

СХЕМА ЕЗДЫ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ

Первый уровень

Краткое описание: По данной схеме могут выступать лошади не моложе 5 лет. Езда выполняется либо на уздечке, либо на мундштучном оголовье (по выбору всадника), сидя в седле. Всадник должен продемонстрировать правильные посадку и применение средств управления, лошадь - хорошее подчинение, равномерность аллюров, сохранение равновесия на переходах, сгибание на вольтах, заездах и в углах манежа. Затылок лошади должен быть слегка округлен и приподнят.

Всадник _____ Судья _____
 Лошадь _____ Позиция _____

№	Буквы	Упражнение	Оценивается	Оценка	Замечание судьи
1	АХ Х С	Въезд на рабочей рыси Остановка, приветствие Продолжение на рабочей рыси	Прямолинейность. Неподвижность, спокойствие. Переходы: в остановку из остановки в рысь.		
2	СМ МХК КФ	Рабочая рысь Средняя рысь Рабочая рысь	Прямолинейность, равномерность. Расширение маха рыси. Переходы от рабочей рыси к средней и обратно.		
3	FPBX Х ХЕ	Рабочая рысь Остановка 5 сек. Продолжение рысью	Неподвижность, спокойствие. Переходы: в остановку из остановки в рысь.		
4	ESHС	Рабочая рысь	Равномерность, прямолинейность		
5	СА	Серпантин 3 петли на рабочей рыси	Равномерность, сгибание, равновесие, плавность.		
6	АК KVESH НС	Рабочая рысь Средняя рысь Рабочая рысь	Прямолинейность, равномерность. Расширение маха рыси. Переходы от рабочей рыси к средней и обратно.		
7	С	Переход в средний шаг	Переходы от рабочей рыси на шаг.		
8	СМ МХК КАФ	Средний шаг Прибавленный шаг Средний шаг	Равномерность, прямолинейность. Удлинение маха. Переходы.		
9	F	Подъём в рабочий галоп с левой ноги	Равновесие, плавность.		
10	FPBR R	Рабочий галоп. Круг диаметром 10 м	Равномерность. Сгибание. Равновесие.		
11	RMCH НХФ	Рабочий галоп. Перемена направления на среднем галопе	Равномерность, прямолинейность. Расширение маха галопа. Переходы от рабочего галопа в средний и обратно.		
12	F А АК	Переход в рабочую рысь Переход в шаг Шаг	Прямолинейность, плавность. Переходы.		
13	К	Подъём в рабочий галоп с правой ноги	Равновесие, плавность.		
14	KVES S	Рабочий галоп. Круг диаметром 10 м	Равномерность. Сгибание. Равновесие.		
15	SNC С	Рабочий галоп. Переход в рабочую рысь	Равновесие, прямолинейность, плавность. Переход от рабочего галопа в рабочую рысь		
16	CMRB XIG	Рабочая рысь, поворот направо на среднюю линию Рабочая рысь	Равновесие, прямолинейность, плавность.		
17	G	Остановка, приветствие	Неподвижность, спокойствие.		
Выезд из манежа на свободном поводу					

ВСЕГО: 170

Общие оценки:

1	Аллюры (свобода, правильность, равномерность)			
2	Импульс (желание двигаться вперёд, эластичность шагов, гибкость позвоночника)			
3	Повиновение (внимание и доверие лошади, гармония между всадником и лошадью, отчётливость движений принятия повода)	2		
	Посадка всадника (посадка, правильность и эффективность применения средств управления)	2		

ИТОГО:

230

Всего баллов _____

Подпись судьи: _____