

Время около 5 минут, манеж 20 x 60 м

E I N I C I M I B

Судья: _____ Всадник: _____

Буква: _____ Лошадь: _____

		Упражнение:	Оценивается	макс.	коэф	оценка	Замечания
1.	A X C	Въезд на рабочей рыси Остановка, приветствие, продолжение движения собранной рысью Движение направо	Прямолинейность. Неподвижность. Спокойствие. Переходы: рысь- остановка-рысь	10			
2.	M-B	Плечо внутрь	Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Баланс. Плавность	10	X2		
3.	B	Вольт направо 10 м	Равномерность и качество рыси, равновесие. Сгибание, размер и форма вольта.	10			
4.	B-K (B-P-F- A-K)	Собранная рысь	Равномерность и качество рыси.	10			
5.	K-M M-N	Средняя рысь (диагональ через X) Собранная рысь	Равномерность. Прямолинейность, переход	10			
6.	H-E	Плечо внутрь	Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Баланс. Плавность	10	X 2		
7.	E	Вольт налево 10 м	Равномерность. Сгибание, размер и форма вольта. Равновесие.	10			
8.	E-K	Собранная рысь	Равномерность и качество рыси.	10			
9.	A	Остановка. неподвижность (4-5 сек.)	Неподвижность. Спокойствие.	10			
		Продолжение движения средним шагом					
10.	F-E	Прибавленный шаг (диагональ через L)	Равномерность, раскрепощённость спины, активность, захват пространства, свобода плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	10	X 2		
11.	E S	Собранный шаг Движение направо (поворот)	Переход к собранному шагу. Равномерность. Сгибание.	10			
12.	между I-R	Полупируэт на шаг направо	Равномерность. Сгибание. Плавность.	10	X 2		
13.	между I-S	Полупируэт на шаг налево	Равномерность. Сгибание. Плавность.	10	X 2		
		<u>Для информации:</u> все элементы от E до I выполняются на собранном шагу					
14.	I R	Собранный галоп с левой ноги Движение налево	Точное выполнение и плавность перехода. Качество галопа.	10			

15.	С-А	Серпантин в 4 петли с простой переменной ноги (через шаг) при пересечении средней линии	Равномерность. Сгибание. Равновесие. Плавность переходов из галопа в шаг и обратно. Соблюдение количества шагов (3-4)	10	X 2		
16.	К-М М	Средний галоп (диагональ через X) Собранный шаг (переход)	Равномерность. Удлинение темпов и рамки. Равновесие. Прямолинейность. Качество перехода.	10			
17.	С	Собранная рысь (переход)	Равномерность и качество рыси.	10			
18.	Н-F F	Прибавленная рысь Собранная рысь (переходы)	Прямолинейность. Расширение маха. Равномерность. Переход.	10			
19.	А Х	По средней линии остановка, приветствие	Прямолинейность. Переход к остановке. Неподвижность. Спокойствие.	10			

Выход из манежа шагом на свободном поводу через А

Всего: 250

1.	Аллюры (свобода и равномерность)	10			
2.	Импульс (стремление двигаться вперёд, эластичность темпов, раскрепощённость спины, равновесие, подведение зада)	10			
3.	Повиновение (внимание и доверие; гармония, лёгкость и непринуждённость движений, принятие повода и лёгкость переда, естественный сбор)	10	X 2		
4.	Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления	10	X 2		

Итого: 310

Вычитаются ошибки в схеме: _____ баллов.
(1 ошибка – 2 балла, 2 ошибка – 4 балла, 3 ошибка – исключение)

Подпись судьи