

СОГЛАСОВАНО

Президент Федерации конного спорта Санкт-Петербурга

_____ А.А. Воробьев
« ___ » _____ 2011г.



**ФЕДЕРАЦИЯ
КОННОГО СПОРТА
РОССИИ**

УТВЕРЖДЕНО

Протоколом Бюро ФКСР

№ _____
от « ___ » _____ 2011 г.

_____ С.В. Маслов
Президент Федерации
конного спорта России

ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ ПО

По манежной езде и конкуру среди детей на пони

ОТКРЫТЫЙ КУБОК САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СРЕДИ ВСАДНИКОВ,

ВЫСТУПАЮЩИХ НА ЛОШАДЯХ ДО 150 СМ В ХОЛКЕ (ПОНИ)

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

| | |
|-------------------------|---|
| СТАТУС СОРЕВНОВАНИЙ: | Межрегиональные (Федерального округа) |
| КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ | К всероссийскому турниру «Балтийские надежды» (для всадников из Санкт-Петербурга и Ленинградской области) |
| КАТЕГОРИЯ СОРЕВНОВАНИЙ: | Открытые, личные |
| ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: | 2-3 апреля 2011 |
| МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: | КСК «Дерби» Ленинградская область, Всеволожский р-н, пос. Энколово, ул. Шоссейная, д 19 |

II. ОРГАНИЗАТОРЫ

1. ФЕДЕРАЦИЯ КОННОГО СПОРТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Адрес: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., д.30, к.2

Телефон/факс: (812) 458-53-00

www.fks-spb.ru

Оргкомитет:

Президент турнира *Воробьев Александр Алексеевич*

Члены Оргкомитета турнира *Локтионов Виктор Леонидович*

Директор турнира *Стефанская Анастасия Анатольевна*

Телефон/факс: (812) 458-53-00

e-mail: info@fks-spb.ru

Размеры боевого поля:

Для конкура 43 x 40 м

Для выездки (пони) 20 x 40 м

Размеры разминочного поля: 30 x 43 м

VI. ПРИГЛАШЕНИЯ И ДОПУСК

Категории приглашенных участников: Дети на пони (2004 – 1995 г.р.)

Количество пони на одного всадника

В конкуре Не более 3

В выездке Не более 3

Количество стартов на одного пони

В конкуре Не более 3

В выездке Не более 3

Количество регионов, приглашенных к участию: Не ограничено

Количество приглашенных всадников из одного региона: Не ограничено

Младшая группа – Всадники 7-11 лет (2000 – 2004 г.р.) на пони не моложе 6 лет

Старшая группа – Всадники 12-16 лет (1999 – 1995 г.р.)

Всадники старше 14 лет (1997 г.р.) не могут выступать на пони ниже 131 см в холке

Всадники старшей группы не могут выступать на пони ниже 106 см в холке.

| <i>Соревнование</i> | <i>Условия допуска</i> |
|----------------------------------|--|
| Соревнование №1 | 2 зачета: - Младшая группа - Старшая группа |
| Соревнование №2 | 2 зачета: - Младшая группа - Старшая группа |
| Соревнование №3 (КЮР) | Младшая группа: 2 зачета - шаг-рысь - шаг-рысь-галоп Особые условия: всадник может участвовать в КЮРе только в одном зачете. |
| Соревнование №4 (КЮР) | - Старшая группа |
| Соревнование №5 «Кавалетти» | Допускаются спортсмены 2000 – 1995 г.р. не стартовавшие в сезоне 2009 года и ранее, не имеющие спортивных разрядов |
| Соревнование №6 | 2 зачета: - Младшая группа - Старшая группа |
| Соревнование №7 | 2 зачета: - Младшая группа на пони до 130 см в холке - Старшая группа на пони 106-130 см в холке |
| Соревнование №8 «Открытый класс» | Всадники не моложе 2001 г.р. на пони 131-150 см в холке |

Особые условия:

спортивная пара может стартовать в конкурсе:

- в соревновании №5 и №6
- в соревновании №6 и №7
- в соревновании №6 и №8

Пони 2006 г.р. допускаются при условии соблюдения п. VIII участие Регламента всадника на пони.

