

Время около 5 минут, манеж 20 x 60 м

# Е I Н I C I M I В

Судья: \_\_\_\_\_

Всадник: \_\_\_\_\_

Буква: \_\_\_\_\_

Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение:	оценивается	макс	коэф	оценка	замечания
1.	<b>A</b> <b>X</b>  <b>C</b>	Въезд на рабочей рыси Остановка, приветствие. Продолжение движения собранный рысью Ездой налево	Прямолинейность. Неподвижность. Спокойствие. Переходы: рысь- остановка-рысь	10			
2.	<b>H-F</b> <b>F</b>	Средняя рысь Собранная рысь	Равномерность. Прямолинейность, переход	10			
3.	(A) <b>L</b>	По средней линии Вольт направо 8 м	Равномерность. Сгибание, размер и форма вольта. Равновесие.	10			
4.	<b>I</b>	Вольт налево 8 м	Равномерность. Сгибание, размер и форма вольта. Равновесие.	10			
5.	<b>C-B</b>  (B)	Движение направо. Продолжение движения собранный рысью. Переход в шаг (для ин-фы)	Равномерность. Прямолинейность	10			
6.	<b>B</b> (B-X-E)	Поворот на шаг направо (маленький). Продолжение движения на собранном шагу	Равномерность. Сгибание	10	<b>X 2</b>		
7.	<b>E</b>	Поворот на шаг налево (маленький). Продолжение движения на собранном шагу	Равномерность. Сгибание	10	<b>X 2</b>		
8.	<b>E-V-K-A-F</b>  <b>F-H</b>	Средний шаг  Прибавленный шаг	Равномерность. Качество перехода средний шаг- прибавленный шаг. Раскрепощённость спины, активность, захват пространства, свобода плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	10	<b>X2</b>		
9.	<b>H-C-M-R-B</b> (B)	Средний шаг Продолжение движения направо	Равномерность. Среднее удлинение рамки.	10			
10.	<b>X</b> (E)	Подъём в собранный галоп с правой ноги. Ездой направо	Равновесие. Качество подъёма в галоп, плавность.	10			
11.	<b>E-S-H-G-E</b>	Продолжение движения собранным галопом (петля)	Равновесие. Равномерность. Сгибание.	10			
12.	<b>E-B</b>	Большой полувольт, контргалоп	Равномерность. Равновесие. Качество контргалопа.	10			
13.	<b>R</b> <b>R-H</b> (R-M-C-H)	Простая перемена ноги (через шаг) Продолжение движения собранным галопом.	Качество перехода галоп-шаг-галоп. Качество галопа	10			

14.	<b>H-V V</b>	Средний галоп Собранный галоп	Равновесие. Качество перехода.	10			
15.	<b>K-D-E</b>	Продолжение движения собранным галопом (петля)	Равновесие. Равномерность. Сгибание.	10			
16.	<b>E-B</b>	Большой полувольт, контргалоп	Равномерность. Равновесие. Качество контргалопа.	10			
17.	<b>P P-K</b>	Простая перемена ноги (через шаг) Продолжение движения собранным галопом	Качество перехода галоп-шаг-галоп. Качество галопа	10			
18.	<b>K-H (H)</b>	Средний галоп Продолжение движения собранным галопом	Удлинение темпов и рамки. Равновесие	10			
19.	<b>C-A</b>	Серпантин на галопе в 4 петли с простой переменной ноги (через шаг) при пересечении средней линии	Равномерность. Сгибание. Равновесие. Плавность переходов из галопа в шаг и обратно. Соблюдение количества шагов (3-4)	10	<b>X 2</b>		
20.	<b>A</b>	Собранная рысь	Равновесие. Плавность перехода из галопа в рысь. Качество рыси.	10			
21.	<b>F-H  H-B (H-C-M-R-B)</b>	Прибавленная рысь  Продолжение движения собранной рысью	Прямолинейность. Расширение шага. Равномерность. Переход. Сбор,	10			
22.	<b>B X G</b>	Ездой направо Ездой направо Остановка, приветствие.	Прямолинейность. Переход к остановке. Неподвижность. Спокойствие.	10			
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через <b>A</b>					

