

**Выездка. Схема езды для любителей.  
Второй уровень**

**Краткое описание:** По данной схеме могут выступать лошади не моложе 5 лет. Езда выполняется либо на уздечке, либо на мундштучном оголовье (по выбору всадника), сидя в седле. Всадник должен продемонстрировать правильные посадку и применение средств управления, лошадь - хорошее подчинение, равномерность аллюров, сохранение равновесия на переходах, сгибание на вольтах, заездах и в углах манежа. Затылок лошади должен быть слегка округлён и приподнят.

**Судья** \_\_\_\_\_ **Участник** \_\_\_\_\_  
**Буква** \_\_\_\_\_ **Лошадь** \_\_\_\_\_

| №  | Буквы             | Упражнение                                                                       | Оценивается                                                                                                     | Макс. | Оценка | Замечания |
|----|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|-----------|
| 1  | AX<br>X<br>C      | Въезд на рабочей рыси<br>Остановка. Подъем в<br>рабочую рысь.<br>Поворот налево. | Прямолинейность.<br>Неподвижность, спокойствие.<br>Переходы от рыси к<br>остановке и обратно.                   | 10    |        |           |
| 2  | CHS<br>SXP<br>PFA | Рабочая рысь<br>Средняя рысь<br>Рабочая рысь                                     | Прямолинейность.<br>Равномерность, расширение<br>маха рыси. Переходы от<br>рабочей рыси к средней и<br>обратно. | 10    |        |           |
| 3  | AKV<br>V          | Рабочая рысь<br>Круг направо<br>диаметром 8 м.                                   | Равномерность.<br>Сгибание.<br>Равновесие.                                                                      | 10    |        |           |
| 4  | VESH<br>C         | Рабочая рысь.<br>Остановка (5 сек.)                                              | Прямолинейность.<br>Неподвижность.<br>Спокойствие.                                                              | 10    |        |           |
| 5  | CMR<br>RK         | Продолжение рабочей<br>рыси.<br>Прибавленная рысь.                               | Прямолинейность.<br>Удлинение рамки и<br>равномерность.                                                         | 10    |        |           |
| 6  | KAFP<br>P         | Рабочая рысь<br>Круг налево диаметром 8 м.                                       | Равномерность.<br>Сгибание.<br>Равновесие.                                                                      | 10    |        |           |
| 7  | PMC<br>C          | Рабочая рысь.<br>Переход в шаг.                                                  | Прямолинейность.<br>Равномерность.<br>Переход от рабочей рыси в<br>шаг.                                         | 10    |        |           |
| 8  | CH<br>HXF<br>FA   | Рабочий шаг<br>Прибавленный шаг<br>Рабочий шаг                                   | Прямолинейность.<br>Равномерность,<br>Удлинение шагов.<br>Переходы.                                             | 20    |        |           |
| 9  | A<br>AKVE         | Подъем в рабочий галоп с<br>правой ноги.<br>Рабочий галоп.                       | Прямолинейность.<br>Равновесие.<br>Плавность.<br>Переход.                                                       | 10    |        |           |
| 10 | E<br>X<br>B       | Поворот направо.<br>Простая перемена ноги<br>(через шаг)<br>Поворот налево.      | Прямолинейность.<br>Переходы.<br>Соблюдение количества шагов<br>(4—5)                                           | 10    |        |           |
| 11 | BMCHS             | Рабочий галоп.                                                                   | Прямолинейность.<br>Равномерность.                                                                              | 10    |        |           |
| 12 | S                 | Круг налево 10 м<br>диаметром.                                                   | Равновесие.<br>Равномерность.<br>Сгибание.                                                                      | 10    |        |           |
| 13 | SEVKA             | Рабочий галоп.                                                                   | Прямолинейность.<br>Равномерность.                                                                              | 10    |        |           |
| 14 | A                 | Остановка (5 сек.)                                                               | Неподвижность.<br>Спокойствие.                                                                                  | 10    |        |           |
| 15 | A<br>AF           | Подъем в рабочий<br>галоп с левой ноги.<br>Продолжение галопом.                  | Равновесие.<br>Прямолинейность.<br>Плавность.<br>Переход .                                                      | 10    |        |           |

|    |            |                                                         |                                                                        |    |  |  |
|----|------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 16 | FPB<br>B   | Рабочий галоп.<br>Поворот налево.                       | Прямолинейность.<br>Равномерность.                                     | 10 |  |  |
| 17 | X<br>E     | Простая перемена ноги<br>через шаг.<br>Поворот направо. | Прямолинейность.<br>Переходы.<br>Соблюдение количества<br>шагов (4-5). | 10 |  |  |
| 18 | ESHC       | Рабочий галоп                                           | Прямолинейность.<br>Равномерность.                                     | 10 |  |  |
| 19 | CMR<br>R   | Рабочий галоп.<br>Курс направо 10 м<br>диаметром.       | Прямолинейность.<br>Равномерность.<br>Сгибание.<br>Равновесие.         | 10 |  |  |
| 20 | RBPFF<br>F | Рабочий галоп.<br>Переход в рабочую<br>рысь.            | Прямолинейность.<br>Равномерность.<br>Плавность.<br>Равновесие.        | 10 |  |  |
| 21 | A<br>ALX   | Поворот на среднюю<br>линию.<br>Рабочая рысь.           | Прямолинейность.<br>Равномерность.                                     | 10 |  |  |
| 22 | X          | Остановка.<br>Неподвижность.<br>Приветствие.            | Неподвижность.<br>Спокойствие.                                         | 10 |  |  |

Выезд из манежа на свободном поводу

**ВСЕГО: 230**

**Общие оценки:**

|   |                  |                                                                                                              |    |  |  |
|---|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 1 | Аллюры           | Свобода, правильность, равномерность.                                                                        | 10 |  |  |
| 2 | Импульс          | Желание двигаться вперёд, эластичность<br>шагов, гибкость позвоночника.                                      | 10 |  |  |
| 3 | Повиновение      | Внимание и доверие лошади, гармония<br>между всадником и лошадью, отчётливость<br>движений, принятия повода. | 20 |  |  |
| 4 | Посадка всадника | Посадка, правильность и эффективность<br>применения средств управления.                                      | 20 |  |  |

**ИТОГО: 290**

**Вычитаются ошибки в схеме: баллов.**

(1 ошибка – 2 балла, 2 ошибка – 4 балла, 3 ошибка - -8 баллов, 4 ошибка – исключение)

| Оценки | Всего оценок | Всего баллов |
|--------|--------------|--------------|
| 0      |              |              |
| 1      |              |              |
| 2      |              |              |
| 3      |              |              |
| 4      |              |              |
| 5      |              |              |
| 6      |              |              |
| 7      |              |              |
| 8      |              |              |
| 9      |              |              |
| 10     |              |              |
| Сумма  |              |              |

**С учетом штрафа за ошибки \_\_\_\_\_ баллов.**

**Подпись судьи: \_\_\_\_\_**