Конкур:

Форма одежды - светлые бриджи, белая рубашка, редингот, сапоги или темные краги и ботинки для верховой езды, защитный шлем, закрепленный ремнями в трех точках, рекомендуется защитный жилет.

В соревнованиях №5 и №6 разрешается участие всадников на пони ростом до 150 см в холке.

Выездка:

Форма одежды - обязательным являются сапоги или краги с ботинками для верховой езды и защитный шлем, закрепленный ремнями в трех точках, рекомендуется защитный жилет.

Разрешается при себе иметь хлыст длиной не более 75 см.

Разрешается участие всадников на пони ростом до 150 см в холке.

VII. ЗАЯВКИ

Предварительные заявки подаются до 25 марта 2011 г. по факсу: (812) 458-53-00 или e-mail: aserova@yandex.ru

Окончательные заявки – на мандатной комиссии.

В окончательной заявке должно быть указано:

- Команда, регион
- Фамилия, имя всадника, год его рождения, разряд, номер билета кандидата в члены ФКСР
- Кличка лошади (пони), год рождения, пол, масть, порода, происхождение, место рождения, рост в холке (для пони), владелец лошади (пони), номер паспорта спортивной лошади ФКСР
- Фамилия, имя, отчество тренера

VIII. УЧАСТИЕ

На основании Регламента турниров по конному спорту 2011г. к участию в соревнованиях допускаются кандидаты в члены ФКСР.

На мандатную комиссию должны быть предоставлены следующие документы:

- билет кандидата в члены ФКСР;
- заявка по форме;
- паспорт(а) спортивной лошади ФКСР;
- список лошадей участника (-ов);
- документ, подтверждающий уровень технической подготовленности спортсмена (зачетная книжка, удостоверение о спортивном разряде/звании);

- действующий медицинский допуск спортивного диспансера или разовая медицинская справка на участие в соревнованиях;
- нотариально заверенные доверенности тренеру от родителей или законного опекуна на право действовать от их имени и разрешение от родителей или законного опекуна на участие в соревнованиях по конному спорту
- действующий страховой полис;
- для 5-летних пони технические результаты соревнований, подтверждающие участие данного пони не менее, чем в трех турнирах в течение календарного года, либо оформленная соответствующим образом отметка в паспорте пони (действительно только для пони ниже 130 см в холке)
- для детей, в случае их участия в соревнованиях более старшей возрастной категории – заявление тренера о технической готовности спортсмена и заверенные нотариально или написанные в присутствии Главного судьи/Главного секретаря соревнований заявления от родителей об их согласии;

Ветеринарному врачу соревнований при въезде на территорию проведения соревнований предоставляется ветеринарное свидетельство (сертификат)

IX. ВЕТЕРИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

Состояние здоровья лошадей должно быть подтверждено ветеринарным свидетельством установленного образца. Обязательно наличие серологических исследований и профилактических прививок в соответствии с эпизоотической обстановкой в регионе.

Ветеринарная выводка заменяется осмотром по прибытии

Измерение роста пони проводится во время осмотра.

Ветеринарный врач – Красненкова А.А.

X. ЖЕРЕБЬЕВКА УЧАСТНИКОВ

Жеребьевка участников состоится 01 апреля 2011 в 19.00 на базе КСК «Дерби»

| | | |
|--------------|------------------------------------|---|
| <i>01.04</i> | <i>16.00 – 18.30 19.00</i> | <i>Мандатная комиссия Совещание судей и представителей команд, жеребьевка</i> |
| <i>02.04</i> | <i>11.00</i> | <i>Соревнование №1. УРОВЕНЬ 1. Манежная езда №4. Младшая группа Шаг-рысь (Приложение 1) 2 зачета: - Младшая группа - Старшая группа Особые условия: допускаются всадники на пони до 150 см в холке.</i> |
| <i>XX.XX</i> | | <i>Соревнование №2. УРОВЕНЬ 1. Манежная езда №7. Старшая группа Шаг-рысь-галоп (Приложение 2) 2 зачета: - Младшая группа - Старшая группа Особые условия: допускаются всадники на пони до 150 см в холке.</i> |
| <i>XX.XX</i> | | <i>Соревнование №3. КЮР. Младшая группа 2 зачета:</i> |

XI. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

Победители и призеры определяются в каждом виде программы в каждом зачете.

