Свободный шаг (минимум 20 м)	10		<b>2</b>		
3	Плечо внутрь направо (собранный шаг) (минимум 12 м)	10				
4	Плечо внутрь налево (собранный шаг) (минимум 12 м)	10				
5	Уступка шенкелю направо (собранный шаг)	10		<b>2</b>		
6	Уступка шенкелю налево (собранный шаг)	10		<b>2</b>		
7	Вольт направо (налево), (собранный шаг), (минимум 10 м)	10				
8	Средняя рысь	10				
9	Контргалоп направо (собранный галоп)	10				
10	Контргалоп налево (собранный галоп)	10				
11	Средний галоп	10		<b>2</b>		
12	Простая перемена ноги (через шаг)	10		<b>2</b>		
13	Вольт направо (налево), (собранный галоп), (минимум 10 м)	10		<b>2</b>		
14	Въезд и остановки в начале и в конце езды	10				
<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ</b>		<b>200</b>				

Замечания:

	Оценки за артистичность	Баллы	Оценка	Коэф	Окон. оценка	Замечания
16	Ритм, энергичность и эластичность	10		4		
17	Гармония между всадником и лошадью	10		4		
18	Хореография. Использование манежа.	10		4		
19	Степень сложности, Обоснованность риска.	10		4		
20	Выбор музыки и ее интерпретация	10		4		
<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ</b>		<b>200</b>				
<b>Штраф за время:</b> Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 5' или менее 4'30"						
<b>Подсчет окончательного результата</b>						
Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 2					100	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 2					100	
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>					<b>200</b>	
При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ						

Подпись судьи:

Приложение 3.

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР) №3**  
(уровень юниорский езд)

Манеж: 20x60

Время: 4,30" - 5,0"

**Всадник:**

**Время:**

**Лошадь:**

**Судья:**

**Команда:**

**Позиция:**

	<b>Оценки за технику исполнения</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оценка</b>	<b>Коэф</b>	<b>Окон. оценка</b>	<b>Замечания</b>
1	Собранный шаг (минимум 20 м)	10				
2	Прибавленный шаг (минимум 20 м)	10		<b>2</b>		
3	Плечо внутрь направо (собранный рысь) (минимум 12 м)	10				
4	Плечо внутрь налево (собранный рысь) (минимум 12 м)	10				
5	Принимание направо (собранный рысь)	10		<b>2</b>		
6	Принимание налево (собранный рысь)	10		<b>2</b>		
7	Прибавленная рысь	10				
8	Принимание направо (собранный галоп)	10				
9	Принимание налево (собранный галоп)	10				
10	Прибавленный галоп	10				
11	Перемена ноги в воздухе в четыре темпа (минимум 5 раз)	10				
12	Перемена ноги в воздухе в три темпа (минимум 5 раз)	10				
13	Пируэт на галопе направо	10		<b>2</b>		
14	Пируэт на галопе налево	10		<b>2</b>		
15	Въезд и остановки в начале и в конце езды	10				
<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ</b>		<b>200</b>				

Замечания:

	Оценки за артистичность	Баллы	Оценка	Козф	Окон. оценка	Замечания
16	Ритм, энергичность и эластичность	10		4		
17	Гармония между всадником и лошадью	10		4		
18	Хореография. Использование манежа. Композиция.	10		4		
19	Степень сложности, Обоснованность риска.	10		4		
20	Выбор музыки и ее интерпретация	10		4		
<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ</b>		<b>200</b>				
<b>Штраф за время:</b> Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 5' или менее 4'30"						
<b>Подсчет окончательного результата</b>						
Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 2					100	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 2					100	
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>					<b>200</b>	
При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ						

Подпись судьи: