

## ЮНОШИ – ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ

Всадник \_\_\_\_\_ Судья \_\_\_\_\_  
 Лошадь \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_

№	Буквы	Упражнение	Оценивается	Коэф	Оценка	Замечание судьи
1	A X <b>XС</b>	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения собранной рысью	Качество и прямолинейность галопа, остановка, переходы и рысь			
2	C R I S	Ездой направо Поворот направо Вольт направо 10 м диаметром Поворот налево	Равномерность, сгибание и равновесие. Правильность и плавность			
3	V L P <b>PFAK</b>	Поворот налево Вольт направо 10 м диаметром Поворот направо Собранная рысь	Равномерность, сгибание и равновесие. Правильность и плавность			
4	<b>KE</b>	Плечом внутрь направо	Угол, сгибание лошади, равномерность			
5	<b>EG</b>	Принимание направо	Правильность положения лошади, равномерность и плавность принятия	<b>2</b>		
6	C MV <b>VKAФ</b>	Ездой направо Средняя рысь Собранная рысь	Равномерность и удлинение темпов рыси и отчёtlivость переходов			
7	<b>FB</b>	Плечом внутрь налево	Угол, сгибание лошади, равномерность			
8	<b>BG</b>	Принимание налево	Правильность положения лошади, равномерность и плавность принятия	<b>2</b>		
9	C <b>HXF</b> F	Ездой налево Перемена направления на прибавленной рыси Собранная рысь	Прямолинейность, прибавление и равномерность темпов. Удлинение рамки			
10		Переходы у <b>H</b> и <b>F</b>	Отчёtlivая выраженность и плавность			
11	<b>AKV</b>	Средний шаг	Равномерность, расслабление и захват пространства			
12	<b>VR</b>	Прибавленный шаг	Равномерность, расслабление, захват пространства и удлинение рамки	<b>2</b>		
13	<b>RMC</b>	Собранный шаг	Равномерность, активность и повышение шагов			
14	<b>CS</b>	Собранный галоп	Равномерность, прямолинейность и сбор			
15	<b>SK</b> <b>K</b>	Средний галоп Собранный галоп	Захват пространства и прямолинейность. Отчёtlivость переходов			
16	A <b>LS</b>	По центральной линии Принимание налево	Правильность положения лошади, равномерность и плавность принятия			
17	<b>SHC</b> <b>C</b>	Контргалоп Простая перемена ноги	Равномерность, прямолинейность, равновесие и правильность положения лошади. Плавность переходов			

18	<b>MF F</b>	Прибавленный галоп Собранный галоп	Прямолинейность, удлинение и равномерность махов Удлинение рамки			
19		Переходы у <b>M</b> и у <b>F</b>	Отчётливая выраженность и плавность			
20	<b>A LR</b>	По центральной линии Принимание направо	Правильность положения лошади, равномерность и плавность принятия			
21	<b>RMC C</b>	Контргалоп Простая перемена ноги	Равномерность, прямолинейность, равновесие и правильность положения лошади. Плавность переходов			
22	<b>HB</b>	Перемена направления на собранном галопе со сменой ноги в воздухе у <b>I</b>	Прямолинейность, плавность и правильность смены ноги			
23	<b>BK</b>	Перемена направления на собранном галопе со сменой ноги в воздухе у <b>L</b>	Прямолинейность, плавность и правильность смены ноги			
24	<b>A X</b>	По центральной линии Остановка, неподвижность, приветствие	Качество и прямолинейность галопа, остановка			
		Выход из манежа на свободном поводу через А				

**ВСЕГО:** 200

Общие оценки:

1	<b>Аллюры</b> (свобода и равномерность)	<b>2</b>		
2	<b>Импульс</b> (стремление двигаться вперёд, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада)	<b>2</b>		
3	<b>Повиновение</b> (внимание и доверие, гармония, лёгкость и непринужденность движений. Принятие повода и лёгкость переда)	<b>2</b>		
4	<b>Положение и посадка всадника; правильность и эффективность средств управления</b>	<b>2</b>		

**ИТОГО:** 350

**Вычитаются за ошибки в схеме:**

- 1-я ошибка - 2 балла
- 2-я ошибка - 4 балла
- 3-я ошибка - исключение