Победители и призеры соревнований №1 и №2 определяются в каждом виде программы в каждом зачете. Особые условия судейства: в каждом виде программы результат всадника и, соответственно, занимаемое им место, определяются суммой мест по трем судьям из 5-ти, с отбрасыванием одного самого высокого и одного самого низкого места (если один судья дает всадникам несколько одинаковых). В случае равенства результатов у двух и более всадников более высокое место будет занимать всадник с наибольшей суммой баллов по пяти судьям. В случае равенства суммы баллов преимущество будет отдано всаднику с лучшей суммой общих оценок.

Победители и призеры соревнований №3 и №4 определяются в каждом виде программы в каждом зачете по наибольшему проценту. При равенстве процентов высшее место занимает всадник с более высокими оценками за артистизм исполнения.

Победители и призеры соревнований №5 и №6 определяются в каждом зачете по наибольшему положительному баллу. При равенстве баллов всадники делят место.

Победители и призеры соревнований №7 и №8 определяются в каждом зачете по наименьшей сумме штрафных очков. При равенстве штрафных очков за первое место проводится перепрыжка с учетом времени, остальные спортсмены занимают места согласно штрафным очкам и времени основного маршрута.

Утвержденные протоколы соревнований (технические результаты) и отчет Технического делегата организаторы представляют на бумажных и электронных носителях в ФКСР по окончании соревнований.

XII. НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение проводится в пешем строю по окончании каждого вида программы. Награждается 25% участников.

Победители в каждом виде программы, в каждом зачете награждаются кубками, медалями, дипломами, памятным подарками, они награждаются розетками. Тренер победителя награждается памятным дипломом.

Призеры (2-3 места) в каждом маршруте в каждом зачете награждаются медалями, дипломами, памятным подарками, они награждаются розетками.

Остальные призеры награждаются памятным подарками и дипломами.

XIII. РАЗМЕЩЕНИЕ

1. Участники:

Гостиница КСК «Дерби»

Адрес: Ленинградская область, Всеволожский р-н, п. Энколово, ул. Шоссейная, д.19

Тел.: +7-911-923-48-03 (Администратор)

Стоимость размещения – 1500 руб./сутки за двухместный номер

2. Пони

Денники предоставляются в летней конюшне с 15.04.2011 г. по 17.04.2011 г.

Стоимость размещения: 800 руб./сутки (без кормов)

1000 руб./сутки (с кормами)

3. Приезд:

Время и дата приезда всадников, прибытия лошадей должны быть поданы в Оргкомитет вместе с предварительной заявкой.

XIV. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Стартовые взносы:

1000 руб. – за один старт

За счет оргкомитета соревнований обеспечиваются статьи затрат связанные с организационными расходами по подготовке и проведению соревнований: организация работы и питания судей и обслуживающего персонала соревнований, компенсация проезда и проживания иногородних судей, оказание медицинской помощи во время соревнований.

Оргкомитет обеспечивает оказание первой медицинской помощи и присутствие ветеринарного врача. Расходы по услугам лечения несут коневладельцы или заинтересованные лица.

Оплата проезда, проживания и питания спортсменов, расходы по командированию спортсменов, тренеров и обслуживающего персонала, доставке пони к месту проведения соревнований, размещению и кормлению пони несут коневладельцы или заинтересованные лица.

XV. СТРАХОВАНИЕ

Ответственность Организаторов перед участниками и третьими лицами – в соответствии с Федеральным Законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 23 ноября 2007 года.

Настоятельно рекомендуется каждому участнику соревнований и владельцу лошади иметь во время соревнований при себе действующий страховой полис о договоре страхования гражданской ответственности.

«СОГЛАСОВАНО»

_____ А.В.Бакеев

Председатель

Комитета ФКСР по пони-спорту

«__» _____ 2011 г.

«СОГЛАСОВАНО, ГСК»

_____ Е.Д.Морозова

Председатель

Судейского Комитета ФКСР

«__» _____ 2011 г.

Приложение 1.

УРОВЕНЬ 1. МАНЕЖНАЯ ЕЗДА №4

Младшая группа

(шаг-рысь)

Манеж 20 x 40 м

Шкала оценок:

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| 10 великолепно | 5 удовлетворительно |
| 9 очень хорошо | 4 неудовлетворительно |
| 8 хорошо | 3 довольно плохо |
| 7 довольно хорошо | 2 плохо |
| 6 вполне удовлетворительно | 1 очень плохо |
| | 0 не выполнено |

Ошибки в схеме штрафуются:

| | |
|------------|------------|
| 1-я ошибка | 2 балла |
| 2-я ошибка | 4 балла |
| 3-я ошибка | исключение |

Всадник:

Судья:

Лошадь:

Позиция:

Команда:

| | | Упражнение | MAX | Оценка | Замечания |
|----|--------------|---|-----|--------|-----------|
| 1 | A X | Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие | 10 | | |
| 2 | C MXK | Ездой направо Перемена направления на рабочей рыси | 10 | | |
| 3 | AC | Серпантин из трех равных петель, доходящих до боковых сторон манежа | 10 | | |
| 4 | C CNE | Остановка 5 сек. Продолжение движения рабочей рысью | 10 | | |
| 5 | EX XB | Полувольт налево Полувольт направо | 10 | | |
| 6 | A | Вольт направо диаметром 20 м | 10 | | |
| 7 | AKEXBM | Рабочая рысь | 10 | | |
| 8 | C | Вольт налево диаметром 20 м | 10 | | |
| 9 | C | Переход в средний шаг | 10 | | |
| 10 | HXF | Перемена направления на свободном шагу | 10 | | |
| 11 | FA A X | Рабочая рысь Выезд на среднюю линию Остановка, приветствие | 10 | | |
| | | Выезд на свободном поводе у А | | | |

| | Общие оценки | MAX | Оценка | Замечания |
|---|---|-----|--------|-----------|
| 1 | Общее впечатление, гладкость и правильность выполнения элементов, аккуратность и заезд в углы | 20 | | |
| 2 | Желание двигаться вперед | 20 | | |
| 3 | Посадка всадника и правильность применения средств управления | 20 | | |

Всего: 170 баллов

Подпись судьи:

Стр. 9 из

Приложение 2.

УРОВЕНЬ 1. МАНЕЖНАЯ ЕЗДА №7

Старшая группа

(шаг-рысь-галоп)

Манеж 20 x 40 м

Шкала оценок:

10 великолепно
9 очень хорошо
8 хорошо
7 довольно хорошо
6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно
4 неудовлетворительно
3 довольно плохо
2 плохо
1 очень плохо
0 не выполнено

Ошибки в схеме штрафуются:

1-я ошибка 2 балла
2-я ошибка 4 балла
3-я ошибка исключение

Всадник:

Лошадь:

Команда:

Судья:

Позиция:

| | | Упражнение | | MAX | Оценка | Замечания |
|----|------------------|--|---|-----|--------|-----------|
| 1 | A X | Въезд на рабочей рыси Остановка, приветствие, продолжение рабочей рысью | К а ч е с т в о р ы с и , прямолинейность, остановка и переходы | 10 | | |
| 2 | C HXK | Ездой налево Петля на рабочей рыси | Равномерность, качество рыси, сгибание лошади и равновесие, энергичность, симметричность и размер петли | 10 | | |
| 3 | FN H | Расширение шагов на 3-7 темпов Рабочая рысь | Р а в н о м е р н о с т ь , з а х в а т пространства, удлинение рамки, прямолинейность, качество переходов, плавность и равновесие на переходах | 10 | | |
| 4 | C | Вольт направо 10 м | Равномерность, сгибание лошади и равновесие, размер и форма круга | 10 | | |
| 5 | MXF | Петля на рабочей рыси | Равномерность, качество рыси, сгибание лошади и равновесие, симметричность и размер петли | 10 | | |
| 6 | KX M X | Рабочая рысь Переход в шаг, 3 шага, рабочая рысь | | 10 | | |
| 7 | C | Вольт налево 10 м | Равномерность, сгибание лошади и равновесие, размер и форма круга | 10 | | |
| 8 | H | Переход в средний шаг | Равновесие и плавность перехода | 10 | | |
| 9 | E X B F | Поворот налево Остановка, неподвижность 4 сек продолжение шагом Поворот направо Подъем в рабочую рысь | К а ч е с т в о ш а г а , прямолинейность, остановка, переходы | 10 | | |
| 10 | A | Подъем в рабочий галоп с правой ноги | Равномерность, равновесие, энергичность подъема | 10 | | |

| | | | | | | |
|----|-------------|---|---|----|--|--|
| 11 | АХА | Круг направо на рабочем галопе | Равномерность, сгибание лошади и равновесие, размер и форма круга | 10 | | |
| 12 | КМ М | Перемена направления по диагонали на рабочем галопе Переход в рабочую рысь | Равномерность, равновесие и плавность перехода | 10 | | |
| 13 | Е Х В | Поворот налево Подъем в рабочий галоп с левой ноги Поворот налево | Равномерность, равновесие, энергичность подъема, прямолинейность | 10 | | |
| 14 | СХС | Круг налево на рабочем галопе | Равномерность, сгибание лошади и равновесие, размер и форма круга | 10 | | |
| 15 | НФ | Перемена направления на рабочем галопе | Равномерность, равновесие | 10 | | |
| 16 | Ф | Переход в средний шаг | Плавность перехода, равномерность, равновесие и энергичность | 10 | | |
| 17 | А Х | По средней линии Остановка, приветствие | Прямолинейность, качество шага, равновесие при переходе к остановке | 10 | | |
| | | Выезд на свободном поводу у А | | | | |

| | Общие оценки | МАХ | Оценка | Замечания |
|---|---|-----|--------|-----------|
| 1 | Аллюры (свобода и равномерность) | 10 | | |
| 2 | Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины, подведение зада) | 10 | | |
| 3 | Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений; принятие повода и легкость передела) | 20 | | |
| 4 | Положение и посадка всадника | 20 | | |
| 5 | Правильность и эффективность применения средств управления | 20 | | |
| 6 | Аккуратность, заезд в углы | 20 | | |

Всего: 280 баллов

Судья:

Приложение 3.

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР))
Младшая группа (шаг-рысь)
Манеж 20 x 40 м

Время: 2,30'' – 3,00''

Всадник:

Судья:

Лошадь:

Позиция:

Команда:

| | Оценки за технику исполнения | Баллы | Оценка | Коэф | Окон. оценка | Замечания |
|---|---|------------|--------|----------|--------------|-----------|
| 1 | Средний шаг (минимум 10 м) | 10 | | | | |
| 2 | Свободный шаг (минимум 10 м) | 10 | | 2 | | |
| 3 | Серпантин 3 петли на рабочей рыси | 10 | | | | |
| 4 | Перемена направления на рыси в виде S внутри круга 20 м | | | | | |
| 5 | Вольт на рабочей рыси направо (4-6 м) | 10 | | | | |
| 6 | Вольт на рабочей рыси налево (4-6 м) | 10 | | | | |
| 7 | Облегченная рысь (40-50 м) | 10 | | | | |
| 8 | Остановка с рыси, неподвижность | 10 | | | | |
| 9 | Въезд и остановки в начале и в конце теста | 10 | | | | |
| Общая оценка за технику исполнения | | 100 | | | | |

Не разрешается выполнять элементы высшего уровня (не разрешается езда на галопе). Однако, разрешается выполнять уступку шенкелю на рыси и шагу.

