

Время около 6 минут, манеж 20 x 60 м

E I N I C I M I B

Судья: \_\_\_\_\_

Всадник: \_\_\_\_\_

Буква: \_\_\_\_\_

Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение:	оценивается	макс	коэф	оценка	замечания
1.	<b>A X C</b>	Въезд на собранной рыси Остановка, приветствие, продолжение движения собранный рысью. Движение направо	Прямолинейность. Неподвижность. Спокойствие. Переходы: рысь- остановка-рысь	10			
2.	<b>M-K K</b>	Средняя рысь Собранная рысь	Прямолинейность. Расширение маха. Равномерность. Качество перехода.	10			
3.	<b>F-B</b>	Плечо внутрь	Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Баланс. Плавность	10			
4.	<b>B</b>	Вольт налево 10 м	Равномерность и качество рыси, равновесие. Сгибание, размер и форма вольта.	10			
5.	<b>B-G C</b>	Принимание налево (к средней линии) Движение налево	Сбор, баланс, плавность, перекрещивание ног.	10	<b>X 2</b>		
6.	<b>H-F F</b>	Прибавленная рысь Собранная рысь	Прямолинейность. Расширение маха. Энергичность зада. Равномерность. Переход.	10			
7.	<b>K-E</b>	Плечо внутрь	Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Баланс. Плавность.	10			
8.	<b>E</b>	Вольт направо 10 м	Равномерность и качество рыси, равновесие. Сгибание, размер и форма вольта.	10			
9.	<b>E-G</b>	Принимание направо (к средней линии)	Сбор, баланс, плавность, перекрещивание ног.	10	<b>X 2</b>		
10.	<b>C</b>	Продолжение движения направо собранным шагом (переход)	Равномерность, активность, сбор. Качество перехода.	10			
11.	<b>R между I-S</b>	Движение направо Полупируэт на шаг направо	Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, постановление и сгибание. Тенденция движения вперёд. Сохранение чёткого четырёхтактного ритма темпов.	10	<b>X 2</b>		
12.	<b>между I-R</b>	Полупируэт на шаг налево	Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, постановление и сгибание. Тенденция движения вперёд. Сохранение чёткого четырёхтактного ритма темпов.	10	<b>X 2</b>		

13.	<b>I S</b>	Собранный галоп с левой ноги Движение налево	Равновесие. Качество подъёма в галоп, плавность.	10			
14.	<b>K-D-E ES</b>	Собранный галоп (петля) контргалоп	Равновесие. Равномерность. Качество контргалопа.	10			
15.	<b>S</b> (S-H-C-M- R-B-P-F)	Смена ноги через шаг Продолжение движения собранным галопом	Баланс, плавность. Качество перемены ноги.	10	<b>X 2</b>		
16.	<b>F-D-B BR</b>	Собранный галоп (петля) контргалоп	Равновесие. Равномерность. Качество контргалопа.	10			
17.	<b>R</b>	Смена ноги через шаг (продолжение движения собранным галопом)	Баланс, плавность. Качество перемены ноги.	10	<b>X 2</b>		
18.	<b>H-K K</b>	Средний галоп Собранный галоп	Удлинение темпов и рамки. Равновесие. Качество перехода.	10			
19.	<b>A</b> (A-R)	Собранная рысь (переход) (продолжение движения собранной рысью)	Равномерность. Прямолинейность, сбор, качество перехода галоп-рысь.	10			
20.	<b>R I</b>	Движение налево Остановка, неподвижность (4-5 сек.) Продолжение движения собранным шагом	Равномерность. Сгибание. Переход к остановке. Неподвижность. Спокойствие.	10			
21.	<b>S E-F</b>	Движение налево Прибавленный шаг (диагональ через L)	Равномерность. Сгибание. Раскрепощённость спины, активность, захват пространства, свобода плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	10			
22.	<b>F</b>	Собранный шаг (переход)	Сокращение рамки, качество перехода	10			
23.	<b>A  D  I</b>	По средней линии (продолжение движения собранным шагом)  Собранная рысь  Остановка, приветствие	Равномерность, активность, способность лошади «нести себя». Качество перехода шаг-рысь. Переход к остановке. Неподвижность. Спокойствие.	10			
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через <b>A</b>					

**Всего: 290**

1.	Аллюры (свобода и равномерность)	10			
2.	Импульс (стремление двигаться вперёд, эластичность темпов, раскрепощённость спины, равновесие, подведение зада)	10			
3.	Повиновение (внимание и доверие; гармония, лёгкость и непринуждённость движений, принятие повода и лёгкость передела, естественный сбор)	10	<b>X 2</b>		
4.	Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления	10	<b>X 2</b>		

**Итого: 350**

**Вычитаются ошибки в схеме: \_\_\_\_\_ баллов.**

( 1 ошибка – 2 балла, 2 ошибка – 4 балла, 3 ошибка – исключение )