

ЮНОШИ – ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ

Всадник _____ Судья _____
 Лошадь _____ Позиция _____

№	Буквы	Упражнение	Оценивается	Коэф	Оценка	Замечание судьи
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения собранной рысью	Качество и прямолинейность галопа, остановка, переходы и рысь			
2	C R I S	Ездой направо Поворот направо Вольт направо 10 м диаметром Поворот налево	Равномерность, сгибание и равновесие. Правильность и плавность			
3	V L P PFAK	Поворот налево Вольт направо 10 м диаметром Поворот направо Собранная рысь	Равномерность, сгибание и равновесие. Правильность и плавность			
4	KE	Плечом внутрь направо	Угол, сгибание лошади, равномерность			
5	EG	Принимание направо	Правильность положения лошади, равномерность и плавность принятия	2		
6	C MV VKAF	Ездой направо Средняя рысь Собранная рысь	Равномерность и удлинение темпов рыси и отчётливость переходов			
7	FB	Плечом внутрь налево	Угол, сгибание лошади, равномерность			
8	BG	Принимание налево	Правильность положения лошади, равномерность и плавность принятия	2		
9	C HXF F	Ездой налево Перемена направления на прибавленной рыси Собранная рысь	Прямолинейность, прибавление и равномерность темпов. Удлинение рамки			
10		Переходы у H и F	Отчётливая выраженность и плавность			
11	AKV	Средний шаг	Равномерность, расслабление и захват пространства			
12	VR	Прибавленный шаг	Равномерность, расслабление, захват пространства и удлинение рамки	2		
13	RMC	Собранный шаг	Равномерность, активность и повышение шагов			
14	CS	Собранный галоп	Равномерность, прямолинейность и сбор			
15	SK K	Средний галоп Собранный галоп	Захват пространства и прямолинейность. Отчётливость переходов			
16	A LS	По центральной линии Принимание налево	Правильность положения лошади, равномерность и плавность принятия			
17	SHC C	Контргалоп Простая перемена ноги	Равномерность, прямолинейность, равновесие и правильность положения лошади. Плавность переходов			

18	MF F	Прибавленный галоп Собранный галоп	Прямолинейность, удлинение и равномерность махов Удлинение рамки			
19		Переходы у M и у F	Отчётливая выраженность и плавность			
20	A LR	По центральной линии Принимание направо	Правильность положения лошади, равномерность и плавность принятия			
21	RMC C	Контргалоп Простая перемена ноги	Равномерность, прямолинейность, равновесие и правильность положения лошади. Плавность переходов			
22	HB	Перемена направления на собранным галопе со сменой ноги в воздухе у I	Прямолинейность, плавность и правильность смены ноги			
23	BK	Перемена направления на собранным галопе со сменой ноги в воздухе у L	Прямолинейность, плавность и правильность смены ноги			
24	A X	По центральной линии Остановка, неподвижность, приветствие	Качество и прямолинейность галопы, остановка			
		Выход из манежа на свободном поводу через A				

ВСЕГО:

200

Общие оценки:

1	Аллюры (свобода и равномерность)	2		
2	Импульс (стремление двигаться вперёд, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада)	2		
3	Повиновение (внимание и доверие, гармония, лёгкость и непринужденность движений. Принятие повода и лёгкость переда)	2		
4	Положение и посадка всадника; правильность и эффективность средств управления	2		

ИТОГО:

350

Вычитаются за ошибки в схеме:

- 1-я ошибка - 2 балла
- 2-я ошибка - 4 балла
- 3-я ошибка - исключение