Замечания:

| | Оценки за артистичность | Баллы | Оценка | Коэф | Окон. оценка | Замечания |
|--------------------------------------|--|------------|--------|------|--------------|-----------|
| 9 | Ритмичность, энергичность и эластичность | 10 | | 2 | | |
| 10 | Гармония между всадником и лошадью | 10 | | 2 | | |
| 11 | Хореография. Использование манежа. Изобретательность | 10 | | 2 | | |
| 12 | Степень сложности, обоснованность риска | 10 | | 2 | | |
| 13 | Выбор музыки и ее интерпретация | 10 | | 2 | | |
| Общая оценка за артистичность | | 100 | | | | |

Штраф за время:

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 3,0" или менее 2,30"

| Подсчет окончательного результата: | | |
|---|--|--|
| Общая оценка за технику исполнения | | |
| Общая оценка за артистичность | | |
| ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ | | |

При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ

Подпись судьи:

Приложение 4.

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)

Младшая группа (шаг-рысь-галоп)

Манеж 20 x 40 м

Время: 3,30" – 4,00"

Всадник:

Судья:

Лошадь:

Позиция:

Команда:

| | Оценки за технику исполнения | Баллы | Оценка | Коэф | Окон. оценка | Замечания |
|---|--|------------|--------|----------|--------------|-----------|
| 1 | Средний шаг (минимум 10 м) | 10 | | 2 | | |
| 2 | Свободный шаг (минимум 10 м) | 10 | | 2 | | |
| 3 | Серпантин 3 петли на рабочей рыси | 10 | | 2 | | |
| 4 | Вольт на рабочей рыси направо (8-10 м) | 10 | | | | |
| 5 | Вольт на рабочей рыси налево (8-10 м) | 10 | | | | |
| 6 | Остановка с рыси, неподвижность 4 секунды | 10 | | | | |
| 7 | Подъем в галоп с рыси | 10 | | | | |
| 8 | Подъем в галоп с шага | 10 | | | | |
| 9 | Простая перемена ноги направо (3-5 шагов) | 10 | | 2 | | |
| 10 | Простая перемена ноги налево (3-5 шагов) | 10 | | 2 | | |
| 11 | Вольт на галопе направо (8-10 м) | 10 | | | | |
| 12 | Вольт на галопе налево (8-10 м) | 10 | | | | |
| 13 | Переходы из аллюра в аллюр | 10 | | 2 | | |
| 14 | Въезд и остановки в начале и в конце теста | 10 | | | | |
| Общая оценка за технику исполнения | | 200 | | | | |

Не разрешается выполнять элементы высшего уровня, однако разрешается выполнять уступку шенкелю на шагу и рыси.

Замечания:

| | Оценки за артистичность | Баллы | Оценка | Коэф | Окон. оценка | Замечания |
|--------------------------------------|--|------------|--------|------|--------------|-----------|
| 15 | Ритмичность, энергичность и эластичность | 10 | | 4 | | |
| 16 | Гармония между всадником и лошадью | 10 | | 4 | | |
| 17 | Хореография. Использование манежа. Изобретательность | 10 | | 4 | | |
| 18 | Степень сложности, обоснованность риска | 10 | | 4 | | |
| 19 | Выбор музыки и ее интерпретация | 10 | | 4 | | |
| Общая оценка за артистичность | | 200 | | | | |

Штраф за время:

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,0" или менее 3,30"

| Подсчет окончательного результата: | | |
|---|--|--|
| Общая оценка за технику исполнения | | |
| Общая оценка за артистичность | | |
| ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ | | |

При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ

Подпись судьи:

Приложение 5.

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)

Старшая группа

УРОВЕНЬ 1.

Манеж 20 x 40 м

Время: 3,30" – 4,00"

Всадник:

Судья:

Лошадь:

Позиция:

Команда:

