

# Произвольная программа под музыку (КЮР)

(уровень любительских езд Экви)

Время от 4 мин. 30 сек. до 5 минут, манеж 20 на 60 м

E I N I C I M I B

Судья: \_\_\_\_\_

Всадник: \_\_\_\_\_

Буква: \_\_\_\_\_

Лошадь: \_\_\_\_\_

| №   | Оценки за технику исполнения  | баллы      | оценка | коэф. | окон. оценка | замечания |
|---|---|------------|--------|-------|--------------|-----------|
| <b>ШАГ</b>                                |   |            |        |       |              |           |
| 1.  | Средний шаг<br>(минимум 20 метров)  | 10         |        |       |              |           |
| 2.  | Прибавленный шаг<br>(минимум 20 метров)                                       | 10         |        |       |              |           |
| 3.  | Полупируэт на собранном шагу направо и/или налево                             | 10         |        |       |              |           |
| <b>РЫСЬ</b>                               |   |            |        |       |              |           |
| 4.  | Средняя рысь  | 10         |        |       |              |           |
| 5.  | Прибавленная рысь   | 10         |        |       |              |           |
| 6.  | Плечом внутрь направо<br>(минимум 12 метров)                                  | 10         |        |       |              |           |
| 7.  | Плечом внутрь налево<br>(минимум 12 метров)                                   | 10         |        |       |              |           |
| 8.  | Уступка шенкелю направо<br>(собранный рысь)                                   | 10         |        | 2     |              |           |
| 9.  | Уступка шенкелю налево<br>(собранный рысь)                                    | 10         |        | 2     |              |           |
| 10.                                       | Вольт на собранной рыси<br>направо и/или налево<br>(диаметр 10 метров)        | 10         |        |       |              |           |
| <b>ГАЛОП</b>                              |   |            |        |       |              |           |
| 11.                                       | Вольт направо на собранном галопе направо и/или налево<br>(диаметр 10 метров) | 10         |        |       |              |           |
| 12.                                       | Простая перемена ноги справа-налево (через шаг)                               | 10         |        | 2     |              |           |
| 13.                                       | Простая перемена ноги слева-направо (через шаг)                               | 10         |        | 2     |              |           |
| 14.                                       | Контр галоп налево и/или направо (собранный галоп)                            | 10         |        |       |              |           |
| 15.                                       | Прибавленный галоп  | 10         |        |       |              |           |
| 16.                                       | Въезд и остановки в начале в конце езды                                       | 10         |        |       |              |           |
| <b>Общая оценка за технику исполнения</b> |   | <b>200</b> |        |       |              |           |

# Произвольная программа под музыку (КЮР)

(уровень любительских езд Экви)

Всадник: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Примечание: Подсчёт. Смотри руководство для судей. Судейство КЮРа.

Замечания:

| №                                    | Оценки за артистичность*)                | Баллы      | оценка | коэф. | окон. оценка | Замечания |
|--------------------------------------|--|------------|--------|-------|--------------|-----------|
| 17.                                  | Ритм, энергичность и эластичность        | 10         |        | 4     |              |           |
| 18.                                  | Гармония между всадником и лошадью       | 10         |        | 4     |              |           |
| 19.                                  | Хореография. Использование манежа.       | 10         |        | 4     |              |           |
| 20.                                  | Степень сложности. Обоснованность риска. | 10         |        | 4     |              |           |
| 21.                                  | Музыка и её интерпретация.               | 10         |        | 4     |              |           |
| <b>Общая оценка за артистичность</b> |  | <b>200</b> |        |       |              |           |

\*) оценки могут выставляться с точностью до 0,5 баллов

## ШТРАФЫ:

Первая ошибка 2 балла (=1% от возможного окончательного процента)

Вторая ошибка 4 балла (=2% от возможного окончательного процента)

Третья ошибка Исключение

Список ошибок см. в приложении «Ошибки»

## Подсчёт окончательного результата

|   |            |                             |
|---|------------|-----------------------------|
| Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, делённая на 2 | <b>100</b> |                             |
| Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, делённая на 2      | <b>100</b> |                             |
| <b>Итоговый результат</b>                         | <b>200</b> | <b>Итоговый результат %</b> |

При равенстве итоговых результатов первенство отдаётся участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ

Подпись судьи \_\_\_\_\_