**Всего: 260**

1.	Аллюры (свобода и равномерность)	10			
2.	Импульс (стремление двигаться вперёд, эластичность темпов, раскрепощённость спины, равновесие, подведение зада)	10			
3.	Повиновение (внимание и доверие; гармония, лёгкость и непринуждённость движений, принятие повода и лёгкость переда, естественный сбор)	10	<b>X 2</b>		
4.	Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления	10	<b>X 2</b>		

**Итого: 320**

**Вычитаются ошибки в схеме: \_\_\_\_\_ баллов.**

( 1 ошибка – 2 балла, 2 ошибка – 4 балла, 3 ошибка – исключение )

\_\_\_\_\_  
**Подпись судьи**

Время около 5 минут (только для информации)

манеж 20х60 метров

**1**

**A**  
Въезд на рабочей рыси

**X**  
Остановка, приветствие, продолжение движения собранной рысью

**C**  
Ездой налево

Оценка 10

**2**

**H-F**  
Средняя рысь

**F**  
Собранная рысь

Оценка 10

**3**

**(A)**  
По средней линии

**L**  
Вольт направо 8 м

Оценка 10

**4** **5**

**I**  
Вольт налево 8 м

**C-B**  
Движение направо. Продолжение движения собранной рысью

**B**  
Переход в шаг

Оценка 10

**6**

**B**  
(B-X-E)  
Поворот на шаг направо (маленький). Продолжение движения на собранном шагу

Оценка 10  
Коэфф. 2

**7**

**E**  
Поворот на шаг налево (маленький). Продолжение движения на собранном шагу.

Оценка 10  
Коэфф. 2

**8**

**E-V-K-A-F**  
Средний шаг

**F-H**  
Прибавленный шаг

Оценка 10  
Коэфф. 2

**9**

**H-C-M-R-B**  
Средний шаг

**(B)**  
Продолжение движения направо

Оценка 10

**10**

**X**  
Остановка. Продолжение движения собранным галопом с правой ноги

**(E)**  
Ездой направо

Оценка 10

**11**

**E-S-H-G-E**  
Продолжение движения собранным галопом (петля)

Оценка 10

**12**

**E-B**  
Большой поувольт, контргалоп

Оценка 10

**13**

**R**  
Простая перемена ноги (через шаг)

**R-H**  
(R-M-C-H)  
Продолжение движения собранным галопом

Оценка 10

**14**

**H-V**  
Средний галоп

**V**  
Собранный галоп

Оценка 10

**15**

**K-D-E**  
Продолжение движения собранным галопом (петля)

Оценка 10

**16**

**E-B**  
Большой полувольт, контргалоп

Оценка 10

**17**

**P**  
Простая перемена ноги (через шаг)

**P-K**  
Продолжение движения собранным галопом

Оценка 10

**18**

**K-H**  
Средний галоп (H)  
Собранный галоп

Оценка 10

**19**

**C-A**  
Серпантин на галопе в 4 петли с простой переменной ноги (через шаг) при пересечении средней линии

Оценка 10  
Коэф. 2

**20**

**A**  
Собранная рысь (переход)

Оценка 10

**21**

**F-H**  
Прибавленная рысь

**H-B**  
(H-C-M-R-B)  
Продолжение движения собранной рысью

Оценка 10

**22**

**B**  
Ездой направо

**X**  
Ездой направо

**G**  
Остановка, приветствие

Оценка 10

1.	Аллюры (свобода и равномерность)	10	
2.	Импульс (стремление двигаться вперёд, эластичность темпов, раскрепощённость спины, равновесие, подведение зада)	10	
3.	Повиновение (внимание и доверие; гармония, лёгкость и непринуждённость движений, принятие повода и лёгкость передка, естественный сбор)	10	X2
4.	Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления	10	X2

**Рекомендации:** серпантин в 4 петли  
Важно учесть, что серпантин проезжают не по буквам, а по метрам. При езде в стандартном манеже 20х60 метров при исполнении серпантина в 4 петли получаются отрезки по 15 метров (4х15=60), с точным пересечением только на букве X.