| | Оценки за технику исполнения | Баллы | Оценка | Коэф | Окон. оценка | Замечания |
|---|--|------------|--------|----------|-----------------|-----------|
| 1 | Средний шаг (минимум 10 м) | 10 | | | | |
| 2 | Свободный шаг (минимум 10 м) | 10 | | 2 | | |
| 3 | Серпантин 3 петли на рабочей рыси | 10 | | 2 | | |
| 4 | Вольт на рабочей рыси направо (8-10 м) | 10 | | | | |
| 5 | Вольт на рабочей рыси налево (8-10 м) | 10 | | | | |
| 6 | Удлинение шагов на рыси (минимум 5-7 темпов) | 10 | | 2 | | |
| 7 | Контргалоп направо (минимум 10 м) | 10 | | | | |
| 8 | Контргалоп налево (минимум 10 м) | 10 | | | | |
| 9 | Простая перемена ноги направо (3-5 шагов) | 10 | | 2 | | |
| 10 | Простая перемена ноги налево (3-5 шагов) | 10 | | 2 | | |
| 11 | Вольт на галопе направо (8-10 м) | 10 | | | | |
| 12 | Вольт на галопе налево (8-10 м) | 10 | | | | |
| 13 | Удлинение шагов на галопе (минимум 5-7 темпов) | 10 | | 2 | | |
| 14 | Въезд и остановки в начале и в конце теста | 10 | | | | |
| Общая оценка за технику исполнения | | 200 | | | | |

Не разрешается выполнять элементы высшего уровня, однако разрешается выполнять уступку шенкелю на шагу и рыси.

Замечания:

| | Оценки за артистичность | Баллы | Оценка | Коэф | Окон. оценка | Замечания |
|--------------------------------------|--|------------|--------|------|--------------|-----------|
| 15 | Ритмичность, энергичность и эластичность | 10 | | 4 | | |
| 16 | Гармония между всадником и лошадью | 10 | | 4 | | |
| 17 | Хореография. Использование манежа. Изобретательность | 10 | | 4 | | |
| 18 | Степень сложности, обоснованность риска | 10 | | 4 | | |
| 19 | Выбор музыки и ее интерпретация | 10 | | 4 | | |
| Общая оценка за артистичность | | 200 | | | | |

Штраф за время:

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4,0" или менее 3,30"

| Подсчет окончательного результата: | | |
|---|--|--|
| Общая оценка за технику исполнения | | |
| Общая оценка за артистичность | | |
| ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ | | |

При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ

Подпись судьи:

Приложение 6.

Соревнования «На стиль всадника» на пони

Шкала оценок:

| | |
|---------|---|
| 9-10 | Великолепное выступление |
| 8-8,9 | Очень хорошее выступление, стиль, небольшие погрешности |
| 7,0-7,9 | Хорошее выступление, стиль, небольшие погрешности |
| 6,0-6,9 | Вполне удовлетворительно |
| 5,0-5,9 | Удовлетворительное выступление |
| 4,0-4,9 | Существенные ошибки или плохой стиль |
| 3,0-3,9 | Очень существенные ошибки, опасный стиль езды |

Ошибки:

| | |
|---|------------|
| Повал препятствия | 0,5 ш.о. |
| 1-е неповиновение на маршруте | 0,5 ш.о. |
| 2-е неповиновение на маршруте | 1 ш.о. |
| 2-е неповиновение на том же препятствии | 1 ш.о. |
| 1-е падение всадника | 2 ш.о. |
| 3-е неповиновение на маршруте, 2-е падение всадника, падение лошади | исключение |

Всадник:

Пони:

Команда:

| № п/п | Компонент | Что оценивается | Кэф фф. | Оце нка | Комментарий |
|-------|-------------------------------|--|------------|------------|-------------|
| 1 | Посадка всадника | Положение корпуса, рук, ног, головы всадника, направление взгляда, сохранение равновесия, правильная прыжковая посадка над препятствием (кавалетти) | 2 | | |
| 2 | Траектория движения | Сохранение правильной траектории движения, подход к препятствию (кавалетти) по прямой, преодоление препятствия (кавалетти) перпендикулярно и посередине, прохождение поворотов, вольтов и т.д. | 2 | | |
| 3 | Сохранения темпа движения | Ритм, активность, равномерность, преодоление линии старта и финиша с требуемым темпом движения, плавность переходов | 2 | | |
| 4 | Применение средств управления | Правильность применения средств управления | | | |
| 5 | Общее впечатление | Опрятность, чистота, правильность подбора амуниции, формы всадника, правильность приветствия, соответствие всадника и пони | | | |

| Оценка (max 10 баллов) Сумма всех оценок за компоненты, деленная на 8 | Штрафные очки за неповиновения / падения | Окончательная оценка |
|--|---|-----------------------------|
| | | |

Подпись судьи: